

Transcript of
Audio Interview Sessions of James
Part 1

Intervju med James, 5:e april, 2008.

Del 1

Mark: Det här är intervju nummer 1 med James, inspelad den 5:e april, 2008, copyright 2008 WingMakers, all rights reserved.

00:32 Mark: Okay, nu börjar vi. Först hälsar jag James välkommen till min enkla boning här i Minneapolis.

James: Tack, Mark, för att du tar emot mig, speciellt med så kort varsel.

Mark: Det är en stor ära att få ha dig här och få vara din värd här i mitt eget hem. Innan vi börjar, föreslog James, att jag skulle ge en bakgrund till den här intervjun.

Först av allt; mitt namn är Mark Hempel och jag har skött om webbsidan åt WingMakers, Lyricus och Event Temples sedan 1998. Så i cirka tio år har jag varit engagerad i detta och de e-mail, som kommer till de här sajterna kommer till mig. En typ av önskemål som jag ofta får, kanske två eller tre gånger per månad, är från publikationer och radioprogram, som vill göra en intervju med James. Som de flesta av er vet, har James valt att vara anonym som skaparen av de här webbsidorna, så han är inte precis tillgänglig för de här intervjuerna och avböjer artig, vilket är typiskt för hans stil.

Jag tror, att det var för cirka två år sedan, som jag kontaktade James med förslaget om att jag skulle intervjua honom och använda mig av de allra vanligaste e-mail-frågorna jag får... en sorts FAQ (Frequently Asked Questions), ofta ställda frågor, som ett sätt att få hans unika synvinkel, men också för att låta folk få lyssna litet grann till hans personlighet. Av någon outgrundlig orsak blev detta aldrig av, men för omkring en vecka sedan, som en blixt från en klar himmel, ringde Sarah, som arbetar tillsammans med James och nämnde att James hade ett kort uppehåll i Minneapolis på resa till Los Angeles för ett möte. Han hade omkring 4 timmar på sig och han föreslog att vi skulle göra en intervju.

Så... här är vi. Jag har James i min trivsamma arbetsstudio, där jag gör mitt vanliga jobb. Det är den 5:e april, 2008 och faktiskt är det en ganska vacker dag efter Minnesotastandard. Jag

kan faktiskt ha en springa öppen i fönstret, så tack för att du har tagit med dig ett varmare väder.

James: Jag tar inte åt mig äran för det, men känslan här är riktigt bra, det håller jag med om. Jag föreslår, att du som lyssnar föreställer dig, att du sitter här vid samma bord som oss, eftersom detta kommer att hjälpa dig att känna informationen bättre i ditt hjärta. Vi planerar att låta intervjun fortgå, eller hur? ... utan stopp, så det blir ett enda fortgående informellt samtal och ett samtal, som jag hoppas kommer att beröra ert allra innersta Jag.

Mark: Bra, jag är glad att du la till det där. Är det någonting annat du vill tillägga innan vi startar?

James: Nej, jag tror det där är en bra introduktion. Vi kan börja.

03:14 Mark: Okay, bra; en av de allra vanligaste frågorna jag får gäller hela den verklighet, som skapats runt WingMakers och Lyricus Teaching Order. Jag tror människor förstår, att det i viss utsträckning är en mytologi, men essensen i den fråga jag får är till vilken grad informationen är verklig... så kan du vara snäll och ge en kommentar till det här, James?

James: Ja, ja. Samtidigt som jag förstår intresset för att veta vad som är verkligt och vad som inte är verkligt... det är fundamentalt för våra väsen, så i det här fallet med en inkodad mytologi är det inte väsentligt att skilja mellan det verkliga och det överkliga, utan viktigare är att känna dess effekter på ditt beteende och på dina synpunkter. När du läser materialet, öppnar sig då nya förnimmelsevägar? Börjar du se en ny geometri i de subtila fält, som hela tiden omger dig? Känner du dig mera förenad med ditt högre syfte? Det här är de viktigare frågorna, vilket kräver kontemplation och granskning. Jag ska utveckla detta litet grann.

WingMakers mytologi är ett inkodat arbete, vilket betyder att där finns frekvenser av ljus och ljud, som är invävda i musiken, kammarmålningarna, filosofin, berättelsen och poesin. De här frekvenserna är subtila på så sätt att de är... de känns mera genom hjärtat än att de tänks logiskt med sinnet.

De som granskar materialen med bara sinnet, särskilt då om sinnet sitter fast i den historiska synen på Gud och Anden, de kommer att finna en mycket annorlunda upplevelse än en, som har med sig både hjärta och sinne och släpper sina historiska synpunkter.

