

..Relationship of Lyricus to Human Spicies

..LYRICUS RELATION TILL DEN MÄNSKLIGA ARTEN.

FRÅGA 1

Hur skapas en ny art – en art som den mänskliga? Eller har arten framtrimmats inom ett evolutionärt sammanhang och helt enkelt uppstått ur en organisk soppa?

SVAR 1

Den Första Animeringen i form av den Första Själsbäraren är en mycket kritisk händelse i en planets liv. Den motsvarar de skapelseberättelser, som i de flesta fall florerar inom en arts historiebeskrivning. Det är det här anropet från själsmedvetandet, som förs in i en livbärande planets fysiska och mentala membran, som initierar arten, - är artens början. Den här processen är alltid övervakad av och ofta administrerad av representanter från Den Centrala Rasen, som hör ihop med Lyricus.

När en livbärande planet väl har visat sig kapabel att kunna stödja avancerade livsformer, väljs den ut efter noggranna överväganden. Därefter anpassas själsbärarens mall, så att den kan verka inom den här miljön. När väl själsbärar-mallen är fastställd, genomförs försök och experiment med inkommande själar från Lyricus, vilka är experter på att ta i besittning och verka inom flera själsbärare samtidigt. Utifrån informationen från de här försöken och experimenten utförs eventuella justeringar och därefter, - och först därefter, - påbörjas den Första Animeringen.

Denna grundläggande process kan genomföras på ungefär 32,7 biljoner planeter inom det 7:e Superuniversumet (Övers. anm: 32,7 trillion planets. En trillion i amerikansk engelska, en etta följd av 12 nollor, alltså vad vi på svenska kallar en biljon). När de här uppgifterna för första gången publiceras på en planet och när artens medlemmar undersöker detta, så är det storleken på det här antalet som i de flesta fall ”sticker ut” inom individernas psyke. Efter upptäckten av Den Stora Portalen anses det sannolikt. Bara ett fåtal av de här livbärande planeterna stöder för närvarande mänskliga själsbärar-mallar, men dessa planeter är de dominerande själsbärarna inom hela det 7:e Superuniversat.

Från sitt första formbildande stadium såsom en experimentell själsbärare, till sin ankomst som ett enat medvetande, hängiven Första Källans holografiska sanning, leder Lyricus tryggt och säkert den själsbärande arten fram till Den Stora Portalen. Lyricus förser individen med instruktioner, men bara i en sådan omfattning att en klar baskunskap etableras, som tar bort de förekommande missuppfattningarna inom själsbärarnas organiserade läror, som finns på respektive planet.

FRÅGA 2

Vad gör Lyricus för att hjälpa arten med sina evolutionära framsteg?

SVAR 2

Lyricus börjar med att föra in språket och andra kultur-byggande beståndsdelar och gör därmed möjligt för arten att forma stabila, sinsemellan beroende och samverkande samhällen. Därefter för de in de vetenskaper och matematikens formbildande språk, ur vilka de nätverk utvecklas, som kopplar samman arten över hela planeten. Det är detta steg på utvecklingens väg – framväxandet av det globala nätverket, – som signalerar att arten har kommit fram till sin höjdpunkt, Den Stora Portalen.

Den Stora Portalen är slutstenen som kröner verket, den sluthändelse som en själsbärande art är skapad för att uppnå såsom kollektiv art medan den bebor sin hemplanet. Om man vaskar fram en individualiserad själsarts syfte till dess grundläggande mål, så är det att transformera eller aktivera sina själsbärare till att få tillgång till själsmedvetandet hos individen, kollektivet och Det Första Ursprungets källor (First Origin sources).

FRÅGA 3

Vad exakt är en själsbärare och varför tycks den vara så begränsad?

SVAR 3

En själsbärande art kan jämföras med en form som är en avgjutning av artens ursprungliga arketyppiska mall och anpassad till en specifik vibratorisk miljö. Därefter förädlas och utvecklas den genom själens individualiserade medvetande och genom den vibratoriska miljö, i vilken själsbäraren verkar. Över geologisk tid påverkar dessa båda moment själsbärarens DNA. Det är den här utvecklingen hos arten, som slutligen renodlar dess syfte och fastställer gränserna för det individualiserade medvetande, som bebor artens själsbärare.

