

Swedish edition, April 2008.



WingMakers' Philosophy: Chamber Four

Beliefs and Their Energy Systems

WingMakers Filosofi: Fjärde Kammaren

Trosuppfattningar och deras energisystem

Varje trosuppfattning har sitt energisystem, som fungerar liksom ett förlossningsrum för trons manifestation. Inom dessa energisystem finns strömmar, som riktar in din livserfarenhet. Antingen medvetet eller undermedvetet är du medveten om de här strömmarna, och du låter dem föra dig in i den erfarenhetsvärld, som bäst ger exempel på det trossystem, som du tror är sant.

Trossystem är i resonans med, och är biprodukten till det dominerande energisystemet hos en inbördes sympatiserande grupp, hos en kultur, och även en art. Alltså är energisystemen mer fundamentala än trosuppfattningarna och energisystemen skapar de erfarenheter som skapar en tro. Energisystemen är omfångsrika, men när de hänger ihop med en tro, kan de definieras som primitiva tankeformer, som utkristalliserat sig inom det mänskliga DNA:t. En del skulle tala om de här grundläggande energisystemen som en instinktiv kunskap.

Inom varje varelse finns förfädernas genetiska sammansättning, som sträcker sig över otaliga generationer och arter. Under enorma galaktiska tidsperioder har den här genetiska sammansättning dragit till sig de energisystem som hör samman med hur man överlever i det tre-dimensionella universat. Alltså är överlevnad det dominerande energisystemet hos den mänskliga varelsen, och dessa överlevnadsenergier informerar varelsens genetiska kod och ”triggar” dess livserfarenhet och trosuppfattning.

Att överleva är den fokus-punkt man anpassar sig efter. När en varelse tror så djupt på överlevnad, är det nästan omöjligt att bryta sig loss från den anpassning, som överlevnaden kräver. På så sätt har den mänskliga arten, rotad i överlevnadens energisystem, blivit en art som fogar sig efter diktaten från sina genetiska anlag och instinkter, och artens erfarenhet speglar detta, och trossystemet anpassar sig till att följa efter.

Livets omständigheter skiljer eller isolerar inte en varelse från den här genomträngande verkligheten. Alltså blir ekvationen för en art i den tredje dimensionen: Överlevnadsbaserat

Energisystem + Galaktisk Tid = Livserfarenheter i Anpassning = Trossystem. Vad det här betyder är att överlevnad, såsom kärnan i energisystemet hos arten, under långa tidsperioder kommer att skapa livserfarenheter, som innebär en anpassning till kraven på överlevnad. Följaktligen är trossystemen till största delen en biprodukt av den genetiskt baserade instinkten att anpassa sig för att överleva.

Den ständigt återkommande anpassningen belastar individers och grupperns energi-system och detta formar trossystem, som lyder energisystemet lika säkert som en skugga anpassar sig till föremålets kontur. Inom gränserna för det överlevnadsbaserade energisystemet finns det övergångs-zoner, som medger en omstöpning av ens tros-system så att det överensstämmer med kosmologiska multidimensionella energisystem. Betrakta de här övergångs-zonerna som enstaka energiportaler, som korsar den mänskliga artens dominerande energisystem inte olik energivirvlar, som korsar rymden.

Det energisystem som finns spritt över planeten jorden – och skapar förutsägbara anpassade trossystem – kommer att energimässigt transformeras för att få till stånd fler tillgängliga övergångs-zoner. Hur man får tillträde till de här portalerna eller övergångs-zonerna och tar tillvara möjligheterna i deras energisystem, kommer att bli 2000-talets verkligt stora fråga.

Betrakta de här övergångs-zonerna som portaler, vilka leder dig ut ur det rådande energisystemet som handlar om sinnets och kroppens överlevnad och anpassning, och in i ett nytt energisystem som handlar om sinnet och själen. Sinnets och själens energisystem karaktäriseras av en kreativ energi inriktad på att förstå att Helhetens Navigatör är den bestående personligheten och därför också skaparen av en bestående tro och dess livserfarenhet. När man uppnått den här insikten genom att träda igenom en av de här övergångs-zonerna eller portalerna, så kan varelsen börja strukturera om sitt trossystem oberoende av tidpunkt och det dominerande överlevnadsbegreppet.

