

..Lyricus Teachers and Methodologies

## **..LYRICUS LÄRARE OCH METODIK**

### **FRÅGA 1**

Hur tar Lyricus lärare beslut om när information skall förmedlas till en art, och om vilken information som då skall förmedlas?

### **SVAR 1**

Varje förnimmande varelse (sentient being) ger ut eller sänder ut en signatur i form av en elektromagnetisk vibration. Denna signatur vävs kollektivt samman inom arten och det är den vibrationen som Lyricus ”avläser”. De läser av masterform-fältet, ett fält som samverkar med artens kollektiva frekvens. Från denna kollektiva signatur förstår man hur långt i utvecklingen arten har kommit och när det är lämpligt för lärare från Lyricus att blanda sig med arten och vilken specifik information som är lämplig vid varje punkt av rymd tid.

Det finns lärare inkarnerade inom arten inom var och en av de fyra ”maktsektorerna” (regering, religion, kultur och vetenskap) och det vanligaste är, att detta inleds inom den kulturella sektorn, då den generellt sett är den mest anpassningsbara. Den lärare från Lyricus, som leder denna första insats har ansvaret för att aktivera och rikta in utvecklingen inför de andra lärarna, som senare kommer att framträda och leda insatserna inom de övriga maktsektorerna.

Inom Galaxen finns en Flödeszon (Tributary Zone), som är en syntetisk ”planet” konstruerad för att husera det kunskapssystem, som är lämpligt för arterna i just denna galax. Lyricus använder dessa Flödeszoner såsom forsknings- och träningscentra, där lärarna kan samla in informationen och översätta den till en arts inhemska kulturella och vetenskapliga format, och därefter exportera informationen till den specifika planetariska arten.

Den här processen kan kräva 10.000 år och ibland mer för att ”valla” arten från de jämförbart primitiva systemen för statsskick, kultur, vetenskap och religion, och föra samman dessa maktsektorer, så att de kan åstadkomma det djupgående skifte, som Den Stora Portalen innebär. Lyricus lärare verkar inom samma typ av själsbärare som arten de tjänar och måste av den anledningen reinkarnera hundratals gånger under denna tid för att uppnå Den Stora Portalen.

### **FRÅGA 2**

Vad händer om en art inte upptäcker Den Stora Portalen?

## **SVAR 2**

Det är inte så mycket en fråga om ifall en art inte upptäcker Den Stora Portalen, som en fråga om när. Det finns tillfällen när en ras stått på det absolut sista trappsteget före upptäckten och sedan fallit tillbaka på grund av motstånd. Men detta motstånd hänger samman med generationen och löses alltid upp med tiden. Impulsen från den här upptäckten är alltför kraftfull för att nonchaleras, där den ligger tryggt inbäddad i artens energinätverk och sedan ihärdigt hålls brinnande genom Lyricus och Första Källans kosmiska krafter.

När motståndet mot Den Stora Portalens upptäckt och/eller spridning för tillfället är framgångsrikt, fördröjer detta bara det slutgiltiga resultatet – det förhindras aldrig permanent.

## **FRÅGA 3**

Är lärarna från Lyricus kända för mänskligheten under något annat namn?

## **SVAR 3**

Historiskt sett har medlemmar från Lyricus varit kända som Elohim eller De Strålande (Shining Ones). Dessa väsen etablerade sju lärocentra på jorden. Här förmedlades en undervisning som skyndade på själsbärandens uppkoppling mot Helhetens Navigatör. Härigenom kunde de människor, som blivit initierade stiga i medvetenhet, så det blev möjligt för dem att skapa flera bestående filosofiska system, vilka i viss utsträckning levt vidare till våra dagar.

Under vår mer näraliggande historia är Lyricus medlemmar enbart kända genom sitt inflytande, men inte genom sitt personliga anseende. Det finns inte någon enskild medlem, vars insatser gett honom eller henne ett personligt erkännande i historieböckerna. Detta beror på att Lyricus medlemmar inte betraktar den kunskap de förmedlar såsom en kunskap som de äger, har upptäckt eller uppfunnit. De ser på kunskapen som något som liknar luft – alla kan andas den, ingen äger den. Av den anledningen kan de dela med sig av sin kunskap på ett sådant sätt, att den tillåts tränga in i maktsektorerna, men samtidigt blir det möjligt för dem att behålla sin personliga anonymitet.

