

Transcript of
Audio Interview Sessions of James
Part 2

Intervju med James, den 5:e april, 2008.

Del 2.

Mark: Intervju, session nummer 2 med James, den 5:e april, 2008, copyright 2008, WingMakers, all rights reserved.

0:32 Mark: Vi är nu tillbaka för den andra delen av intervjun. Jag är Mark Hempel och jag sitter här med James, den en gång anonyme skaparen till WingMakers, Lyricus och Event Temples webbsidor. Jag säger ”en gång”, fastän jag tror att du fortfarande är anonym. Men nu när du sitter här med mig, verkar det mindre på det sättet, med tanke på att vi delar med oss av de här intervjuerna till allmänheten. Till dig som lyssnar till det här och inte har hört Del 1, som vi spelade in litet tidigare, rekommenderar jag att du börjar med den delen först. Då får du de här intervjuerna i rätt sammanhang och jag behöver inte upprepa mig. Så jag kommer inte att göra det, delvis på grund av tidsbrist och delvis därför att jag inte vet om jag skulle göra ett bra jobb, eftersom jag inte har mina anteckningar framför mig. I vilket fall som helst, slopar jag bakgrundsinformationerna och går direkt på frågorna, om det är okay för dig, James?

James: Ja, och var så säker, det går bra, Mark.

1:31 Mark: En av de saker som jag är nyfiken på och som jag misstänker att också våra lyssnare är, är att få veta mera om världsreligionerna och hur de fungerar tillsammans med WingMakers, eller om de gör det över huvud taget?

James: Varje gång du talar om världsreligioner blir jag osäker på hur jag ska svara, därför jag vill inte förolämpa någon, inte heller vill jag göra jämförelser som är subjektivt orättvisa, och detta ger för litet svängrum för uttalanden över huvud taget.

Allt jag kan säga är, att människor kan finna sina högre Jag och aktivera sina högre förbindelser med Anden och Gud genom de flesta religiösa och andliga rörelser på jorden. Det finns ingen som har monopol på anslutningspunkterna till Anden och i den mån de inte känner ... jag menar, att när människor inte känner, att den här högre föreningen uppstår genom deras

studier, då tjänar de antagligen bättre på att försöka sig på någonting nytt och ha tillit till, att det högre Jaget kommer att leda dem till det, som är i samklang med deras medfödda känsla för sanningen. Om vi tar liknelsen med ett orkesterframförande, så stämmer i början musikerna sina instrument för att försöka hitta harmoni. På ett liknande sätt är vi gjorda av samme Skapare, men våra instrument är kodifierade på olika sätt, när vi ska stämmas och vi försöker hitta den punkt där vi kommer i samklang. Vi är alla olika stämda genom vår erfarenhet, våra genetiska anlag, vår uppfostran och ja, jag antar att religionen och de kulturella villkoren också spelar en avgörande roll.

3:15. Fler religioner konkurrerar mer än de försöker stämma överens och som jag sagt innan, nyckeln är att aktivera föreningen mellan ego-personligheten, det högre Jaget och den livgivande Ande, som flödar mellan dem. När den här aktiveringen väl uppstår, så är frågan om vilken religion du tillhör helt akademisk, precis som att det spelar ingen roll vilket medborgarskap du har, när du besöker yttre rymden.

3:45 Mark: ... Ja, det där var bra – intressant liknelse. Den fråga som jag ser mellan raderna i de e-mail, som hör ihop med religion, är den förvirring som uppstår hos individen, när man försöker fundera ut, vilken av alla dessa olika andliga vägar som är bäst för dem personligen.

James: Ja, ja, jag förstår, men sökare letar ju bara utanför sig själva. De söker det, som de känner att de saknar inom sig själva, delvis därför att religion och kultur talar om för dem, att de saknar den här förmågan och att de kräver mellanhänder som präster och pastorer, rabbis eller andliga lärare för att hitta sin väg. De andliga vägarna visar sig bara förvirrande, när man ser från insidan och utåt och detta beror på, att de material som strös ut framför den typiske sökaren är förvirrande. En väg talar om för dig, ”du är en syndare”, en annan väg säger ”det finns inget sådant”. En väg talar om för dig ”andas på det här sättet i den här kroppsställningen”, en annan säger ”be på det här sättet.” En väg säger, ”slutet är nära”, en annan säger, ”vi har precis fötts i Guds Ande, det här är tiden för en ny början.” Kan då alla de här sakerna vara sanna på en och samma gång?

4:57. Det blir lika förvirrande, när du kommer in på den vetenskapliga domänen. För inte så länge sedan fanns det magi och under i världen. Sedan kom Newton och andra och avslöjade det mekaniska universat och magin lämnade vår kultur och fick ge sig ut i periferin som ett föräldralöst barn, och nu... nu, som den förlorade sonen, har magin kommit tillbaka i form av kvant-fysiken.

Å ena sidan bestämde religionen gränserna för magin genom sina ledares formuleringar för att kunna manipulera massorna. Å andra sidan delade vetenskapen upp vårt universum i skruvar och muttrar till en mekanism, medan magin undveks, och det speciella med oss som art togs bara ut ur ekvationen.

5:46. Till exempel, ”vi är till 99 % detsamma som en apa”, ”vi är inte universums centrum,” och så vidare. Alla de här synpunkterna, synen på världen, hade sin inverkan på oss och den blev större och vi blev mindre, - mindre betydelsefulla.

På ett sätt kom kvant-världen till vår räddning, eftersom vi blev medvetna om, hur litet vi verkligen vet om universum. Detta innebar en aktivering för arten i sin helhet, som de flesta människor inte helt och fullt inser, därför att mänskligheten hade hållits nere och bedragits med ett mekaniskt känslolöst universum och en osynlig Gud. Men då upptäckte vi hur vi alla hörde samman. Det som till sin grund var mekaniskt var allt utom mekaniskt – det var magiskt – rent av oförklarligt. Men det här är den värld av subatomära energier, ljus- och ljudfrekvenser som vi lever i. Jag inser, att jag tappade tråden litet, men det intryck jag vill lämna är, att jag har stor sympati för sökaren i hans eller hennes förvirring. Den är väl känd.