Det finns två slags övergångs-zoner: Flödes-Zoner och Den Stora Portalen. Flödes-Zonerna växlar allteftersom tiden går och kan i allmänhet hittas inom en stark civilisation med högt stående kultur, i synnerhet inom de konströrelser som grundar sig på andliga principer, helig mytologi och kosmiska sammanhang. Konst av den här kvalitén, antingen det är musik, målning, poesi, drama eller dans, kan konstrueras till en Flödes-Zon som för över varelser så att de kan upptäcka Den Stora Portalen.

Den Stora Portalen är den viktigaste prestationen och den väntar mänskligheten under den sista fjärdedelen av 2000-talet. Den kommer att bli den obestridliga upptäckten av den mänskliga själen med hjälp av den officiella vetenskapen. Den Stora Portalen kommer att utgöra inledningen till en ny medvetenhet hos mänskligheten, vilket gör det möjligt för människan att skifta från ett överlevnadsbaserat sinne-kropps-system till ett utforskningsbaserat sinne-själs-system. Det här energisystemet, som bygger på forskning kommer att manifesteras den Suveräna Integralens trossystem; den Gyllene Tidsålder, som har förutsagts sedan länge.

WingMakers, som arbetar tillsammans med den existerande Hierarkin, har genom människans historia skapat eller inspirerat till Flödes-Zonerna. Var och en av dessa Flödes-Zoner dyker upp på mänsklighetens tidslinje, inte såsom religiösa eller filosofiska rörelser, utan som artistiska uttryck av utsökt skönhet och andlig dyrkan. Allteftersom tiden drar sig närmare upptäckten av Den Stora Portalen, kommer de här artistiska uttrycken att bli alltmer multidimensionella, integrerade och liksom riktningvisande strålar kommer de att leda vägen mot Den Stora Portalens upptäckt.

Det här är upplysningens väg för den mänskliga arten. WingMakers skapade de första Flödes-Zonerna inom accelererade icke fysiska dimensioner såsom utposter av kreativ energi, länkade till Första Källans högre område. Dessa fungerar som vaktposter, som mildt lotsar mänsklighetens finaste representanter inom konsterna och kulturen till att skapa Flödes-Zoner, som är fysiskt baserade. Dessa i sin tur lotsar mänsklighetens finaste representanter inom vetenskaperna att slutligen upptäcka och bevisa existensen av Helhetens Navigatör. När de gör detta är mänskligheten för evigt förändrad från ett överlevnads-baserat energisystem till ett utforsknings-baserat energisystem.

Detta är den händelse, som kommer att förändra mänsklighetens livserfarenhet mycket djupare än någon annan händelse under 2000-talet. En civilisation på elva tusen år kommer att kulminera i den här händelsen och det kommer att ske genom konsten och vetenskapen. Religionen kommer också att vara en faktor, men bara en underordnad faktor. När den här upptäckten gjorts, kommer religionen inte att ha något val utan hedra den och ta till sig de långtgående följderna. Religionen kommer att vara rädd för att den kommer att bli undanträngd av vetenskapen, men den kommer bara att agera i en enda riktning: - att integrera sig med den nya vetenskapen, vilken kombinerar teknologi, psykologi, metafysik och kosmologi.

Flödes-Zonerna kommer att bli den nya religionen under 2100-talet. De kommer att bli kriteriet för att ta del av den nya energin, som kommer in till planeten som ett resultat av upptäckten av Den Stora Portalen. Under den här tiden kommer den nya strukturen inom Hierarkin, - likt en ut-och-invänd handske, - att slutligen passa den "mänskliga handen". Det här kommer att förebåda Mästarnas Återkomst. Dessa har förblivit bakom hemlighetens slöja på grund av de överlevnads-baserade intressena inom religion, affärsverksamhet, regering och vetenskap.

Emellertid kommer dessa institutioner att förändras. De Mästare, som har den nödvändiga informationen om hur individen kan använda Den Stora Portalen för att utforska sig själv och universum, kommer att vördas och till slut uppskattas av mänskligheten i stort. Vid 2100-talets gryning kommer Den Stora Portalen att vara allestädes närvarande inom den mänskliga kulturen och erkänd i alla skolans klassrum.