När det gäller uppfattningsförmågan är själsbäraren inte ett ofelbart instrument. Den förmedlar en fragmentarisk bild av den fysiska dimensionens vibratoriska världar och en subjektiv bild av medvetandets alla andra dimensioner. Själens är inte avsiktligt nedborrad i begränsningar, men dessa begränsningar förekommer helt naturligt såsom ett resultat av den vibratoriska tätheten i planetens miljö. Dessa begränsningar beträffande själens förmåga, plus de sinnrika egenskaperna hos själsbärarens mall, kan resultera i att själens inflytande dramatiskt försvagas. Exakt denna försvagning är orsaken till att tillståndet inom arten blir mindre harmoniskt och att artens ansträngningar inte alls stöder dess andliga mål som art.

Själsbärarens mall är konstruerad på ett sätt att den har en medfödd och obestridlig drift att förstå sig själv – inte själsmedvetandet, utan de fysiska, emotionella och mentala aspekterna, som omsluter själen. Denna grundläggande felriktning är en nödvändig omväg på vägen mot upptäckten av Den Stora Portalen, eftersom själsbäraren förstår sig själv mycket bättre än vad det individualiserade medvetandet och den själ den bär på gör.

Allteftersom själsbäraren strävar efter att lära sig om sin sanna identitet, börjar den också utveckla sin förmåga att lära sig, föreställa sig och att skapa och manifesteras nya vekligheter.

Dessa nya verkligheter börjar förändra vibrationstätheten på hemplanet och detta i sin tur förändrar själsbäraren och dennes förmåga att uppfatta något av vad den bär på.

Själsbärarens sysselsättning med att lära känna sig själv förväxlas väldigt ofta med sökandet efter det individualiserade medvetandet eller dess Skapare. Förvirringen är förståelig, eftersom skillnaden kan vara exceptionellt subtil. Själsbärarens mer förfinade aspekter finns i det högre sinnet och i de DNA-kretsar, som färdas inom själsbärarens nervsystem och aktiverar eller modifierar cellmedvetandet. De här högre kretsarna hos själsbäraren löses upp i en fin väv som sammanflätas med själen. Det är på den här nivån av Det Första Samspelet (First Interaction), som själsbäraren och själen i det närmaste smälter samman till ett enda medvetande, en enda medveten varelse.

Då själsbäraren saktar ner sina vibrationer till sin tätaste form, vilken är dess fysiska kropp, kan inte det individualiserade medvetandet smälta samman utan avvisas faktiskt av kroppens elektrokemiska vibrationer. Sålunda förknippas kroppen och känslorna, – själsbärarens lägre vibrationer, – för det mesta med arten, medan det högre sinnet ofta blandas ihop med själen eller Guds-Fragmentet.

FRÅGA 4

Vad är det för skillnad mellan själsbäraren och arten i sin helhet?

SVAR 4

Arten är, såsom den definieras av Lyricus, hela omfattningen av samtliga själsbärare. Det individualiserade medvetandet är inte en art, det är ett Gudsfragment, som fungerar inom en anordning i form av individualitet (apparatus of individuality) vilken faktiskt är en meta själsbärare (meta soul carrier).

Arten utvecklas; själen gör erfarenheter. Arten upptäcker att den är en själsbärare; själen upptäcker att den är överlägsen allt som består av tid, materia och rymd. Arten är född av en arketyrisk mall; själen är född av Första Källan. Arten är en del av ett ofantligt och variationsrikt brödraskap; själen är en ocean av medvetande. Arten gör det möjligt att utforska och expandera Superuniversum; själen gör det möjligt för Första Källan att utforska och expandera.