7:03 Mark: Vad bör då människor göra, när de befinner sig mitt i sin förvirring? Jag menar, vad bör de göra för att befria sig från det här?

James: Det bästa sättet att försöka börja om igen är att förenkla. Det här är en läs- och skrivkunnig värld, där orden regerar över sinnet. Anden bakom orden är nyckeln. Den är viktigare än orden. De flesta sökare drar till sig förvirring därför att de jämför de ord som skrivits eller uttalats av andliga lärare, eller ändå värre, de jämför tolkningar av orden från andliga lärare. Språken uppfanns för att underlätta för affärer och byteshandel, kommers och senare för kulturen. Vår världs språk är en tre-dimensionell konstruktion, som är vilseledande och inte perfekt. Så var omsorgsfull med ord.

Jag ska ge dig ett exempel. Jag kan tala om sanningens kärna för dig med så litet som i två meningar. Här kommer det: ”Precis som solen är Guds närvaro i vårt kollektiva universum, så är du Guds närvaro i ditt lokala universum. Du är en ljusvarelse i ett universum av jämlika varelser, där var och en är precis lika viktig för helheten.” Så du ser, i de här två meningarna har jag talat om för dig de frön av Sanning, ur vilka all annan visdom träder fram. Där finns ingenting att bli förvirrad över i den här Sanningen, om du inte naturligtvis faller tillbaka till din historiska kunskap. Så om du är förvirrad, måste du bära en del ansvar för din förvirring, eftersom den kommer till dig utifrån jämförelse.

8:54. Ta den första meningen. ”Precis som solen är Guds närvaro i vårt kollektiva universum.” Vad betyder det? Solen och Gud är en och detsamma? Nåja, för många skulle det här vara kättereri. Under perioder i vår historia skulle du ha blivit dödad för att säga det här – och ändå är det sanningen. Fastän det är mer komplext än att bara säga, ”Solen och Gud är identiska.” Så orden i sig börjar begränsa sanningen.

För att förenkla din egen sanning, behöver du ha en grund, på vilken din tro står. Lyricus’ grund är att leva ett kärlekscentrerat liv genom att uttrycka de sex hjärtdygdena till alla inom ditt lokala universum. När du gör detta blir du den som är dirigenten för ditt emotionella system och du blir Guds Närvaro i din värld. Det är en mycket enkel grundstruktur och en som härstammar från den allra äldsta av världar, trots det har det aldrig funnits någon evolution, som den stått mönster för. Den har inte genomgått uttolkningar, den har inte blivit utbroderad av någon religiös institution, den ägs inte av någon.

10:07. Mark: Det här kan vara ett bra tillfälle till att ställa en mycket vanlig fråga om Lyricus.

James: Mycket bra, men låt mig tillägga något till din sista fråga först. Världen är inte utan paradoxer och komplexitet – den har massor av bådadera. Sökaren i dagens värld har översvämmats av många, många stressfaktorer – ekonomin, sitt jobb, sin familj, sina relationer, även sin roll som mor, far, dotter, son, make eller hustru. De här stressfaktorerna bor i kroppen och nervsystemet hetsas av dem och då inte på ett bra sätt. Det nervsystem och de endokrina system som är kopplade till hjärtat åstadkommer nätverksförbindelsen till de högre frekvenserna. Med andra ord, de är ditt inre nätverk och din förbindelse med det externa nätverket, de organiserande fälten av Andens intelligens.

Om du har alltför mycket oväsen som har byggts upp i din kropp och i ditt emotionella system - och med oväsen menar jag stress, - äventyrar detta sensitiviteten i din förbindelse. Kom ihåg att utövningen av de sex hjärtdygderna är en metod för att frigöra det här oväsendet eller den här stressen. Det finns många, många tekniker som kan hjälpa, även teknologier och det är viktigt, att individen upptäcker vad som fungerar för honom själv. Doc Childre, grundaren till HeartMath (Hjärtmatematiken) är en utomordentlig lärare i ämnet och en, som jag rekommenderar utan tvekan.

11:38. Sökare letar ofta efter en ökande komplexitet därför att esoteriken är statisk. Om jag ser någon som utövar de sex hjärtdygderna efter bästa förmåga, så är den, som jag ser det, en större mästare på jorden än den som citerar Andens högsta formuleringar, eller talar med Jesus´ elegans, eller Mohammeds, eller Krishnas, eller Buddhas, eller utövar meditation varje dag, men sedan strålar ut disharmoniska beteenden eller tankar.

Universum har ett stimulerande system – det kallas utveckling. Vi inser det när vi tittar på de saker, som vi har utvecklat till sofistikerade tekniker eller till organisationer, och vi ger dessa en större betydelse än de saker som inte har utvecklats och är enkla, - till och med naiva i jämförelse.

Men de sex hjärtdygderna, - att leva ett kärlekscentrerat liv utan att knyta an till den andliga kunskapens evolutionära väg, är paradoxalt nog bland de mest kraftfulla formerna av sanning under den här speciella tiden i mänsklighetens evolution.

12:43. Mark: Jag vet vad du menar, därför jag får brev från människor som uppmärksammar mig på en del mer esoteriska skrifter därute, som Urantia Boken, eller Enoch's Nycklar, en del Alice Bailey-material för att nämna några, som kommer i mitt huvud. Och det finns en del verkligt stora insikter i dessa, men de ger mig känslan av att de är litet osäkra om, vad de ska göra härnäst, - du vet, jag menar med själva kunskapen.

Vad ser du som ”nyckeln” för den sökare, som är ny i de här arbetena. Vad kan han göra för att få en känsla av övertygelse om, - jag tror, att jag kan kalla det så, - att han är på den rätta vägen?