Upptäckten av den Stora Portalen är en omsorgsfullt och noga sammansatt händelsesträng, som består av otaliga komponenter. Orsaken till varför den här händelsen har varit, och fortsätter att vara, så omsorgsfullt arrangerad, är att den kommer att stimulera det Genetiska

Sinnet hos den mänskliga rasen att utforska multiuniversum och inte bara planeten jorden eller dess solsystem. Det är denna enskilda händelse, som knyter mänskligheten till den Suveräna Integralens Nätverk, och skiftar den mänskliga artens energisystem till det, ur vilket alla manifestationer härrör.

När en art i det tredimensionella universat upptäcker obestriddiga vetenskapliga bevis på multiuniversum och den innersta topologin hos Helhetens Navigatör, så kolliderar detta med varje aspekt hos arten. Detta är det allra djupaste medvetandeskifte som kan förutsägas och det är den här händelsen som ”triggar” igång Mästarnas Återkomst för att få tydligt inflytande och yttre roller.

Det finns många praktiska tillämpningar för att strukturera om sitt eget energi- och trossystem, och dessa kräver i de flesta fall en aktiv djupdykning i en Flödes-Zon. Det här innebär att samverka på en djupt personlig nivå med Flödes-Zonen och översätta dess innebörd genom att djupgående betrakta dess personliga budskap. Varje Flödes-Zon är skapad som ett hus med speglar. Innan man stigit in, finns där ingen bild att reflektera, - inget personligt innehåll att förmedla.

Det allra vanligaste sättet att få tillträde till en icke fysisk Flödes-Zon är genom meditation eller under drömstadiet. Medan man befinner sig i dessa förändrade medvetandetillstånd kan varelsen börja skifta och strukturera om sitt energisystem genom att få tillgång till de här Flödes-Zonerna. I normala fall görs detta under ledning av en utvald medlem av Hierarkin, som är mästare i överföring av energisystem.

Avsikten är att leda en varelse till att bli mindre beroende av det komplicerade energisystemet för överlevnad vilket drar till sig anpassning och likformighet och dessutom den livserfarenhet som blir dess följd. De här varelserna bjuds in till att delta i den här processen med syftet att aktivera sin känsla av kreativ kraft och auktoritet så att de i det tredimensionella universat kan manifesteras en djupare och mer genomträngande kanal till den mystiska värld där Helhetens Navigatör vistas.

Varelser väljs ut på grund av sin samlade önskan att bidra till Den Stora Portalens händelsesträng, Som vi tidigare nämnt, skapade WingMakers Flödes-Zoner i de snabbare dimensionerna, varigenom varelser kunde få tillträde till dem under drömstadiet eller i vissa fall genom meditation. Att exponera sig för de här Flödes-Zonerna, även om man sällan kom ihåg det, gjorde det möjligt för de här varelserna att överföra något som liknande den icke fysiska Flödes-Zonen till den tredimensionella världen på planeten jorden.

De här inledande fysiska skapelserna handlade om andliga värderingar och bestod ofta av poesi, konst, musik och drama. Under 2000-talets början kommer de att kombinera konst, andliga värderingar, teknologi och vetenskap och de kommer att bli Flödes-Zoner av större betydelse, därför att de kommer att förebåda Den Stora Portalen, och därigenom skapar de Upptäckstens Ramverk på planeten jorden.

Dessa Fysiska Flödes-Zoner kommer att starta en förändring inom varelser födda under 2000-talet på sätt, som de icke fysiska Flödes-Zonerna inte kan. Speciellt kommer de genom sin musik och konst att orsaka en resonans på en submolekylär nivå, vilket kommer att omforma de fyrdimensionella proteinmönstren i den mänskliga hjärnan och i nervsystemet. När detta sker kommer nervsystemet att kunna ta emot och vidarebefordra högre energikretsar, vilket möjliggör en mycket subtil mutation i hjärnregionen, där intuitionen eller det sjätte sinnet vistas.

Det finns ett sjätte sinne, i vilket hjärnan blir ett organ för det Genetiska Sinnet istället för ett organ i en individuell varelses fysiska kropp. Det här är ett medvetandetillstånd skiljt från den Suveräna Integralen, därför att det går inte att upprätthålla. Det går bara att skymta under korta ögonblick, men under de här korta tidsavsnitten kan det Genetiska Sinnet överföra idéer, insikter och innovationer, som gör det möjligt att upptäcka Den Stora Portalen.