## **FRÅGA 4**

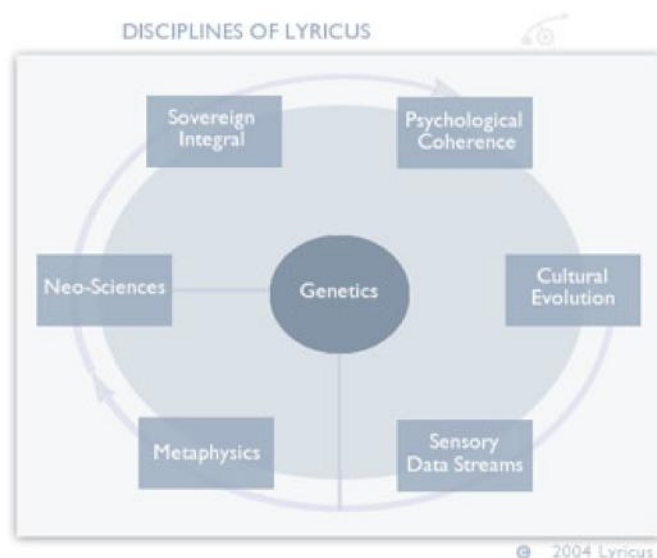
Vad lär Lyricus ut?

## **SVAR 4**

Lyricus är anslutna till Den Centrala Rasen, eller WingMakers, och de allra flesta av deras medlemmar är från den Centrala Rasen. Inom Lyricus är kunskapen centrerad till sju discipliner: genetik, nya vetenskaper, metafysik, sensoriska dataströmmar, psykiska

sammanhang, kulturell utveckling och den Suveräna Integralen (the Sovereign Integral). Av dessa sju discipliner är genetiken den centrala.

Lyricus fokuserar inte enbart på filosofi eller andliga läror, därför att dess centrala avsikt och syfte är den obestridliga vetenskapliga upptäckten av den mänskliga själen på tredimensionella, liv-bärande planeter.



## FRÅGA 5

Hur många av Lyricus medlemmar är för närvarande i fysisk kropp på jorden?

## SVAR 5

I dag finns det ungefär ett dussin av Lyricus medlemmar förkroppsligade inom arten, och dessa individer uppträder helt mänskligt bortsett från det faktum, att de verkar utifrån en frekvens inom det individualiserade medvetandet, som ger dem möjlighet att få tillgång till såväl den mänskliga rasens genetiska sinne liksom till dess motsvarighet hos Den Centrala Rasen.

## FRÅGA 6

Varför inkarnerar Lyricus såsom en medlem av arten i stället för att besöka arten i sin ursprungliga själsbärare?

## SVAR 6

Den Centrala Rasens ursprungliga själsbärare är inte lämplig för den vibrations-täthet som råder på Jorden. Men även om den vore det, skulle Lyricus budskap blandas ihop med fenomenet att se annorlunda ut än arten och detta skulle göra det mindre troligt att Lyricus budskap skulle tas emot såsom det var avsett. Lyricus har alltid inkarnerat inom arten såsom ett sätt att integrera, förstå, och subtilt och diskret föra över sitt kunnande till arten. Det är det mest effektiva och verkningsfulla sättet att assistera och guida en art mot Den Stora Portalen.

## FRÅGA 7

Om Lyricus har fokus på arten och inte på individen, vad är det då som de lär ut, som är användbart för individen?

## SVAR 7

Lyricus är mera en exportör i vetenskapliga frågor än i andliga, religiösa eller filosofiska trossystem. Således försöker inte Lyricus jordiskt förankrade lärare att ersätta artens andliga tro med något som har ett högre andligt värde, utan de erbjuder de vetenskapliga system som behövs för att leda till upptäckten av Den Stora Portalen. De för över den här kunskapen genom extremt subtila metoder, vilka består av personliga möten med medlemmar ifrån den vetenskapliga sfären, drömpåverkan, och en allmän hjälp till arten att utveckla en praktisk förståelse för ett förenat, intelligent universum och artens roll i detta.