James: Ja, nåja, ordet religion härstammar från ordet, de latinska orden re ligo, ”åter länka”. Att åter länka sig till det högre Jaget är den esoteriska innebörden i termen religion. Så sökaren försöker att åter länka sig till sitt högre Jag, som har satts i skuggan av sin ego-personlighet, och vars röst bara hörs sporadiskt och ändå mindre handlas efter. Alltså måste

sanningssökaren begära eller känna en känsla av återanknytning med sitt högre Jag, med den livgivande Ande som flödar inom det och sedan agera därefter. Det är inte tillräckligt att höra de vackra tankarna från ens högre Jag eller känna kraften i dess känslor eller de kreativa uppmaningarna från dess sinne.

Det mänskliga instrumentet måste komma i förbindelse med det högre Jaget och omplacera ego-personligheten till dess rättmätiga plats, där den inser sin roll som en, som underlättar för Anden inom den mänskliga domänen. När sökaren ser de här justeringarna och känner återanknytningen till sitt högre Jag, kommer han att ha en känsla av övertygelse om att han är på rätt väg. Kom ihåg, som jag sa tidigare, att detta är en psykologisk process. Det är en känsla av att återanknyta sig till sin egen Gudomlighet. Det är känslan av styrkan i att skapa tillsammans med sitt högre Jag och dess oföränderliga förening med de Andliga fält, vilka möjliggör dess eviga förening med individualitet och enhet.

I en alternerande... likt en sinusvåg, som en våg av existens..., detta är den kraft du äger inom dig. Och varje äkta sökare är kallad till detta – det här mycket speciella och mycket personliga uppdraget.

15:16. Mark Så du ser på det här som ett uppdrag för individen?

James: Ja, det är, i ordets alla betydelser, individens ansvar att söka sitt högre Jag och knyta an till sin Källas högre fält. Och jag använder den här termen ”ansvar”, inte som en sak som tvingas på sökaren från en källa utanför honom själv, utan snarare som en påminnelse om hans eller hennes syfte med att inkarnera som en människa på den här planeten vid den här tiden.

Genast som man fullföljer det här ansvaret, kommer man att besluta, helt självmant, vad uppdraget är och vem man vill arbeta tillsammans med. Mycket av det här försiggår nedanför den medvetna medvetenheten hos sökaren. På sätt och vis känner man sig som om man fångats i en ström, som en störtflod som drar en bort från kustlinjens trygghet. Kustlinjen föreställer det förflutna som ego-personlighet och strömmarna är Anden. Och genast som sökaren kommer i kontakt med sitt högre Jag, kommer han eller hon att dras med av den här strömmen och placeras där det är lämpligt för att fullfölja sin mission.

16:28. Mark: Är uppgiften olika för alla eller är den ganska mycket densamma?

James: Det är faktiskt både och. Varje individuell sökare dras in i mycket specifika situationer, när de vaknar upp för sin inneboende Ande. De känner strömmarna från ett kärlekscentrerat liv, i vilket deras energier kan användas av Anden under mänsklighetens Stora Uppvaknande. Detta betyder inte, att varje ögonblick är ett bidrag till det här uppdraget, men generellt, när du ser på mosaiken i ett liv, låt oss säga under loppet av en månads tid, så har ett bidrag räckt fram och uppvaknandet har förts litet närmare och gjorts litet mer påtagligt och magnetiskt för alla dem som fortfarande sover.

På den kollektiva skalan, finns det olika faser inom uppvaknandet. Det finns de, som precis har vaknat, som letar efter sitt syfte och försöker integrera de två världarna till en vettig sammansättning. Det finns de, som befinner sig i djup slummer inom sina ego-personligheter

och i sin kulturella fångenskap och det finns de, som delvis har vaknat upp, men manipuleras genom yttervärldens influenser till att stanna kvar hos de sovande massorna. Och det finns de, som har vaknat upp och med djup övertygelse vet i den Gudomliga Kärlekens namn, att deras huvudsakliga uppdrag är att aktivera och återuppväcka alla dem inom kategorierna som tidigare nämnts, så att alla kan förena sig i det Stora Uppvaknandet.

17:59. Nu, och det här är viktigt: Uppdraget är inte ett sådant, typ: ”förena er med den upplysta hopen och var lycklig,” inte heller är det ”ni stackars människor som lever i okunnighet, till Guds ära ska jag hjälpa er att vakna.” Det handlar inte om att predika de goda nyheterna för världens syndare. De som slumrar är inga syndare. De är inga dåliga människor, inte heller står de lägre än du eller jag. Om du någonsin har sett en fisk, som oavsiktligt simmat in i en grund tidvattensgöl och nu är fångad, så finns där en instinkt att hjälpa den tillbaka till havet. Detta är denna instinkt vi har och ingenting annat. Fisken som fastnat i tidvattengölen är fortfarande samma fisk. Den har samma krafter och behov, den är helt enkelt fångad i begränsningarna i tidvattengölen och detta försvagar dess förmåga att vara fisk.

18:55 Mark: Ja, du vet, att jag får en massa email från människor och jag bör tillägga, att när jag säger att jag får en massa email, så är de faktiskt avsedda för dig, James. (Skratt). Men stämningen är litet otålig och det handlar om att personen är frustrerad över att deras uppdrag eller syfte verkar, - jag säger banalt, åtminstone är detta intrycket jag får när jag läser mailen. Det är som om de sitter fast, som du la fram det, i en väldigt liten tidvattengöl eller åtminstone är detta deras uppfattning. Vad kan du säga till dem?

James: Nåja, det här är ett mycket vanligt problem för människor, därför att de känner det större nätverket och det större syftet med deras liv och ändå konfronteras de med trafikproblem, sjuka barn, nästa inbetalning på lånen eller dyningarna från en relation som gått överstyr. Alla de här sakerna gör intrång på deras uppfattning om sitt syfte, därför att de till en del känner, att det världsliga och det Gudomliga kolliderar i deras liv. De ser nödvändigtvis inte de två världarna förenade på ett meningsfullt sätt, men det är de. Har du någonsin sett en film, som är väldigt mörk, till och med deprimerande i sitt mörker, men när ljuset kommer in i filmen är den väldigt ljus, mycket uppbygglig och förverkligande?