Det finns en förvaringsplats för kunskap, som såddes inom det Genetiska Sinnet för nästan 11.000 år sedan av WingMakers. Den här kunskapen är planen för upptäckten av Helhetens Navigatör. Den mänskliga Hierarkin har kommit nära denna Heliga Graal genom sina ansträngningar hos dess finaste representanter. Vi, WingMakers, har inkluderat allt för att det ni skall uppnå skall lyckas. Ingen detalj har lämnats eller förbisetts. Vi har tagit på oss den här processen att överföra energisystem på otaliga livbärande planeter inom Storuniversum och era finaste representanter kommer att lyckas.

Emellertid är inte Den Stora Portalen lätt att förstå. Den kommer att kräva en utbildad mänsklighet inom områden som kosmologi, teknologi och vetenskap. Det är av den här orsaken som medicinska teknologier inom det genetiska området och kartläggningen av nervsystemet kommer att gå framåt under 2000-talet, och göra en ny ryldbaserad intelligens (spatial intelligence) möjlig för den som så önskar. Fastän den här medicinska teknologin för en del kan tyckas artificiell och därför blir en ovälkommen teknologi, så kommer många inom den mänskliga rasen att behöva den för att förstå Den Stora Portalen, och den teknologin bör inte fruktas.

Den här teknologin kommer att accelerera en del av hjärnans centrum, den del som ansvarar för rymdinriktade, mångdimensionella konstruktioner och högst abstrakta tankeprocesser. I den vanliga människans sinne, kommer detta att föra med sig att Den Stora Portalens energisystem blir förståeligt och därför trovärdigt såsom en vetenskaplig princip lika verklig som gravitationskraften.

De energisystem från Flödes-Zonerna som förebådar Den Stora Portalen kommer under 2000-talets början att översättas från WingMakers för era finaste representanter. Dessa Flödes-Zoner kommer att manifesteras inom den tre-dimensionella världen på planeten jorden, men kommer faktiskt att härröra från en icke fysisk dimension, som bara Wingmakers och Första Källan känner till. På sätt och vis är de här Flödes-Zonerna ekon från en verklighet i er framtid, som styrs mot er såsom ett energifält, vilket möjliggör det kvantumhopp som krävs av er art för att tillåta Helhetens Navigatör att till fullo införlivas med mänskligheten.

I det stora hela är det sant att påstå, att om mänskligheten i er tid trodde på att den var Första Källans kollektiva farkost, begåvad med DESS utforskningsvirtuositet, skulle mänskligheten ögonblickligen känna igen sig som WingMakers. Det är likaså sant, att WingMakers inte skulle existera, om vi inte vore framgångsrika i att göra Den Stora Portalen synlig för mänskligheten. Genom vår existens är mänsklighetens framtid tryggad. När alla katastrofer på planeten jorden är förutsagda och er dom såsom art är uttalad i en förvissning om våldsamma översvämningar och krig, så är upptäckten, accepterandet och tillämpningen av Den Stora Portalen den händelse, som kommer att rädda er.

Det här nya energisystemet kan föras in i din egen personliga verklighet. När du tror att, ”Jag är ett fragment av Första Källan genomsyrad med DESS förmågor”, då tar du i anspråk det här energisystemet, som bor inom känslan av förening. Du drar in en känsla av förbindelse med din Källa i din verklighet och därmed också alla dess attribut. Din tro går inte att skilja från dig, därför att dess energisystem har tagits upp inom ditt eget energisystem och har vävts in i din ande såsom en tråd av ljus.

Emellertid måste dessa trådar mångfaldigas, annars kommer de att brytas och ditt energisystem kommer att bli kvar i överlevnadens och anpassningens skuggor. När du uppnår medvetenhet om Flödes-Zonerna, kommer du att få insikt om de nya energisystemen och hur du skall förankra dessa i ditt eget. Det finns speciella tekniker för hur du väver in det här energisystemet i ditt eget och med tiden byter du ut ditt överlevnadsbaserade energisystem mot den kommande tidsålderns utforskande energisystem.