Vad beträffar individen, så erbjuder Lyricus kodade sensoriska dataströmmar. Dessa är mycket starka katalysatorer, igångsättare, för att ändra individens energimässiga eller subkvantum-kropp, så att den på ett mer intrikat sätt kan smälta samman med själsbäraren och på sätt och vis låna ut sin karaktär och förståelse till själsbäraren. Det finns inte någon individ som behöver lära sig mer om de andliga världarna än vad som redan finns inom deras individualiserade medvetande. Den utmaning som individen står inför är att få tillgång till denna inre visdom och använda den på ett intelligent sätt i sitt liv, så att individen förs närmare sin personliga mission och avsikten med varför den inkarnerat inom arten.

Lyricus är fokuserat på att sammanföra och samordna utvalda individer, vilka är inblandade i upptäckten, tillämpningarna och införandet av Den Stora Portalen. Detta gäller i lika hög grad dem, som är inblandade i de mycket tidiga upptäckterna såsom gravitation och harmoniska frekvenser, liksom inom de mera nutida områdena kvantum biologi eller kosmologi. Kollektivt möjliggör de här individerna en förändring inom den mänskliga arten, genom den ständigt pågående utvecklingen av vetenskapen om den multidimensionella verkligheten. Lyricus uppnår det här sammanförandet av människor och denna samordning genom följande metoder:

1. Att möta utvalda individer inom vetenskap, kultur, regering och religion, och leda in forskningen hos dessa individers så att den ligger i fas med och stöder evolutionens pågående utveckling. Denna utveckling gör det möjligt för arten att förflytta sig i riktning mot upptäckten av Den Stora Portalen.
2. Att aktivera högre medvetandecentra genom att exponera dem för Lyricus och WingMakers inkodade sensoriska dataströmmar.
3. Att under drömtillstånd ge tillgång till Lyricus kunskapssystem.

4. Att genom det globala kommunikations-nätverket ge tillgång till ett yttre interface inom arten.
5. Att skydda och försvara kunskapssystemet i takt med att det blir allt kraftfullare i sin förmåga att avslöja den illusoriska naturen i MEST-universat (Materia, Energi, Rymd (Space), och Tid).

Det är inte bara de som gör upptäckten, som är viktiga i den här processen. Det är det stora nätverkets påverkan och möten mellan vardags-människor, som gör den epokgörande upptäckten av Den Stora Portalen till en verklighet för arten. Och de som är inblandade i dess upptäckt – oavsett hur viktigt deras bidrag är – är de, som är mest intimt engagerade och inriktade mot de bredare och allra mest väsentliga målen för arten och planeten.

### **FRÅGA 8**

Finns det något speciellt filosofiskt system, som ligger bakom Lyricus förmedling?

### **SVAR 8**

Lyricus filosofiska system är vetenskapen om den multidimensionella verkligheten. Den är kärnan i artens kunskapssystem och från denna härrör alla andra system och har sin innebörd – i den grad som deras samband bevaras. Problemet med nutida filosofiska system är att de är offer för språkbruket, vilket inte bygger på vetenskap utan snarare på individers subjektiva åsikter och sambanden med den multidimensionella verkligheten fördunklas av ackumuleringar, anhopningar i det genetiska sinnet.

Lyricus medlemmar anser inte, att de så mycket är lärare i ett filosofiskt system som de är katalysatorer, igångsättare för en arts kunskapssystem, med det klara syftet att leda utvecklingen av detta kunskapssystem mot den yttersta slutsatsen: den obestriddliga vetenskapliga upptäckten av de inneboende skillnaderna, som finns inom det individualiserade medvetandet, och hur det här individualiserade medvetandet verkar inom Första Källans multidimensionella verklighet.

Med kunskap om den här verkligheten, finns det inget behov av ett filosofiskt system eller ett andligt eller religiöst trossystem, därför att individen upptäcker, att han/hon är fullkomlig i sig själv beträffande den väsentliga och avgörande kunskapen,. Det behövs inga lagar eller regler i denna insikt, därför att kunskapen i sig lyfter själsbäraren in i sin holografiska sanning, en sanning som har sin grund i de mest djupgående nivåerna av kärlek och förståelse. Eftersom detta är grunden i den rådande verkligheten, så varken behöver eller söker de som lever i den här frekvensen ett filosofiskt system.

Det som erbjuds av Lyricus genom deras yttre utbildningsprogram kan verka vara ett filosofiskt system eller i alla fall ha en viss likhet med existerande trossystem, men det är

faktiskt utformat som en katalysator, en igångsättare och något som aktiverar de högre delarna av medvetandet. Detta har gjorts genom inkodningen i orden, musiken, konsten, symbolerna och på det invecklade sätt som dessa samverkar.