20:17 Mark: Ja, min fru och jag älskar en HBO show, som heter Carnival. Jag är inte säker på att jag uttalar det rätt, men den handlar om så mörkt det kan bli, därför att det handlar om den stora Depressionen. Men när människor lyser... kommer det verkligen fram från en emotionell nivå. Jag tror, att den är ett bra exempel på det du menar.

James: Ja, men jag har inte sett den film du nämnde. Det kan vara en mycket kraftfull teknik att berätta historier och göra film på, - att använda mörkret som kontrast för att avslöja ljuset mer i sin fullhet och sitt djup, - och det här gör också livet självt, förstår du.

Mörkret är inte nödvändigtvis en enorm händelse eller en ond person såsom det ofta utmålas i filmer och berättelser. Det kan vara anhopningen av hundratals småsaker. Men hur det än dyker upp, skapar det omständigheter, där du kan använda de sex hjärtdygdena och sprida ditt ljus in i tidens mörker och in i ditt lokala universum. Ironin är, att detta är det syfte, som vi kom för att ta itu med. Detta är i själva verket vårt uppdrag och ändå finner de flesta

människor, att de världsliga distraktionerna i livet hindrar dem i deras ädla uppdrag, - när de faktiskt avslöjar dem.

Återigen vill jag tillägga, att jag förstår, att det här kan vara svårt att se i det här ljuset, men om de sex hjärtdygdena ständigt vore flödande och lätta att överföra, hur skulle du då kunna utveckla dina förmågor? Hur skulle du kunna förstärka din beslutsamhet att sända de här dygdena inom ditt lokala universum? Hur skulle du kunna hjälpa i krissituationer eller vid svårigheter? Hur skulle ditt uppdrag kunna förbli en viktig del i ditt liv under förändringens tider och hur skulle du kunna förstå situationen hos andra och känna en genuin medkänsla?

När mörkret kommer in i din värld, kom ihåg, att då är det dags att använda hjärtdygdena och öva på dem mer än någonsin, eftersom de kommer att stå ut, de kommer att avslöja din nåd och det av den Ende du verkligen representerar.

22:34. Mark: Ja, jag har hört dig använda termen ”lokalt universum” åtskilliga gånger idag och det verkade vara en ny term för mig. Jag tror, att jag vet vad du menar när du säger det, men skulle du kunna definiera detta bara för att vara säker?

James: Ja. Ens lokala universum är det dimensionella fält där individen befinner sig för stunden. Till exempel, mitt lokala universum har skiftat många gånger bara idag. Först var jag hemma i New York och gjorde i ordning inför min resa, sedan körde jag till en flygplats, gick ombord på ett plan, kom till en ny flygplats, mötte dig och nu sitter jag här på ditt kontor i Minneapolis.

Mitt lokala universum omfattar vart och ett av de här rummen eller de här omgivningarna. Vart och ett har sitt egna energifält, vilket innebär blandningen från några få människor, eller i en del fall, som på flygplatsen, till tusentals människor. Jag kan känna den här blandningen, fältet, jag känner frekvenserna, eller också kan jag välja att stänga av min sensitivitet så att jag mera kan fokusera på mitt inre. Jag kan också välja att utöka det blandade energifältet genom mitt beteende, mina tankar eller känslor. Vissa omgivningar har jag mera kontroll över än andra. Till exempel, om du arbetar i en kontorsbyggnad har du viss kontroll över ditt personliga kontor, men om du går till cafeteria måste du beblanda dig eller samordna dig med det sammansatta fält som existerar där.

Så ditt lokala universum är var du än befinner dig för stunden och var detta än är ur en fysisk eller geografisk synpunkt, så är du också närvarande i andra dimensioner och i de här högre dimensionerna kan du skifta din förnimmelse eller din medvetenhet till ett annorlunda lokalt universum. Termen ”lokalt” betyder bara i det här fallet, att det är ditt nuvarande fokus för din uppmärksamhet och för din energi. Detta är viktigt, för det betyder, att vi inte är bundna till vår fysiska geografi.

24:39. Var du än befinner dig, när det gäller ditt lokala universum, kom ihåg att du är Ande, Guds närvaro. Du är som solen inom din omgivnings himmel och den här solen uttrycker ljus. Men den absorberar också informationskoderna eller inmatningarna från ditt lokala universum och du kan känna den här absorptionen flöda in i din själ. Där processas den med lätthet och placeras in i sitt sammanhang så att ditt mänskliga instrument kan använda sig av den.

Det finns ett ordspråk i texten Liminal Cosmogony, som passar in mycket bra här: ”Låt ditt universum bli det altare, på vilket Andens medvetande kan stiga ner.” Så på ett sätt är ditt lokala universum en portal, genom vilken Andens medvetande kan stiga in i din mänskliga domän.

När jag tidigare sa, att min dag innehöll många geografiska skiften, nämnde jag inte alla de inre skiftena, delvis därför att de skulle vara alltför talrika för att nämna och delvis därför att de är svåra att beskriva med ord. Som vi säger, ”Det är som att försöka sätta på en ängel en kostym.” Besvarar detta din fråga?

25:57. Mark: Ja, det tror jag. Tack i alla fall. Jag ska gå tillbaka till min fråga om Lyricus, men medan du pratade poppade någonting annat upp i mitt huvud, som jag skulle vilja fråga dig om.

James: Ja, bra. Det är klokt att vara instinktiv och följa de plötsliga impulserna, när de kommer från ditt hjärta. Spontanitet och att leva instinktivt hör helt ihop med ett kärlekscentrerat liv, därför bara då lever du i ögonblicket, i nuet. Jag ger dig en eloge för att du förändrar samtalet efter hur ditt hjärta talar om för dig. Om vi inte återvänder till din frågelistas så bekymra dig inte. Det är bara det, att våra högre Jag hittade ett nytt sätt att fånga vårt intresse och det här nya sättet är alltid bättre än det gamla i förväg bestämda sättet. När du arbetar i kärlekens strömmar kan du förlita dig på, att du precis vet den rätta gesten, eller säger det rätta ordet, eller håller den rätta tanken, eller uttrycker den rätta dygden för stunden. Det finns ingen källa du behöver vända dig till för att få ett godkännande. Lita på det.