De här teknikerna förser dig med ett hjälpmedel för att svetsa samman överlevnadens och utforskningens energisystem. Deras funktion är att liksom skapa en gångbro, som gör det möjligt för energifälten att korsas den klyfta som skiljer dem åt. De här teknikerna är uppdelade i tre kategorier:

Sinne – Kropp Rörelsetekniker

Sinne – Själ Förståelsetekniker

Känsla – Själ Förvärvande tekniker

Sinne – Kropp Rörelse - Dessa tekniker innebär att uttrycka musik i form av kropps rörelser, vilka fokuserar ditt sinne på kroppens rytmiska, improviserade flöde. Sinnet följer kroppen och kroppen följer musiken. Eftersom musiken är den organiserande principen, måste den skapas med det här tydliga syftet, annars kommer den inte att leda till utforskningens energisystem. Musikkompositionerna i Kammare 17 till och med 24 – från var och en av de sju Flödes-Zonerna, som WingMakers skapat, - är avsedda för det här syftet.

Den här tekniken kräver en målmedveten villighet att följa kroppens tolkning in i musikens känsla. Det bör vara som att gå ut på ett fält en försommardag med ögonen slutna, och du vet,

att din känsla och luktsinne leder dig till blommorna. På samma sätt måste din tanke lita på, att din kropp kan lyssna på musiken och fånga en känsla av det här nya energisystemet, som finns inkodat inom musikens ”fält”.

Genom att placera ditt sinne i positionen av att vara den som är följsam, så litat det på att kroppen gör rörelsetolkningar baserade enbart på musiken. Alltså kan musiken tränga direkt in i sinnet och föra det till ett nytt energisystem. Musiken kommer – genom sin utformning – att framkalla kropps rörelser som medför hög energi, och de är komplexa, invecklade, rytmiska och stimulerande för hjärnans känslocentrum.

Det här är en form av meditation, som lärs ut av WingMakers. Den demonstrerar tilliten till kroppens intelligens och villigheten hos sinnet att lyssna till den här intelligensen. Detta är en tråd i det nya energisystemet, vilken ges en yttre form genom den här tekniken. Det finns portaler formgivna inne i musiken, som kommer att öppna hjärnans emotionella centra för den här nya energin. När de har upptäckts, kommer du onekligen att känna skiftet i ditt energifält. Kroppens rörelse är det yttre uttrycket för det nya, i direkt motsats till det gamla. Kroppsrörelsen demonstrerar förenligheten hos de två energisystemen och hur man både bekvämt och med tillförsikt kan vara i båda fälten samtidigt.

Där finns inga regler för den här rörelsen. Den är inte en koreografisk dans med antingen rätt eller fel rörelser. Den är ett improviserat kroppsuttryck, som kringgår sinnet och låter musikens röst höras så klart som möjligt via kroppens intelligens. Den fysiska kroppen blir seglet för musikens vind, medan sinnet är skeppets skrov. En klarhet i sin avsikt är allt som krävs. Där finns ingen kvalitativ skillnad utöver detta som har någon betydelse.

Förankringsprocessen kräver ett minimum av en cykel (sju uttryck) av var och en av kompositionerna i Kammare 17 till och med 24. Det finns en tidsperiod hos cykeln, som kräver att den är slutförd inom ungefär en månads tid. Såvida bör samtliga sju uttryck för en Kammare avslutas inom 30 dagar. Det får gå fortare, men bör inte ta längre tid. Det rekommenderas att inte fokusera på mer än två Kammare per cykel. (Övers. anm: Du väljer ut två kompositioner och ”lyssnar”, uttrycker dem sju gånger var. Sedan kan du gå vidare med två kompositioner i taget.)

Sättet att uttrycka varje Kammare bör förändras under loppet av de sju uttrycken. Den här utvecklingen kan innebära radikala förändringar eller enkla förbättringar. Det beror på varelsens kroppsutveckling, bekvämlighet och förmåga att lyssna till musikens subtila lager och varelsens fokusering i ögonblicket. Inte bara energin i de lågfrekventa rytmerna, eller slagverksfrekvenserna, utan också rösterna och melodierna kan tala till kroppens intelligens.

Attityden till de här övningarna skiljer sig ifrån attityden till er danskonst genom att varje uttryck hos de åtta Kamrarna kommer att utveckla kroppens intelligens, så att den känner igen ett utforsknings-baserat energisystem. Övningarna kommer faktiskt att aktivera kroppens naturliga radar för det här energisystemet och hjälper det mänskliga instrumentet att navigera in i den nya energin. Det skänker också en viss tillit till kroppens intelligens, som inte handlar

om kroppens rörelse i rymd och materia, utan snarare hur kroppen lyssnar till vibrationer och svarar på samma sätt.