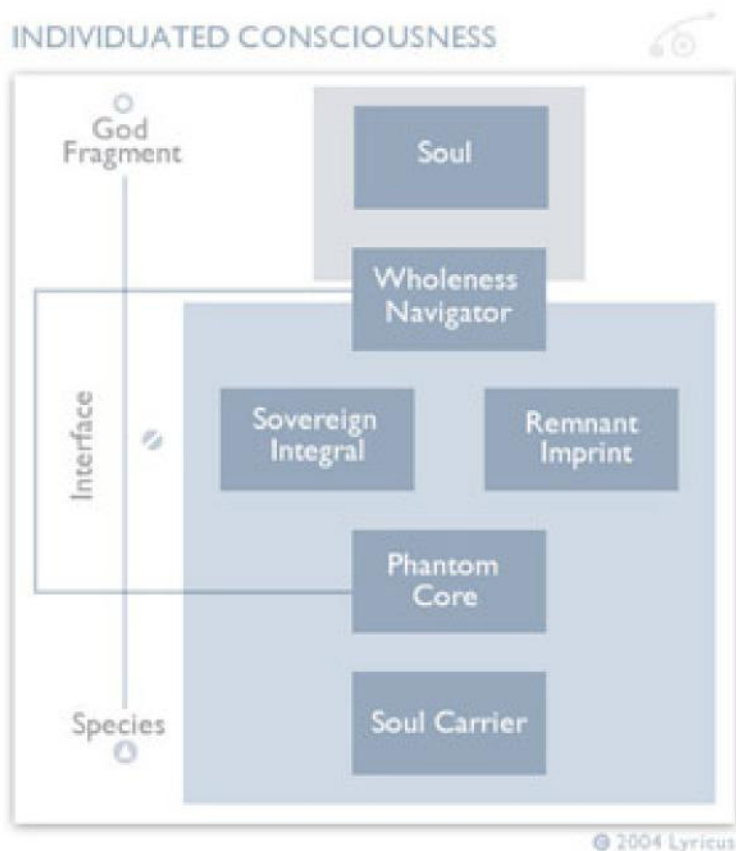
FRÅGA 5

Hur definieras själen?

SVAR 5

Själen är bokstavligt talat ett Guds-Fragment, som består av en hierarki av förmågor och funktioner, vilka ger den möjlighet att samtidigt vara individualiserad och hel. När den i samband med den fysiska födelsen, eller i nära anslutning till den, går ner i själsbäraren, börjar själen forma en matris, ett nät, av samverkan med själsbäraren – den testar själsbärarens vibratoriska motståndskraft, liksom också dess resonanszoner. I själsbärarens mall ligger

inkodat att hörseln, åtminstone till en början, är det mest utvecklade sinnet, genom vilket själen kan erfara de fysiska domänerna. Så småningom träder öga-hjärna-systemet in som den mest dominerande porten för varseblivning.



Det Individualiserade Medvetandet (Individuated Consciousness)

Den fysiska världen av dimension och tid skapar separation mellan själens värld och själsbärarens värld. På grund av att själen är ett Guds-Fragment och själsbäraren är ett representativt resultat av både artens utvecklingsbana och den ursprungliga formgivningen av själsbärarens mall, så är själen och själsbäraren fundamentalt oförenliga. Därför skapade den Centrala Rasen ett gränssnitt, (interface) som har till uppgift att integrera själ och själsbärare och att anpassa det kollektivt kända såsom det individualiserade medvetandet.

Det individualiserade medvetandet består av sex sammankopplade energisystem. Dessa är:

1. *Själsbäraren (Soul Carrier)* består i stora drag av 24 primära system och 4 huvudelement: kropp, känslor, sinne och genetiskt sinne. Det är själsbäraren inom världarna av tid och rymd, som gör det möjligt för själen att verka inom de fysiska världarna av tid, materia och tredimensionell rymd.