26:59. Mark: Okay. Ja, tack för den insikten, den uppskattar jag. Jag glömde nästan min fråga nu, jag blev så tagen av din komplimang. Okay, tillbaka till den.

Frågorna gäller barn. Som du vet har jag fyra stycken och det verkar idag vara mycket mera press på barnen än det var på min tid, när jag växte upp. Vilken är din syn på barnen i dessa dagar och vilka utsikter har de? Jag tror, att det jag menar är, att utsikterna inte är så ljusa. Saker som den globala uppvärmningen, energibrister, stigande matpriser, vattenbrist, överbefolkning, osv, osv. Du vet, när man tittar under ytan finns där en massa potentiella problem som tornar upp sig.

James: Nåja, ja, som du vet har jag inte haft äran att själv uppfostra barn, så jag börjar mitt svar med att tillstå det.

Det är en komplex samling frågor, som du tar upp. Låt mig börja med att säga, att barn präglas av sin kultur vid fem års ålder. Om deras kultur är baserad på rädslor, kommer de själva generellt med få undantag att ta till sig den här rädslan. Den här rädslan förnekar eller förminskar deras tillit, inte bara till världen eller universum därute, utan ännu viktigare, till det som finns inom dem själva. Den här bristen på tillit uttrycker sig genom mycket, mycket subtila karaktärsdrag, vilka många föräldrar inte ens lägger märke till därför att de är så generationspräglade.

Om barn växer upp i rädsla har de en tendens att begränsa sin syn på sig själva i termer som dödlighet, eller sårbarhet och isolering. De här egenskaperna kväver tillväxten och

omfattningen hos Anden som löper genom deras nervsystem, deras hjärtan och sinnen. Vänta ett ögonblick.

29:05. Föreställ dig, att du hade ett mycket kraftfullt fordon för att utforska planeten, men att du fick en ögonbindel på dig när du föddes. Det enda underliga med den här ögonbindeln är, att den är relativt genomskinlig vid födelsen. Emellertid blir ögonbindeln för varje månad som går alltmer ogenomskinlig. Med tiden klarar du faktiskt av att kontrollera den här kraftfulla farkosten fastän din ögonbindel är fullständigt ogenomskinlig. Så nu kan du köra, men du kan inte se. Nu kan du utforska, men det kan du bara göra med extrem försiktighet, därför att faktiskt litat du inte på dina förnimmelser i ditt lokala universum. Ja?

Mark: Ja.

James: Så detta är en liknelse, som beskriver hur många barn känner sig medan de växer upp. Kraften hos deras sinnen och egon blir till ett instrument, som separerar därför att de har lärt upp till att uppfatta världen därute som separerad från dem själva, medan Anden som lever inom dem hamrar in ett annorlunda budskap. Den säger, ”Allting är ett Väsen. Vi är alla förenade i detta universum. Vår Skapare är välvillig och all-vis. Universum är vår kropp.”

Så det är den här tu-delningen som frustrerar dem. Därför å ena sidan finns den här masken, som de ärver från sin kultur, vilken reducerar allt de ser till separata delar, som skall jämföras och analyseras. Å andra sidan känner den unga människan den här enheten och föreningen med Anden under ytan, ibland genom drömmar, ibland i dagdrömmar, ibland inom konst och berättelser, ibland genom erfarenheter i det verkliga livet.

30:59. Barn och unga vuxna kan få tillgång till den intuitiva visdomen genom att harmonisera sitt hjärta och sinne – och få en djärv tillit till sina instinkter. Men flärden och glamouren inom popkulturen har en mycket stark magnetism. Tillgången till sin intuitiva visdom hittar de sällan, när barnet hunnit skapa sin sociala persona eller den skyddande mask de bär. Detta ger dem en korridor att dra sig tillbaka i och undvika sitt ansvar vad gäller den högre medvetenheten och ett meningsfullt energibidrag.

Det finns en del barn och unga vuxna, som bryter det här tillståndet i den sociala och kulturella ordningen, men de är inte många till antalet eller procentuellt sett. Det görs av några få som har starka inprogrammeringar (blueprints), missioner och en inre ledning för att få tillgång till den här intuitiva visdomen och för att använda den till det Stora Uppvaknandet.

Nu, åter till ditt ämne, - framtiden är ljus därför att den mänskliga rasens intelligens håller under de kommande åren på att intensifieras såsom aldrig förr. Det här uppvaknandet eller tillgången till den högre ordningens intuitiva kunskap är precis det, som många av barnen idag är här för att visa.

Med den här tillgången kommer nya uppfinningar, innovativa lösningar, nya sätt på vilka mänskligheten kommer att lösa sina problem med energi, fattigdom och regeringar och sjukdomar och resursdistribution. Med detta inte sagt, att de här problemen kommer att lösas under loppet av några få år, eller att, - när 2012 dyker upp kommer allt att bli bra med världen. Nej, det kommer inte att hända på det sättet. Det kommer att ske mera gradvis, men

den kritiska massan – återuppbyggandet av de mänskliga nätverken, vilka vi är beroende av för vår förening med varandra genom Anden – dessa kommer att föras till en ny nivå av kreativitet och samarbete. Därigenom kommer den mänskliga och Gudomliga planen in i en mer, låt oss säga en ny högre harmoni, och i den här harmonin *kommer en positiv förändring att få fäste*.

33:12. Mark: Hur är det då med alla profetior och katastrofer som handlar om kärnvapenkrig eller jordens förändringar, som översvämningar och jordbävningar, polskiften för att nämna några få. Tornar de här fortfarande upp sig i vår framtid innan de goda tiderna kan rulla in, så att säga?