En stor cykel består av ett minimum av 56 uttryck (Övers. anm: 8 kammare 7 gånger var) och denna stora cykel är den fysiska tråd som framkallar medvetenhet om det nya energisystemet i kroppen. Det är viktigt att förankra den här medvetenheten i kroppen, därför att kroppens intelligens är den mest instinktiva i det mänskliga instrumentet. Du kan ha medvetenhet i ditt sinne och din själ, men om medvetenheten inte finns närvarande i din kropp, så hindras skiftet till den nya energin därför att kroppen kommer då instinktivt att dras till överlevnads-baserade energisystemet.

Några av er kommer inte att känna er bekväma med att praktisera den här teknikens uttryck. Ni har inprogrammerat att er kropp inte äger sin egen intelligens, så när ni därför ombeds att lyssna till och uttrycka er kropps intellekt, känner ni er alltför besvärade för att ens försöka. Detta är naturligt och är en del av det gamla energisystemet, som kontrollerar era rörelser och era känslöförmågor.

Det är absolut nödvändigt att lyssna med din kropp, att uttrycka med din kropp, att känna de rörelser som musiken dikterar hos din kropp. När du kommer till slutet av ditt uttryck, kan du sitta eller stå i tystnad och lyssna till de samlade genljuden inom dig och sända ut dessa till hela det mänskliga instrumentet. Det här görs genom att visualisera kroppen såsom en sändare av den energi, som genererats av dess uttryck och genom att projicera den här energin in i det mänskliga instrumentet liksom en spiralenergi som slutligen frigörs.

Om du inte kan genomföra den stora cykeln, kan du fortfarande finna redskapen för att bygga din bro i de två återstående teknikerna.

Sinne-Själ Förståelse - De här teknikerna omfattar kunskap om den nya psykologi, som är ämnad att nå mänskligheten under 2000-talet. Det här är den psykologi, som integrerar metafysiken och det Genetiska Sinnets andliga förmågor med hjärnans vetenskap och de formande influenserna från kultur och personlig genetik.

Den enskilda varelsen skaffar sig sitt psykologiska skarpsinne genom att studera familjemedlemmars eller vänners beteenden och deras konsekvenser. En biprodukt till den här psykologiska studien hjälper varelsen att etablera sina egna gränser för sitt beteende. När psykologin ignorerar det man inte förstår, baseras artens psykologi mest på observerbara beteenden och företeelser. Allteftersom psykologin utvecklas tar den mer och mer samspelet mellan hjärna, sinne och känslor med i beräkningen.

Det man inte förstår är Första Källan och strukturen och hopkopplingen i DESS skapelse. Den mänskliga psykologin har ignorerat den här aspekten inom människans villkor och vågar sig bara så långt som till drömstadiet, vilket som jämförelse skulle vara som att stå på en bergstopp och försöka nå solen. Man anser att de mänskliga villkoren inte berörs av det man

inte förstår, och ändå så omges människan av detta likt en larv inne i sin kokong. Om larven vore oberörd av kokongen, skulle den då komma fram som en fjäril?

Teknikerna för sinne-själs-förståelse fokuserar sinnet på det som man inte förstår genom att använda de visuella symboler som finns just utanför de av mänsklig psykologi etablerade, begripliga och komfortabla områdena. Genom att undersöka visuella symboler genom ögat-hjärnan, kan sinnet få en glimt av den Suveräna Integralens medvetande och dess speciella psykologi.

En varelse kan genom ett fantasifullt scenario, baserat på en Flödes-Zon, uppnå förståelse för den nya psykologin. Tekniken är abstrakt, det måste erkännas, men mycket effektiv. I det här visuella scenariot blir sinnet en personlig identitet, liksom också själen. Tillsammans samexisterar dessa två identiteter på en för övrigt öde ö. Sinnet har upptäckt symbolerna hos WingMakers Kammar-Målningar och måste förklara deras syfte för själen. Sinnet och själen talar inte samma språk, alltså måste sinnet förklara symbolernas syfte för själen genom telepatiska verktyg.

Undersök en av Kammar-Målningarna och gör en grundlig mental analys. När detta är gjort, kan du nu ta den här kunskapen och översätta din förståelse för själen och föra över förståelsen till den utan språk. Det här är högst begreppsmässigt, men det är en avsikt med varför det är på det här sättet. Insikterna som blir resultatet är djupa och når långt, därför att de visar hur sinne-själs-förståelsen fungerar vad gäller berikandet av sinnets förståelse för det man inte förstår. Förståelsen för det man inte förstår flödar inte från själen till sinnet, utan snarare från sinnet som undervisar sig själv.