2. *Fantom Kärnan (Phantom Core)* är själsbärarens super-medvetande. Den är separerad från själen och betraktas som själens sändebud till den naturliga världen, med vilken själsbäraren måste samverka. Det är genom den här medvetenheten som själen erfar den naturliga världens begränsning och separation och drar till sig de erfarenheter, som hjälper den att bygga upp en uppskattning inför det Stora Multiversat (Grand Multiverse), - Första Källans klädnad.
3. *Den Suveräna Integralen (Sovereign Integral)* är ett medvetandetillstånd, där varelsen och alla dess varierande uttrycksformer och uppfattningsförmågor är integrerade som en medveten helhet. Den Suveräna Integralen är individens kärnidentitet. Den är summan av alla skapade erfarenheter och all instinktiv kunskap. Detta är själens kunskapsförråd, baserat på dess kollektiva och individuella erfarenheter inom alla dimensioner och genom alla tider alltsedan själen skapades såsom ett unikt medvetande.
4. *Det Kvarvarande Avtrycket (Remnant Imprint)* är den Suveräna Integralens avtryck när den som en kraft med super-medvetande tränger in i själsbäraren. Det kallas för ”kvarvarande” bara för att det existerar inom tid- och rymddimensionen , medan den Suveräna Integralens medvetande verkar utanför tredimensionell tid och rymd. Det Kvarvarande Avtrycket är summan av den energi, som den Suveräna Integralen ger till själsbäraren. Det är exakt den här energin som skapar idéer och inspiration och gör det möjligt för allt som du representerar att flyta upp till ytan inom världarna av tid och rymd, i vilka du bara är en bråkdel av ditt totala jag.
5. *Helhetens Navigatör (Wholeness Navigator)* vägleder själsbäraren så att den uppfattar den fragmentariska existensen såsom en väg till helhet och enhet. Helhetens Navigatör står för helhet och integration. Den är hjärtat i varelsens medvetande som ”vallar” själsbäraren och själen till att förenas och verka som en enda suverän varelse, sammankopplad med alla andra varelser. Helhetens Navigatör är den gravitationskraft, som bildar den ändamålsenliga sammanslagningen av (clustering of) Suveräna Integraler, som härskar i suveränitet, fria från självtillräcklighetens existentiella grepp.
6. *Själen (Soul)* (enhets-medvetande, entity consciousness) är, enkelt uttryckt, ett fragment av Första Källans Universella Andliga Medvetande. Den består av en mycket förfinad och ren energivibration, som är densamma som Källans Intelligens (ande). Den är ett odödligt, levande,

sammanhängande medvetande, som är en kopia av sin Skapares energier med en unik personlighets individuella medvetande. Det är här som medvetandet är förankrat, och det är det mest subtila av det individualiserade medvetandets energisystem, om man ser det ur själsbärarens synvinkel.

FRÅGA 6

Vad är Den Stora Portalen?

SVAR 6

Den Stora Portalen är den obestridliga vetenskapliga upptäckten av den individualiserade själen. Det är den här upptäckten som markerar artens transformation lika mycket som kosmiskt medvetande markerar individens transformation. För att förbereda arten inför denna upptäckt är det oftast flera skeenden som löper samman när tiden för händelsen är nära. Utan någon särskild ordningsföljd är det följande skeenden:

- Teknologin utvecklas till ett utbrett kommunikationsnätverk, som täcker in hela planeten.
- De minsta partiklarna i planetens miljö klassificeras och deras karaktäristik definieras.
- Själsbärarens medvetande måste klassificeras skiljt från själen och dess beståndsdelar måste förstås.
- Lyricus kunskapssystem och kodade dataströmmar översätts och görs tillgängliga på det planetariska kommunikationssystemet.
- Inkarnerade själar från Lyricus antar själsbärar-status på planeten och aktiveras.
- Målet att uppnå Den Stora Portalen uttalas och förmedlas till grupper av själsbärare som är i samklang, vilka erbjuder ett stabilt kollektivt medvetande.
- Arkitekterna till Den Stora Portalen sammanställer den kunskapsstruktur som är nödvändig för att kunna fånga och presentera den dimensionella miljön hos det individualiserade medvetandet.

Lyricus medlemmar kallar den här upptäckten för Den Stora Portalen, därför att den förbereder arten inför dess introduktion för ett bredare universum av förnimmande liv, vilket existerar över hela det 7:e Superuniversumet inom 11 grundläggande dimensioner.

Den materiella eller fysiska dimensionen utgör ett sätt att se in i Superuniversum. Det är det sätt att se som astronomer och fysiker använder när de försöker kika in i de högsta och de djupaste liggande regionerna i det fysiska universumet. Emellertid är detta universum oändligt mycket större än vad arten inser fram till den tidpunkt då arten avlägsnar den slöja, som skymt Den Stora Portalen.

FRÅGA 7

Vad är vetenskapen om den multidimensionella verkligheten?

SVAR 7

Vetenskapen om den multidimensionella verkligheten är en biprodukt till upptäckten av Den Stora Portalen, och det är denna framväxande vetenskap som kommer att påskynda en arts återförening med dess utomplanetariska syfte. Liksom en själ lämnar själsbäraren när den dör, lämnar en art sin planetariska kuvös när den börjar gå igenom Den Stora Portalen och börjar tillämpa dess holografiska sanning i samhällets institutioner.