James: Det kommer att fortsätta att bli katastrofer av olika slag. Allt detta är en del av naturens och människans rytm. Men det är inte händelserna i det förflutna som bestämmer gränserna för vår art, eller bestämmer den riktning i vilken vi flyttar oss framåt, så mycket som det är syftet och avsikten, som vi bär inom våra hjärtan och sinnen.

Så, ja, det kommer att bli krig och naturkatastrofer vilka följer i mänsklighetens kölvatten och, ja, det kommer att falla sig naturligt att anta, att det bästa tecknet på vår framtid är vårt förflutna, men så är faktiskt inte fallet. Profetior tar ofta ingen hänsyn till det mänskliga hjärtats och sinnets finare energier, utan informeras istället av de misstag och katastrofala bedömningar som vi ser materialisera sig i våra historieböcker. Det finns ett primärt sammanhang, vilket möjliggör det gradvisa framträdandet av bron mellan Skaparen och skapelsen. När den här bron materialiseras under de kommande åren, kommer den att vidgas mer och mer så att fler och fler människor kan gå över den och känna de vibratoriska influenserna av sin Skapare – ögonblick för ögonblick – närhelst de väljer att vidröra Honom.

Det är som en dimma som lyfter, vilket separerar en identitet från en annan, och trots alla bevis på motsatsen är mänsklighetens framtid så ljus som en stjärna och till och med mer varaktig.

34:59. Mark: Ja, jag tycker, att det där var mer positivt än jag väntade mig.

James: Ja, men jag är väl medveten om att profetian är litet dystert vad gäller mänskligheten och jorden. Men som jag sa, inom vanliga människors hjärtan och sinnen finns visionen av det som kommer att ske. Även om vi inte kan uttrycka det eller greppa om det med våra sinnen, så erkänner vi inte desto mindre den här visionen och syftet. Detta går ut som ett kraftfullt avtryck, vilket formar mänsklighetens framtid likt en stor Skulptör som hanterar galaxer på samma sätt som när han formar med hammare och mejsel.

Det mänskliga hjärtats djupaste motiv går inte att finna i ord, utan snarare i beteenden och i överföringar av energi eller eteriska överföringar för att sprida kärlek och ljus till alla skapade väsen. Detta är den store Skulptörens muskler och lemmar eller det kollektiva Väsendet. Orsaken till att det är så är på grund av, att vi är vår Skapares barn, vars vision och syfte finns lagrat inom var och en av oss, och Det uttrycker Sig även när vi verkar vara långt, långt borta från ett andligt gudfruktigt levnadssätt. Vi kan inte stänga av det här mer än vår sol kan välja att inte lysa. (Paus).

Brist på föda kommer att bli ett problem, sjukdomar kommer att bli ett problem, vattnen kommer att bli ett annat problem och de här sakerna är alla beståndsdelar, som kommer att dra in mänskligheten i ett nytt nätverk, eller ett nytt perspektiv vad gäller värderingar och beteenden. Men de djupaste motiven består, även när de är glömda eller ignorerade, som en mänsklighetens kollektiva signatur och dessa kommer att utkristalliseras inom våra nya institutioner, våra nya teknologier, genom våra nya ledare och genom en förenad värld's nya mål. Detta är vårt öde. Det är inte en nyck från några få lärare eller ens från änglalika horder – det är den allra innersta rena, uråldriga rösten i våra hjärtan och sinnen, som befinner sig i en kör av kärlek, där din identitet är en cell inom en uppstigande planetarisk organism under utveckling. Den här organismen lever och rör sig i dessa kärlekens strömmar, som fyller universum som ljus och ljudfrekvenser från den högsta till den lägsta ordningen.

37:31. Mark: Jag tror, att en del av det där kan ha gått över mitt huvud, men det fina med inspelning är att man kan spela upp och lyssna fler gånger, eller hur?

James: Återigen, bekymra dig inte om att förstå allting du hör. Ibland är det mera värdefullt att inte förstå, utan att bara känna energin i det som sägs. Den här energin är viktigare eftersom den ofta är mer aktiverande än ord eller tankar.

37:57. Mark: Okay, jag ska göra mitt bästa, men låt oss byta ämne en stund. Jag förstår, att även om hjärtat alltid har varit en faktor i WingMakers material, så verkar det ta en mera central plats på Event Temples hemsida. Kan du förklara orsaken till detta, James?

James: Ja, det är sant, att Event Temples webbsida är mera fokuserad på hjärtcentrat. Men å andra sidan är hjärta och sinne det mänskliga instrumentets nyckelbeståndsdelar, och i WingMakers material var det sinnet, som man mer fullständigt vände sig till. Och i Event Temples, tror jag, att fokus var mer fullständigt på hjärtat som ett verktyg för att uppnå balans. Men även inom poesin, konsten och musiken i WingMakers material hänvisas det rikligt till hjärtat och dess centrala roll inom den mänskliga aktiveringen för att få tillgång till det högre Jaget.

Du förstår, hjärtat och sinnet är liksom två sidor av samma mynt, och förresten, när jag säger ”hjärta” menar jag faktiskt det mänskliga emotionella och intuitiva systemet. Och när jag säger ”sinne” menar jag faktiskt den suveräna individens medvetande, vilket inkluderar den fysiska hjärnan, nervsystemet och medvetandet hos det tillhörande sinnet. Så med de där definitionerna avklarade – är hjärtat den portal hos det mänskliga instrumentet, som kan få det att känna kärlekens strömmar, vilka flödar in i och runtom varje individ, - alltid. Nu är vi tillbaka till den där antennen och sändaren, som jag talade om under vår första session. Hjärtat är faktiskt ett sensoriskt system, som klarar av den där känslan av förening med andra och med vår gemensamme Skapare.

39:36. Sinnet är emellertid en kraftfull mottagare på många sätt, fastän det på sätt och vis kämpar med ego-personligheten och de sociala villkoren i det lilla påhitt (story), i vilken kulturen lever. Så dess kraft kan förminska enormt. Tanken är att få både hjärta och sinne att arbeta i harmoni både som mottagare och sändare för att säkra en bra balans mellan de inkommande strömmarna med energi och information och de utåtgående sändningarna.