När sinnet genom symboler fattar det man inte förstår – symbolerna må vara matematiska formler eller Gudarnas språk – skärper det den psykologiska linsen, så att den fokuserar på den mänskliga själens osynliga persona och på det energisystem som reglerar dess beteende i världen av icke tid.

Häri ligger svårigheten med den nya psykologin: Den baseras på icke tid, och här är sinnet stumt och blint. Om du observerar Målningen i Kammare Två och använder den ovan nämnda tekniken, kommer du att lära dig en ny tidsdimension. Om du inspekterar Målningen i Kammare Tre, kommer du att uppnå kunskap om en ny dimension i ditt inre. Om du studerar Målningen i Kammare Tolv, kommer du att upptäcka en ny dimension av energi. Om du undersöker Målningen i Kammare Fyra, kommer du att bli undervisad om en ny materiell dimension.

Allt det här finns inkodat i de här fyra målningarna, och kan avkodas genom den här tekniken. Kom ihåg att när du tillämpar den här tekniken, så är sinnet en separerad personlighet från själen och sinnet är dess instruktör. Här är ett exempel: sinnet är seglet, målningarna vinden och själen är skeppets skrov.

Det rekommenderas att repetera den här proceduren tre gånger för var och en av de fyra Kammar-Målningarna. Under varje dialog mellan ditt sinnes och din själs identitet, skriv ned dina viktigare iakttagelser och sök sambanden mellan dem. Du beskriver en dimension av tid, rymd, energi och materia, som försvinner in i det som man inte förstår. Efter att dessa tekniker avslutats kommer du att ha ett nytt förtroende för ditt sinnes förmåga att uttrycka det Genetiska Sinnets insikter. Du kommer också att börja känna uppskattning för den nya psykologins roll, där sinnet skaffar sig tillgång till det man inte förstår för att bli Helhetens Navigator, precis som larven skaffar sig kokongen för att bli fjärilen.

Känsla – Själ Förvärvandet - Själens skaffar sig känslomässiga gensvar genom det mänskliga instrumentet. Om man definierar känslor, så är de svar på en tidsbaserad händelse, en energi, ett minne, eller en förväntning. Sinne och kropp är de som till övervägande del bestämmer de känslomässiga gensvaren, medan själen observerar och lägger sig till med deras konstruktiva essens vad gäller bindning, uppskattning och speciell insikt.

Kroppen och sinnet skaffar sig också lärdom från de känslomässiga gensvaren, men till skillnad från själen, kan de inte sälla det konstruktiva från det destruktiva, så de påverkas mera av känslomässiga gensvar såsom ilska, girighet och rädsla. De här känslorna förankrar sinnet till det överlevnads-baserade energisystemet, lika fast som något annat i skapelsens värld.

Ande-essensen hos det mänskliga instrumentet, som leder det till att bli ett med Källans Intelligens, och slutligen med Första Källan, personifieras känslomässigt i form av en röst. Den här rösten hörs i de abstrakta budskapen i den poesi, som skapats med en speciell rytmisk och vibratorisk mening.

Tekniken att förvärva sambandet mellan känsla – själ handlar om att urskilja ett poems emotionella röst, med avsikten att den här rösten skall komma i resonans inom din själ, och frigöra den känsla som stiger upp från resonansen, och låta den lämna dig likt ett vilt djur som släppts fri i sin naturliga hemvist.

Det finns tio poem inom WingMakers site Den Gamla Pilen, som har skapats för att tillämpa den här tekniken. Dessa är:

Cirkel (Circle)
 För Evigt (Forever)
 En dag (One day)
 Lyssnande (Listening)
 Efteråt (Afterwards)
 Om den här Platsen (Of this Place)
 Varm Närvaro (Warm Presence)
 Ännu Ett Sinne Öppet (Another Mind Open)
 Om Lysande Ting (Of Luminous Things)
 Likt Valarnas Sång (Like the Song of Whales)

Varje poem slår an en känslomässig sträng av subtil dissonans.

Det är dissonansen som sätter de emotionella gensvaren i rörelse och gör dem tillgängliga för det mänskliga instrumentets högre energier. Den här dissonansen handlar inte om ilska, girighet eller rädsla, utan snarare om de mera subtila känslorna av separation, övergivenhet och andlig förnekelse.