## FRÅGA 9

Hur arbetar de lärare från Lyricus, som är inkarnerade inom mänskligheten?

## SVAR 9

Som tidigare nämnts finns det cirka 12 fysiskt förankrade medlemmar från Lyricus som verkar bland mänskligheten. Den mesta tiden använder de till att arbeta med individer inom vetenskap, kultur och religion. Var och en av maktsektorerna är betjänade av ett team på 3-6 inkarnerade medlemmar samt av ett mer omfattande team som inte är inkarnerat, men som hjälper de inkarnerade medlemmarna från Flödeszonerna ( Tributary Zones).

När arten närmar sig själva höjdpunkten för upptäckten av Den Stora Portalen, brukar i allmänhet ledaren för den kulturella maktsektorn etablera en inledande yttre aspekt av kunskapssystemet inom det globala kommunikations-nätverket. Detta görs i form av en mytologi eller ett experimentprojekt. Detta visar att det kunskapssystem, som håller på att importeras är i samklang med de nutida trossystemen, men att det inte är begränsat till ord.

Varje galaktisk Flödeszon (Tributary Zone) skiljer sig vad beträffar det kunskapssystem som finns där. Ledaren för den kulturella maktsektorn – i detta fallet James – granskar det innehåll som finns inom Flödeszonen och sammanställer det i linje med den kunskap han har om artens trossystem och historiska sammanhang. Han översätter sedan innehållet till mänskliga termer. Detta görs som ett sätt att etablera ett första yttre ”fotavtryck” av Lyricus på planeten.

Huvudanledningen till den här inledande yttre aspekten av kunskapssystemet är att föra över inkodade sensoriska data-strömmar till arten. Dessa kan hjälpa individerna att ändra sina medvetanden från individuella, planet-baserade mål till mera kosmiskt baserade mål för arten i sin helhet – nämligen upptäckten av Den Stora Portalen. Detta görs i allmänhet utan att Lyricus blir allt för mycket uppmärksammade.

Den andra aspekten av kunskapssystemet uppstår när Lyricus medlemmar börjar ha fysiska möten med inflytelserika medlemmar inom maktsektorerna med syfte att föra över Flödeszonens kunskapssystem till arten i stort. Detta genomförs genom fysiska personliga möten ansikte mot ansikte för att försäkra sig om att kunskapen förs över utan att Lyricus identifieras och att den lämnas till personer, som är beredda att ta emot den.

Den tredje aspekten av kunskapssystemet innebär att mer definitivt introducera Lyricus för arten, så att de som är intresserade och inblandade i processen vid Den Stora Portalen mer

fullt kan förstå syftet och motivet med den. Lyricus.org websida är det främsta tillskottet för detta mål.

Kunskapssystemet förs gradvis över till arten på ett sådant sätt, att arten tar det till sig såsom sitt eget. Som ett komplement till det yttre avslöjandet av Lyricus, avslöjas den inre processen genom att prägla in särskilda aspekter av Lyricus kunskapssystem inom artens Genetiska Sinne och på så sätt göra systemen tillgängliga för hela mänskligheten. Den här processen genomförs med gemensamma ansträngningar och med teknologier från Lyricus team, som vistas inom Flödeszonen.

Vad som görs *på* planeten och vad som görs *utanför* planeten ( det inre och det yttre arbetet) samordnas av Lyricus ledare för det religiösa kvarteret. Det här är den individ som är sist att inkarnera inom den mänskliga arten och den som kommer att träda fram under de sista dagarna före, eller direkt efter upptäckten av Den Stora Portalen. Det är den här individen som kommer att förena artens olika trosriktningarna och förankra dem inom vetenskapen om den multidimensionella verkligheten och inom det individualiserade medvetandets allt omslutande brödraskap.

#### **FRÅGA 10**

Finns det inom Lyricus någon text eller ”bibel”, och om den finns, när blir den tillgänglig?

#### **SVAR 10**

Nej, det finns ingen text, som beskriver det kunskapssystem som exporteras från Lyricus till en art. Text är en naturlig följd av ett religiöst beroende, som gör att individer accepterat att en stor mängd ord utmärker ett grundligt och därför legitimt trossystem. Emellertid kan ett enda ord, en fras, ett ljud, en bild, eller en kombination av dessa sätta igång en djupgående förändring inom individens medvetande.