I WingMakers terminologi är det här besläktat med Helhetens Navigator, den där delen som tittar på ens lokala universum och genuint uppfattar det som en tre-dimensionell väv som binder samman allt liv till helhet.

Nu fokuserar egentligen Event Temples webbsida och material på att presentera ett sätt på hur en individ kan leva ett kärlekscentrerat liv, men inte av den orsaken att detta ger andlig kunskap, eller tryggheten i goda relationer, eller mindre stress, utan snarare för att ta sitt ansvar och hjälpa mänskligheten att skifta till ett högre dimensionellt perspektiv mitt i de tumultartade tiderna framöver, när vi går igenom en del av en ny mänsklighets födslovåndor.

41:01. Det är viktigt att förstå – hjärtat och sinnet har ingen söm. Som jag sa förut, de är två sidor av samma mynt och det där myntet har inte något namn. Det går inte att definiera när vi letar efter ord för att tillämpa på det. Paradoxalt, där dess definition betyder något är det ordlöst, och där det inte betyder något kallas det saker som själ, och integrerade jaget, odödligt medvetande och Ande. Men alla dess ord stänger det inne i en låda i samma ögonblick som ordet används för att beskriva det. Det är på det sättet sinnet arbetar. Det placerar saker i en låda, som är av hanterbar storlek och kan ses enligt en tre-dimensionell verklighet.

Så medan fokus kan vara på hjärtat i ett projekt och på sinnet i ett annat, så ligger det verkliga fokuset på integreringen av de två till ett enda harmoniskt uttryck av det dygderika hjärtat och sinnet genom det mänskliga instrumentet in i världarna av tidrymd, vilket är här och nu.

På den här jorden, år 2008, i april månad, på den femte dagen och den fjortonde timman och den tjuogoandra minuten och den tolfte sekunden i tid – litet av det här hittade jag bara på, naturligtvis – men min poäng är, att även när du har begränsat dig till att tänka, att här och nu bokstavligen är här och nu, bara den tid det tar att hitta det här ögonblicket, så finns det inte.

Det finns ingen tid eller rymd, som binder ditt uttryck av de dygdiga kvalitéerna inom dig. De finns utanför den där lådan lika stor som tidrymd här och nu är, men jag förstår svårigheten i att göra den skillnaden. Men vad som verkligen är viktigt att veta är, att när du sänder ut ditt kärlekscentrerade liv i ditt lokala universum, så vidrör du mer än ditt lokala universum och du är inte låst inom här och nu, utan kan sända det till all tid – och även till icke tid.

43:10. Mark: Aha, jag förstår att vår diskussion börjar beröra tidsresor. Du vet, att bland mängden email, som jag vidarebefordrar till dig, så är tidsresor ett av de mera vanliga ämnena. Jag kan säga, kanske inte bland de fem eller sex i topp, men den finns antagligen bland de tio.

I WingMakers material diskuteras tidsresor till viss del i boken Projektet Den Gamla Pilen. För de av er som inte har läst hela materialet eller åtminstone tittat i det, ... där beskrivs en teknologi kallad BST eller Blank Slate Technology. Vill du sprida litet ljus över det här ämnet?

James: Inte speciellt, inte den här gången. Det är inte det, att jag inte finner ämnet intressant, men energierna i vårt samtal skulle må bättre, om vi stannar kvar på en annorlunda våglängd.

Mark: Okay, jag förstår.

James: Du förstår, tidrymd är ett påhitt av sinnet för att ge oss möjlighet att navigera i den tre-dimensionella verkligheten. Något som har uppfunnits av sinnet kan alltid influeras av Andens högre medvetande, när det omges av sinnet. Såsom Andliga Varelser reser vi alltså i tiden hela tiden.

Den sorts tidsresor som beskrevs i WingMakers material... det har mer att göra med att institutionalisera tidsresor och föra in dem inom den mänskliga teknologins domäner. Det finns många projekt som har experiment med tidsresor, och jag avslöjade bara ett sådant projekt i boken Den Gamla Pilen. Men det är ett mycket, mycket komplicerat ämne, när man börjar placera tidsresor på institution.

44:46. Mark: James, vill du ta en paus redan nu?

James: Ja, det skulle vara bra att få sträcka på benen, men jag skulle vilja komma med en sista synpunkt innan vi avslutar sessionen.

Mark: Okay, okay det går bra.

James: Ett ögonblick. (Lång paus.)

45:12. Vi är alla medlemmar i en enda organism, mycket likt individuella fotoner som tillsammans bildar en ljusstråle, eller biljoner med elektroner som bildar en elektrisk ström, vilken sveper genom en galax. När vi rör oss från fenomenvärlden till högre dimensioners verklighet, byts individualiteten ut till en gemenskap och den här gemenskapen är vidsträckt och omfattande, och den innehåller en intelligens som speglar dess väldighet.

I kommande tider kommer det att finnas rullande sanddyner och smygande tvivel och många människor kommer att känna rädslor när de försöker greppa dem. Får jag påminna var och en som är öppen för möjligheten, att du är här i den här tiden för att ge din kärlek oberoende av den yttre världens villkor eller händelser.

Det är grundvalen i Event Temples att hjälpa till att organisera de här kvantum-grupperna, så att vi kollektivt kan stå såsom exempel på kärleksbaserade grupper, vilka lever mitt bland rädslobaserade individer. Vi kan mildra rädsla och skuld och hat och simpel överlevnad, och okunskap och giriga energier, vilka kommer att sprida sig under de kommande åren, när en ny världs födsloplågor frigörs.