Mytologier och berättelser är faktiskt de sätt, som Lyricus föredrar att förmedla sig på, därför att de kan träda fram mer harmlöst utan den vanliga utbroderingen av faktakontroll, mental analys, jämförelse och så vidare, vilka alla är intellektets och egots attribut. I den utsträckning som är möjlig försöker vi minska möjligheten för att egot och intellektet ska dominera uttolknningen av materialen.

Du förstår, det historiska sinnet tyngs ner av orden och åsikterna hos tusentals författare från den mänskliga historiens början. Den verkliga meningen med WingMakers material är i själva verket att koppla bort personen från sitt historiska sinne och föra över denne till en känsla av förening med sitt Högre Jag och den Ande, som stöttar det. Genom att göra på det här sättet

kan personen lättare få tillgång till jämlikhetens ton eller den intuitiva förmågan i sitt hjärta, vilken öppnar kanalen till den Levande Sanningen.

06:21 Mark: Jag är glad att du nämnde den Levande Sanningen. I en av dina senaste uppsatser, som för övrigt är en berättelse som kallas ”Den Levande Sanningen”, hänvisar du till det här begreppet. Redan 1998, när WingMakers hemsida gavs ut, tyckte du då att det här var det huvudsakliga eller kärnan i undervisningen?

James: Den huvudsakliga undervisningen från Lyricus är att starkare förena människor med sina Högre Jag och den Ande, som förenar varje mänskligt medvetande med det kosmiska eller universella Väsendet. Du förstår, WingMakers är en del i att underlätta för Den Stora Portalen. Och det enda sättet som mänskligheten kommer att öppna upp sig för de högre dimensionerna är, när hela arten, person efter person, var och en börjar se att Sanningen är levande och väller fram inom dem själva, medan det relativt sett är livlöst och ovidkommande utanför dem själva. Å andra sidan, sett ur ett historiskt perspektiv och i historiska skrifter är den Levande Sanningen alltid relevant, därför att du får tillgång till den via det universella fält, som härstammar från Första Källan eller Skaparen.

Det här universella fältet kallas även Anden och information som är fylld med Ande kan bara passera från Anden till det högre Jaget eller till det materiella jaget. När det kommer till det materiella jaget eller till det mänskliga instrumentet, när detta framgångsrikt fångar den här informationen, då skapas ett nytt perspektiv som, i sin tur, skapar nya beteenden. Nu kanske inte de här nya beteendena kan märkas på kort sikt, men de omformar inte desto mindre individens livsväg. De skapar förmågan hos individen att åter använda sina utmärkande energier under mänskliga villkor och detta görs i princip genom de sex hjärtdygdena uppskattning, medkänsla, förlåtelse, ödmjukhet, förståelse och mod.

Så att uttrycka de sex hjärtdygdena är följderna av den här djupare föreningen mellan det mänskliga jaget och det Gudomliga eller Högre Jaget, som är alldeles oberoende av livets villkor, oavsett vilket astrologiskt tecken du har fötts i, huruvida du är man eller kvinna, huruvida du har en god uppfostran eller inte, - eller din sociala ställning. Kort sagt, de sex hjärtdygdena skapar det vibratoriska klimat i din lokala miljö, som för fram ditt Högre Jag som ett ombud för Anden. Jag ska tala mera om den Levande Sanningen, men tills vidare tror jag, att det här ger en god förståelse eller är åtminstone en introduktion.

09:21 Mark: Okay. Låt mig gå över till en annan fråga, som jag ofta får från läsare. I WingMakers material, åtminstone i intervjuerna och boken Den Gamla Pilen finns hänvisningar till, - jag tror, att jag åtminstone kan kalla det för mörka krafter. Hos en del väcker detta känslor av rädsla och frustration. Det här är krafter som vi läser om och hör talas om överallt. Jag antar, att jag talar om Illuminaterna och de hemliga regeringsverksamheterna och döljandet av UFO och, du vet, den där sortens ämnen, som mera är på den konspiratoriska linjen i det här sammanhanget. Hur passar de här sakerna ihop med begreppet, att det högre Jaget ska bli en mer vibrerande del av våra liv. Jag tror, att för en del känns de mera som en störning.