Transformationens kunskapssystem finns inkodat i artens mastermall. Det är bara en fråga om förberedelse och aktivering. Förberedelsen består av många generationers utveckling av det *individualiserade medvetandet*, medan aktiveringen kan inträffa genom ett enda ord, en bild eller ett ljud.

Viljan att ha sin kunskap sammanfattad i ett format som passar sinnet, är ett påhitt av det mänskliga sinnet inte bara för att få kunskap utan även för att ge ut den. Av den anledningen finns det en önskan att sammanställa kunskap i text. Problemet med den här inställningen är att aktiveringen enbart vänder sig till sinnet och inte till andra delar inom det individualiserade medvetandet. En konsekvens av den här inställningen är, att sinnets önskan att lära blir tillgodosedd, medan de andra områdena inom det individualiserade medvetandet förtvinar i brist på näring.

Lyricus fokuserar på det individualiserade medvetandets hela varelse och av den anledningen förmedlar de sitt kunskapssystem med metoder som inte enbart innebär ord.

### **FRÅGA 11**

Finns det något värde i Lyricus arbete för individer som inte är vetenskapsmän eller andliga ledare och som inte lever under den tid, då Den Stora Portalen upptäcks?

### **SVAR 11**

Var och en som dras till Lyricus eller WingMakers material är i samklang med någon del i arbetet. Detta i sig ger besked om hans eller hennes förberedelse-stadium. De individer som tidigt känner denna samhörighet kanske inte lever i samma kropp när Den Stora Portalen upptäcks, men genom reinkarnations-systemet kan de, vid en senare tidpunkt, åter ta kontakt med arbetet och då med en större kapacitet.

Händelsesträngar är anmärkningsvärt komplexa system med inbördes samband mellan materia (saker), energi (individer), rymd (platser), tid (händelser), och konsekvenser (målsynergi). Individer som är inblandade i Lyricus material - det spelar ingen roll om det till synes är obetydligt – påverkar flödet i den huvudsakliga händelsesträngen, vilket gör upptäckten av Den Stora Portalen möjlig.

En enda ”krusning” av ansträngning kan nå ”havsstranden” i en avlägsen rymd tid. Detta är det individualiserade medvetandets mystiska vägar. Dess energier sträcker sig långt och kan nå in i framtiden på sätt, som kan vara oförutsägbara men inte desto mindre kraftfulla och omvälvande.

Beträffande individens värde: Om någon är engagerad i studierna av det här materialet för egen del och inte för den större mänsklighetens skull, så missar de poängen med den här kunskapen och dess betydelse. Studier inom de andliga domänerna är en studie i osjälviskhet och i att uttrycka själen inom själsbäraren till allas nytta. Om det finns något annat motiv, kommer detta att fördunkla individens förberedelse-fas och minska dennes förmåga att bidra till de djupare energierna i den huvudsakliga händelsesträngen.

### **FRÅGA 12**

Varför ”förannonseras” upptäckten av Den Stora Portalen genom denna websida, om det finns krafter som skulle vilja försöka förhindra den?

### **SVAR 12**

Fördelarna med att attrahera dem, som tidigt tar till sig syftet med Den Stora Portalen överväger helt klart de eventuella bakslag, som kan bli följden av att ”förannonsera” Lyricus



strategi inför dem som vill hindra dess planer. Det är en väl beprövad strategi, som Lyricus konsekvent använt inom varje art och den har visat sig ge häpnadsväckande framgångar. I de flesta fall går inte maktsektorerna in med sitt motstånd förrän just innan styrkan i uppfinningen är helt uppenbar och nära förestående. Det är då som Lyricus.org websida kommer att hamna under full attack från dem, som ser den som något mer än utgivningen av en ny mytologi.

Om och när den tiden kommer är Lyricus väl förberedda för att hantera motståndet och kan agera på ett sätt som gör att det kommer att övervinnas – oavsett i vilken form det uppträder. Förseningar kan uppstå, men de kommer bara att vara förseningar och inte permanenta hinder.

Det är viktigt, att göra klart för de samhällsgrupper som sysslar med medvetande, metafysik, kvant-fysik och genetik, att målet inte är att kлона själsbäraren, - inte heller att införa teorin som täcker allting, - eller att befria själen från reinkarnations-cykeln, - eller att uppnå kosmiskt medvetande för individen. Målet är att föra in den mänskliga själen under vetenskapens lins och visa mänskligheten, att själsbäraren bara till en obetydlig del representerar arten, och det som finns i skuggan av själsbäraren är precis det som behövs för att få arten att skifta till sin nästa fas i evolutionen.