Jag förstår, att det är mycket lätt att bli ett offer för de energier, som är baserade på rädslor och vilja skydda sig själv och sina kära och förbereda sig för tumultartade tider – att praktiskt taget krypa in i en skyddande kokong och vänta på att kaoset ska passera. Men tiderna, så hårda de än kan bli, kommer att bli lättare för alla inom mänskligheten och för jorden, om de av oss som kom till den här planeten i den här tiden är helt vakna för våra uppdrag att ta emot och överföra kärleksfrekvenser till vårt lokala universum. Och vi är väl medvetna om att murarna i vårt lokala universum utvidgas till de mest avlägsna och till de allra äldsta murarna i vår Skapares universum. De är verkligen ett och detsamma och det vi sänder ut till en, går

till alla. Det cirkulerar bland den större gruppen och stabiliserar den mitt i vilket tumult som helst.

47:39. Så det är vårt ansvar att kännas vid den här tiden såsom skapare av fred i krig, skapare av kärlek i tumult, vara de som förändrar mörker till ljus, och vara de som omvandlar förtvivlan till hopp. Om någon av er frågar efter er uppgift eller ert syfte – *kom då ihåg, att det är detta!*

Hur du ikläder dig din mission vad gäller ditt arbete, eller hobbies, eller familj, eller relationer, nåja, det är upp till dig, och i det stora hela så – *betyder det faktiskt ingenting.* Det som har betydelse är att du uttrycker ett kärlekscentrerat liv i ditt lokala universum oberoende av yttre omständigheter. Du placerar det här i kärnan av din mänskliga existens, för du vet att om du gör detta, så är du en stabiliserande kraft och av alla de krafter som behövs i den här tiden – *så är det den här, - den här är den allra viktigaste.*

48:43. Mark: Jaa, vet du, jag fattar det här, åtminstone intellektuellt, men att göra det är en annan sak. Jag menar, kanske det här är ett alltför extremt exempel, men om det är brist på mat, och upplopp bryter ut på gatorna, eller att ekonomin verkligen, du vet, går in i en härdsmalta, hur kan vi då förbli stabila krafter? Jag menar, skulle det inte vara naturligt att fångas av kaoset eftersom det påverkar oss. Jag tror, att det skulle vara mycket svårt att stanna kvar i hjärtat, eller uttrycka ett kärlekscentrerat liv åtminstone mitt i den här sortens kaos.

James: Jag förutsäger inte, att det kommer att bli kaos, fastän möjligheten finns. Många av de katastrofala händelser, som var möjliga komponenter för jordens födslosmärtor har redan mildrats. Det finns tillräckligt med människor runt planeten för att stabilisera detta. Och detta är för övrigt en betydelsefull orsak till det som en del människor skulle kalla överbefolkning. I verkligheten krävs det en mycket stor mänsklig befolkning på planeten för att få en stabiliserande kraft, energimässigt uttryckt... för att kunna föra in ett fält av den högre ordningen på planeten.

Ja, svårigheten du talar om är sann, om det är upplopp på gatorna, eller om internet stängs av under några dagar, eller om regeringen plötsligt offentliggör att utomjordingar faktiskt är verkliga – den här sortens händelser skulle göra djupa intryck i vår sociala ordning. Det skulle vara som att vända den upp och ner ett tag och i det här tillståndet av oordning kan det vara svårt att tänka, handla och uttrycka sig utanför samhällets reaktion, speciellt med media som underblåsar rädlans och de onda aningarnas flammor.

Och ändå, det här är precis det, som du kommer att bli ombedd att göra. När du än känner att din förmåga att stråla ut ett kärlekscentrerat liv är i fara eller håller på att förminska, behöver du bara kalla på ditt högre Jag för att fylla på det, för att fylla din behållare med den kärlek och medkänsla som omger dig hela tiden.

50:50. Mark: Vet du, James, hur kallar man på sitt högre Jag, eller fyller på den här behållaren du talar om? Finns det någon teknik som du kan rekommendera?

James: Det är en bra fråga, men Mark, det finns inga recept i det här hänseendet, eller åtminstone inga som enligt min synpunkt är effektiva.

Låt mig svara dig på det här sättet. Om människorna i vår värld bara kände till sömntillståndet, skulle det då inte vara logiskt, att de skulle känna rädsla inför gryningen. Människorna skulle undra, ”Vad är det här för ett konstigt ljus som väcker oss?”

Detta är den tid, när Anden besestrar materialiseringens krafter och den kommer att träda fram med den lugna överlägsenhet som är kännetecknet för dess Källa. Och det här framträdandet är som gryningen, när ljuset faller över vår värld och får människor att vakna. Ibland kommer det här ljuset att sätta igång tumult och oro, men det här är bara därför att människor har sovit så länge, att de är rädda för de förändringar som ljuset för med sig, eftersom de vet på en djupare nivå, att de här förändringarna är djupa och varaktiga och för med sig ett ansvar som de själva måste ta på sig, eller i viss mening lämnas kvar.

52:10. De som verkligen är vakna, de kommer att se de här tumultartade tiderna som demonstrationer från det här ljuset och det kommer inte att väcka överlevnadsinstinkter, eller att de springer och gömmer sig i förtvivlan. De kommer att känna en ny kraft, som oombedd kommer till dem på det viset, att de inte kallar på den medvetet, men den kommer inte desto mindre att flöda över dem som en ny energiström och de kommer att förankra den, ha del i den och uppleva den som aldrig tidigare.

Du förstår, jag skulle kunna ge dig den ena eller den andra tekniken, men till slut är det faktiskt bara en räcka av ord. Det jag istället har delat med mig av är Anden bakom orden, kraften bakom objektet och detta är enligt min mening mera värdefullt. Så lyssna om du vill, till Andens kraft, eftersom den kommer för att informera dig och hålla dig fokuserad på det uppdrag, som du kom för att ta del av och utföra som en kollektiv intelligens.

Jag tror, att detta är tillräckligt för den här sessionen, Mark.

53:20. Mark: Okay, ja, nej, jag förstår.

James: Ja, låt oss sträcka på benen och fräscha upp oss litet.

Mark: Okay, jag stänger av. Vi kommer att återkomma till session tre om..., nåja, det har ingen betydelse för er lyssnare därför det... det finns ingen paus, men för din del, James, börjar vi igen om tio eller femton minuter. Okay?

James: Det blir bra, Mark.