FRÅGA 8

Vilket är syftet med den mänskliga arten i sin helhet?

SVAR 8

Den Stora Portalen är den extraordinära händelse, som mänskligheten är skapad för att uppnå såsom kollektiv art medan den bebor sin hemplanet. Om du sållar fram syftet med en humanoid art och till dess grundläggande mål, så är det att transformera eller aktivera sin själsbärare, för att få tillgång till själsmedvetandet hos individen, hos kollektivet och Första Ursprungets källor.

Mänskligheten är som en enorm flod av medvetande som flyter enligt dess kollektiva vilja. Denna kollektiva vilja påverkas av Första Källan, av det individualiserade medvetandets suveräna vilja och av själva själsbärarens övergripande mall. Kollektivt går dessa tre element samman och bildar "flodbankarna", topografin på dess resa och den destination varthän den flyter.

På grund av att Guds-Fragmentet eller själen är den högst vibrerande frekvensen inom det individualiserade medvetandet, så tvingar den det individualiserade medvetandet till att söka sin skapare. Alla medlemmar inom arten har denna inneboende önskan att återförenas med sin skapare och med den större kroppen hos det skapade. Det är bara själsbäraren – detta individualitetens oupplösliga element – vars anspråk på existentialism, på "fri vilja", som står i tyst opposition mot själarnas återförening.

Eftersom själsbäraren till största delen styrs av känslor och sinne, är den mindre sensitiv för driften att återförenas. Mänsklighetens sociala skolning, som finslipats av utbildningssystemet och av konkurrerande kulturer och media, intensifierar denna brist på sensitivitet. Arten i sin helhet lyssnar därför mera till själsbärarens drifter med dess sociala påverkan, än på själens instinktiva kallelse. Mänsklighetens mål är att skifta fokus och detta skifte uppnås bäst genom Den Stora Portalen, därför att den ger de nödvändiga bevis, som sporrar en hel art i stället för en liten fraktion inom den.

FRÅGA 9

Kan du beskriva begreppet ondska? Är den verklig?

SVAR 9

Det huvudsakliga bekymret i universum är inte ondska, utan okunnighet. När en arts medlemmar saknar kunskap om sin identitet såsom ett individualiserat medvetande, så är de mer lättmanipulerade och blir lättare förförda av de världsliga illusionerna i MEST (materia, energi, rymd/space, tid). MEST-universumet ger den minst insiktsfulla synen på multiversum (multiverse), och de som identifierar sig med detta, och kallar det sitt sanna hem lever i okunnighet.

Det är utifrån den här bristen på kunskap som begreppet ondska har trängt in i en stor samling karaktärer, energier och motiv. Ondskan är, på en mer renodlad nivå, bara medveten till en del och från denna begränsade medvetenhet är själsbäraren, inom vilken art som helst, kapabel att uppföra sig på ett sätt, som kan betecknas som ondska. Ondska existerar inte när det gäller en personlighet som Första Källan. Den är inte ett kodifierat energisystem eller en intelligens. Den är ett beteende och ett uttryck för okunnighet och inget annat.

I det här sammanhanget har Lyricus bekymmer med ondska, men fruktar inte dess kraft eller påverkan, eftersom ondskan inte är koordinerad och sammanhängande till skillnad från dem som är lierade med Första Källan. Dessutom är ondskan mer i konflikt med sig själv än vad den är med Första Källan och dess lierade uttryck. I de flesta fall ser Lyricus på en arts, eller på en av dess medlemmars ondskefulla uttryck med medkänsla och detta höjer vår beslutsamhet att assistera rasen till Den Stora Portalen.

I Lyricus terminologi är ondskan ett motstånd mot medvetenhetens väg – nämligen Den Stora Portalen. Motstånd mot Den Stora Portalens upptäckt och spridning är huvudsakligen en produkt från oinformerade varelser, som vill hålla kvar illusionen om sin personliga makt. De fruktar att genom artens upplysning kommer man att vilja avsätta dem. Ondskan saknar ett rotsystem som får näring från djupet inom det individualiserade medvetandet. Ondskan är därför lätt att utrota när det individualiserade medvetandet väl blir den mänskliga artens identitet.