Detta mål måste bli känt och etableras inom grupper som är i samklang med det, så att det nya ledarskapet inom grupperna kan få möjlighet att börja överföra resurser och energier mot detta nya mål. Det finns för närvarande inom vissa kretsar en vedertagen uppfattning, att jorden mirakulöst kommer att skifta till den 4:e dimensionen, eller att den kommer att omvandlas till en stjärna. Många tror eller hoppas att det finns en utomjordisk ras, som ska komma och skipa rättvisa åt mänsklighetens vägnar och ge den upplysning. En del tror att mänsklighetens förändligade förfäder åter kommer att resa sig och föra ner himlen till jorden.

Inom varje grupp finns det en allmän oenighet om omfattningen, syftet och ordningsföljden vad gäller den här transformationen och detta gör det osannolikt att rätt resurser, personal, kunskapssystem och expertis kommer på plats. Om inte Lyricus tar risken med en tidig exponering av sin mission, skulle det troligen inte gå att tillräckligt exakt samla ihop och hålla samman ett engagemang i tjänandet av Den Stora Portalen. Lyricus mission är inte en händelse, som kommer från någon Helig eller Gudomlig källa. Den är en utvecklingsprocess, där mänskligheten upptäcker sin fundamentala egentliga identitet och sin relation till ett multidimensionellt universum. Det här är ett enormt åtagande och kräver en häpnadsväckande väl sammansatt plan och ett hängivet åtagande från de människor, som verkar såsom ombud för sin art – utan ekonomiska fördelar, utan själv-glorifiering.

### **FRÅGA 13**

Varför är det så viktigt att mänskligheten gör upptäckten av Den Stora Portalen? Kunde inte Lyricus helt enkelt förse mänskligheten med upptäckten?

### SVAR 13

Definitionen på ordet mänsklighet är i bästa fall tvetydig. Mänskligheten får inte sin betydelse genom de aktiviteter eller genom det som åstadkommit av den mänskliga själsbäraren under oräkneliga generationer. Mänskligheten är också en kombination av det genetiska sinnet och den mänskliga själen. En själs medvetande är inte enbart bundet till en planet eller en art. Det är ett individualiserat medvetande inom den fria viljans multiversum (multiverse), och utvecklas i ungefär samma takt som den art med vilken den identifierar sig.

På många sätt är Den Centrala Rasen en aspekt av mänskligheten och vice versa. Mänskligheten är kopplad till ett mycket bredare spektrum av varelser på ett nästan oändligt antal platser och tider. På grund av den här verkligheten inkarnerar Lyricus inom den mänskliga arten och förser den med de fundamentala kunskapssystem och mål, mot vilka arten är inriktade.

Lyricus skulle kunna sända representanter till mänskligheten i sin vanliga själsbärar-form och detta skulle inte upptäckas. Det skulle krävas att dessa själsbärare saktade ner sin vibrationsfrekvens för att reflektera jordens ljusfrekvenser och göra sig synliga. Om de gjorde detta, skulle fenomenet med deras närvaro överskugga kunskapssystemet. Vidare skulle hundra olika tolkningar dyka upp beträffande värdet med Den Stora Portalen och beträffande dem som skapade den.

Upptäckten måste vara en integrerad, intakt process – invävd i mänsklighetens väv – för att dess värde skall kunna bevaras med tanke på det motstånd, som helt säkert kommer att följa på den.

### FRÅGA 14

Det verkar omöjligt, att mänsklighetens missförhållanden kommer att lösas enbart genom den vetenskapliga upptäckten av själen. Ännu mer tvivelaktigt är det att merparten av människorna kommer att vara intresserade. Varför anser Lyricus att upptäckten är så kritisk och väsentlig?

### SVAR 14

Upptäckten av Den Stora Portalen är ett omfattande genombrott, som ger upphov till vetenskapen om en multidimensionell verklighet. Denna nya vetenskap är ett allomfattande system, som har förmågan att återställa hälsa och balans inom fysiska, emotionella och mentala funktionsrubbnings hos själsbäraren, vilka orsakar funktionsstörningar i samhället i stort.