Förvärvandet av sambandet känsla – själ hyllar de här känslorna och försöker placera och tjudra fast dissonansen i själens händer, och försäkras sig sålunda om att känslorna har röst och inflytande i själens omdöme, insikt och resonemang. Det är de tysta känslorna av separation och övergivenhet, som ger näring åt skrikiga känslor som rädsla, girighet och ilska. Poesin kan få fram de här tysta känslorna och frige deras närvaro inför själen och därigenom låta dem hedras och i denna process bli förstådda.

Den här förståelsen hjälper till att ta bort ilska och rädsla från sinne och kropp, den ilska och rädsla som gör det mänskliga instrumentet avogt sinnad mot Källans Intelligens och mot varseblivningen av medvetandet hos Helhetens Navigatör. Alltså är tekniken för förvärvandet av känsla – själ att spåra rösten i de tio poemen till de subtila känslorna av övergivenhet och separation och tillåta de här känslorna att stiga upp inom dig som om de vore på en uppvisning inför din själ. De här känslorna är som ett rep, som drar de gälla känslorna in i din livsström, vilket förankrar dig till överlevnadens energisystem. I den omfattning som du kan eliminera eller försvaga de tysta känslornas ”rep”, kan du eliminera eller förminska de skrikiga känslorna.

Var förvissad om att var och en av de här tre teknikerna, som du kan praktisera görs i vår närvaro. Du är inte ensam och du faller aldrig. Om dina resultat inte är vad du förväntat dig, ge upp dina förväntningar. Lägg dem åt sidan och gör till ditt mål att inte ha några mål eller normer. Inse också att varseblivningarna och skiftena i ditt energisystem kan visa sig på oväntade sätt och därför förbli i stort sett osynliga för dig, om du nu har ställt förväntningar på deras materialisering.

Att göra det här skiftet, både som en art och som en individ är med avsikt utformat till att vara en kamp. Som art måste mänskligheten ha förmågan att skapa och utnyttja lämpliga tekniska verktyg för att anpassa det mänskliga instrumentet till att låta Helhetens Navigatör både bebo och ta befälet över hjärnans centra, nervsystem och undermedvetna gamla fäderneärvda kvarlämningar. Det tar motsvarigheten till 5.200.000 år för en humanoid art att utvecklas till tröskeln för Den Stora Portalen.

Som individ gör de här teknikerna det möjligt att utföra en avsiktlig nedsänkning i en Flödes-Zon, varvid en individ kan transformera sitt energisystem, vilket i sin tur transformerar trosövertygelsen och livserfarenheten. Det spelar emellertid ingen roll hur effektivt en individ tillämpar de här teknikerna, så kommer du inte att åstadkomma upptäckten av Den Stora

Portalen bara genom dina egna ansträngningar. Den Stora Portalen är mänsklighetens upptäckt. Den är kulmen inom vetenskap, konst och teknologi i samarbete, med fokus på utforskning inom kosmologi och metafysik.

De flesta människor har blivit uppfostrade under karmas och ödets premiss. Det är dags att förstå att även om dessa doktriner båda har sitt värde, så överskuggas de av verkligheten i Utforsknings-Planen. Medan karma och ödet kan förklara livserfarenheten hos en individ, så dirigerar Källans Intelligens arten från dess allra första uppdykande på planeten till upptäckten av Den Stora Portalen då arten etablerar sin ledarställning på planeten.

Den Stora Portalen blir sedan den hemvändande stråle, som drar det galaktiska energisystemet till planeten och förenar den med det galaktiska energinätverket. När det här händer är arten inte längre en planetbaserad art. Mänskligheten kommer att bli inter-galaktisk inom sitt erfarenhetsområde och inom sin värld av inflytande.

Individen kan delta i den här orkestreringen av energier och vara medvetet i linje med och stödja de skiften som krävs för att uppnå upptäckten av Den Stora Portalen, eller också kan man välja att leva livet inom det överlevnadsbaserade energisystemet och flyta med in i Den Stora Portalen tillsammans med sina medmänniskor. Det är varken öde eller karma som drar den mänskliga arten till randen för Den Stora Portalen. Det är Första Källans händelsesträng och därför är resultatet av varje mänsklig handling och tanke en beståndsdel i denna resa.