

..INTRODUKTION TILL ”OFTA STÄLLDA FRÅGOR” (FAQ:s)

Lyricus går till stor del inte att påvisa eller upptäcka, utom genom den påverkan de har inom och på en art. För det mesta uppmärksammas inte dessa påverkningar förrän efter upptäckten av Den Stora Portalen. Denna anonymitet ger Lyricus möjlighet att verka med ett större oberoende från artens fyra maktsektorer. Med maktsektorer syftar Lyricus på - regering - vetenskap - religion - och kultur.

Lyricus arbetar genom artens befintliga strukturer och förankrar sitt inflytande inom var och en av de fyra maktsektorerna. Lyricus lärare inkarnerar ungefär fem generationer före upptäckten av Den Stora Portalen. Dessa lärare lägger sig till med artens själsbärare och väcks upp till sin mission medan de fortfarande är i skolåldern. När de når vuxen ålder använder de sina medfödda förmågor – utan någon form av kändisskap eller synlig närvaro – och utvecklar i det tysta sina missioner, för att gynna de förändringar som krävs för att upptäcka Den Stora Portalen.

Vanligtvis när Lyricus introducerar sig inom en art, så görs detta under en täckmantel av mytologi och berättelse. Man bedyrar aldrig att det finns fakta med i sammanhanget, vilket i onödan skulle kunna dra rädsla till maktgrupperingen inom varje maktsektor. Det är mera sannolikt, att maktsektorerna gör motstånd mot Lyricus om de vet att Lyricus mål är att etablera Den Stora Portalen som en nod, en knutpunkt i Den Suveräna Integralens Nätverk. Detta motstånd skulle kunna försena eller omöjliggöra att en tillräcklig finansiering och lagstiftning kommer på plats för att uppnå den här genombrytande upptäckten. Av den anledningen sänder Lyricus ”igångsättare” till varje maktsektor med syftet att etablera en ”nollzon”, en neutral zon, som kan tjäna som en ”kuvös” och katalysator för dessa nödvändiga förändringar.

Lyricus är en ofattbart stor organisation med avsevärt inflytande och auktoritet. Dess Ledare är Första Källans 7:e Arketyp. Ni kan se Lyricus såsom sanningens bevarare, och den enda ”sanning” de sökt är att bevara den förmåga som beviljats en mänsklig art, att – genom sina egna initiativ – upptäcka Den Stora Portalen. Lyricus arbetar uteslutande med arten i sin helhet, inte individuellt, även om de arbetar med individer såsom ett sätt att testa sin kunskap om arten.

Lyricus lärare som är jordiskt förankrade inom arten under de generationer som föregår upptäckten, träder vanligtvis fram i följande ordning: kultur, vetenskap, regering och religion. I de flesta fall är det globala kommunikationsnätverket det medel, som Lyricus Teaching Order använder när de påbörjar sitt yttre arbete. Det används som en lugn kuvös av den anslutna personalen att samarbeta genom.

Den religiösa sektorn är den sista sektorn där Lyricus öppet träder fram. Detta speglar hur den religiösa sektorn i allmänhet motsätter sig eller missförstår de vetenskapliga och teknologiska framstegen. Religionen befordrar aldrig vetenskapen eller ger den rättmätig respekt. Inom Lyricus är vetenskapen själva kärnkunskapen och den som i själva verket är en del av den holografiska sanningen. Uttryckt på sin mest primitiva nivå så är verkligheten denna holografiska sanning i första hand en aspekt av vetenskapen, och i andra hand en blandning av känslomässighet, känslor, åsikter och subjektivitet.

Därför ses ofta Lyricus som en splittrande kraft inom den religiösa sektorn, vilket är anledningen till att Lyricus chefsarkitekt inom den religiösa sektorn är den sista att träda fram – och detta sker nära eller vid tidpunkten för upptäckten av Den Stora Portalen. Detta är den person som kommer att förena artens religioner och omvandla dem till ett kollektivt trossystem, baserat på vetenskapen om en multidimensionell verklighet.

Det är inte alla inom arten som kommer att skriva under på den här nya ”religionen”. Men majoriteten av arten kommer att känna förändringen i planetens energi-nät, en förändring från religionens subjektiva verklighet till den objektiva, auktoritära vetenskapen om den multidimensionella verkligheten. Så de kommer att välja att sluta upp bakom det här skiftet, därför att det inte finns något som motsäger det.

Denna FAQ-del presenteras i två avsnitt. Den första koncentrerar sig på Lyricus inställning till nutida tanke-system och den andra fokuserar på Lyricus lärare och deras metoder.

För fortsatta studier rekommenderas en genomgång av avsnittet som handlar om Skaparen (the Creator section) på WingMakers.com och att läsa Frågor och Svar - avsnittet (The Question and Answer section) som James erbjuder.