Den mänskliga djuriska instinkten att överleva genom makt och dominans, blandas tillsammans med fyra missvisande rädslobetingade övertygelser, som tagit säte inom artens

genetiska sinne och ger upphov till mänskliga och sociala funktionsstörningar. Dessa rädslobetingade övertygelser är:

- Mänskligheten är den högsta intelligensen på planeten, och med all sannolikhet inom hela universum.
- Mänskligheten är ensam i universum, och Gud, om en sådan existerar, är långt borta och bryr sig inte.
- Såsom art måste mänskligheten kämpa själviskt för att uppnå herravälde i universum.
- Dominans över naturen och dess resurser är det naturliga resultatet av människans maktövertag över alla andra livsformer.

Var och en av dessa rädslobetingade övertygelser förvandlas i närvaron av Den Stora Portalen precis som den uppstigande solen skingrar det kalla mörkret. För första gången har det individualiserade medvetandet analyserats och visat sig vara en del av ett multidimensionellt system av livsformer, vilka tidigare varit oidentifierade. Och ännu viktigare, den inneboende önskan att vara odödlig har beviljats genom det faktum att Första Källans ”fingeravtryck” identifierats på själsbärarens ”glas”.

Om någon tror, att mänskliga medborgare, som lever under den sista fjärdedelen av det här århundradet kommer att vara opåverkade av den här händelsen misstar de sig å det grövsta, - ja, precis som om någon påstår, att folk är opåverkade av om de får luft att andas eller ej. Den Stora Portalen är den mest vibrerande och omvälvande av alla upptäckter, därför att den är den tråd, som förenar arten likaväl som den också är lösningen på de funktionsstörningar, som har plågat mänskligheten från generation till generation.

Lyricus anser att denna upptäckt är vital för arten, därför att om inte upptäckten av Den Stora Portalen vägleds av människor, så väljer arten konsekvent att låta maskinintelligensen leda den pågående vetenskapliga evolutionen. Även om det här kan leda till en snabbare utveckling av den teknologiska infrastrukturen för mänskligheten, så driver den också vetenskapen in i en ”gåta” med konkurrerande syften som vidgar gapet mellan maskiner och mänsklighet.

Om maskinintelligensen är det som slutgiltigt leder till Den Stora Portalen, missuppfattas upptäckterna och undervärderas därför av arten. Upptäckten blir i bästa fall urholkad och i sämsta fall outnyttjad. Det är därför som upptäckten av Den Stora Portalen av Lyricus betraktas som artens gränsöverskridande ögonblick (defining moment).

## FRÅGA 15

Moralbegreppet verkar vara sparsamt använt inom Lyricus litteratur. Är vetenskapen viktigare – i Lyricus undervisning – än beteenden i kärlek, medkänsla, moral och godhet?

**SVAR 15**

Moral och gott uppförande är viktiga och inte förbisedda, inte heller betraktas de som mindre önskvärda än den vetenskapliga säkerheten i samband med upptäckten av Den Stora Portalen. Moralisk godhet är helt enkelt inte Lyricus fokuspunkt, därför att filosofiska kvalitéer, meditation, andlig renhet, böner, fastande, eller att penetrera moraliska omdömen kan bara tillfälligt tvinga fram önskvärda beteenden.

Den samtida mänskliga litteraturen – vad gäller andliga ämnen – är välfylld med formler för kärlek och medkänsla. Moralen och rädslan för rädsla löper genom texterna likt stormvindar som sveper över en lugn sjö. Det emotionella planet är en fixeringspunkt inom de religiösa och andliga texterna och inom den mänskliga undervisningen.

Den primära frekvensen på det emotionella planet är dömandet, precis som den primära frekvensen på det mentala planet är logiken. Inget av dessa är allomfattande eller helt. Lyricus fokuserar på det individualiserade medvetandet och på artens upptäckt av detta, i vetskap om att i den upptäckten kommer helhetens tråd eller den allomfattande tråden att upptäckas.

Att medvetet uppleva det individualiserade medvetandet är föregångaren eller förstadiet till varaktig moralisk godhet, såsom den uttrycks genom själsbäraren. Således placerar Lyricus sitt fokus här och önskar att denna förmåga skall bli möjlig för alla artens medlemmar, inte bara för det lyckliga fåtal, som har anlag för andlig kontemplation och tid till att utföra den.