James: Det är en bra fråga. Låt mig försöka förklara på det här sättet. Lägga märke till, att första våningen i den struktur som Lyricus byggde, består av WingMakers material. När du konstruerar en byggnad är det från bottenvåningen människor går in i byggnaden även om den byggnaden har hundra eller fler våningar. Alla går in genom bottenvåningarna. Om nu den här skyskrapan ligger i en livlig gatukorsning, så har den ingångar från byggnadens alla fyra sidor, en del på bottenvåningen, en del kanske under jorden. På samma sätt har WingMakers material många olika inkörsporthar, därför att en del människor kommer att känna sig i samklang med materialet i Nerudas intervjuer, som handlar om regeringskonspirationer och utomjordiska influenser, andra kommer att finna filosofin särskilt meningsfull, kanske andra kommer att finna konsten och musiken tilldragande. Emellertid kommer de in i strukturen, från vilken ingång – det spelar verkligen ingen roll – så länge som de går in i byggnaden och fortsätter till strukturens högre nivåer.

Så att känna rädsla eller frustration är en vanlig sidoeffekt, när människor plötsligt förstår de mörka krafterna bättre och lär sig hur de försöker manipulera systemen inom kultur och regering till sin favör. Men även detta är en del av aktiveringen, därför individen måste åter igen välja mellan att låta sig ledas av de här krafterna eller att befria sig från dem och urskilja deras subtila inflytande. Vi blundar inte inför de här krafterna, inte heller är vi rädda för dem. Istället ser vi dem som en del av vår familj, en del som har förlorat sin förbindelse med kärlekens högre frekvenser och vi sänder vår medkänsla till dem.

Jag skulle vilja föreslå WingMakers läsare: Stoppa inte upp med din utforskning av de här materialen efter Nerudas intervjuer eller boken Den Gamla Pilen, utan fortsatt din undersökning med Lyricus och Event Temples material, eftersom dessa kommer att sätta dig in i de högre nivåerna inom Lyricus struktur.

12:30 Mark: Och vad består de här högre nivåerna av, James?

James: Nåväl, den högsta nivån är själva Den Stora Portalen, och kanske kommer jag senare att lägga till en del struktur och detaljer om meningen med Den Stora Portalen. Just nu säger jag bara, att den är strukturens ultimata mål. Efter WingMakers kom avslöjandet av Lyricus Teaching Order, eller LTO. Det här var nästa nivå i den struktur, som byggdes på för att klargöra att hjärnan bakom WingMakers inte var ansluten till ämnet för sina skrifter, nämligen till ACIO eller Incunabula – Illuminaternas alfa-organisation. Så LTO avslöjade sig och sin roll, att så fröet till den mänskliga förståelsen av sin meningsfulla resa mot Den Stora Portalen. Det här gjordes för att klargöra syftet med WingMakers material. Nästa nivå efter Lyricus sattes nyligen och det är Event Temples.

Event Temples är den aktivitets-baserade nivå som övergår från att informera om filosofi och mytologi till att placera fokuset på att leva ett kärlekscentrerat liv genom att uttrycka de sex hjärtdygderna.

De här tre nivåerna – WingMakers, Lyricus och Event Temples – hänger samman och är ett gemensamt uttryck för vår mänskliga familjs enda mål, - att förena sig i ett kärleksfullt beteende och kollektivt knacka på dörren till den femte dimensionen och samordna de här

energierna från den femte dimensionen med den mänskliga domänen. Detta är Den Stora Portalen.

14:11 Mark: Okay. Kommer det att komma ytterligare nivåer mellan Event Temples och Den Stora Portalen?

James: Ja, helt säkert, men jag föredrar att inte avslöja dem nu. Men låt mig säga det här: Innan det kan bli ett kollektivt uppvaknande, måste det finnas en etablerad och tillräcklig kärna med människor, som fungerar på de högre frekvenserna av medvetenhet. Globalt kan det här röra sig om tio till tolv miljoner människor. Den här kärnan är inte centraliserad, inte heller tillhör den någon speciell religion eller trosystem. Den är spridd över många, många trosystem, och de här individerna, som fungerar på dessa högre frekvenser, kommer att förenas på ett inre sätt, inte på någon yttre, inte genom att fångas inom mänskliga organisationer eller religionsstrukturer. De kommer att gå samman med hjälp av medvetandets universella fält och blanda sina hjärtan som ett. Och genom den här sammanlänkningen kommer den rädslobaserade utstrålningen från dem, som dröjer sig kvar i de lägre frekvenserna att tyglas och lugnas, och en ny känsla av tilltro och hopp kommer att träda fram.

Och hur stökiga och röriga de mänskliga förhållandena än blir, så kommer dessa tio miljoner öar att stiga upp som en ny kontinent av medvetande, vars mänskliga krets är beredda att leva ett kärlekscentrerat liv, helt oberoende av synpunkter och händelser i det yttre. Lyricus struktur är en av de byggnader, som kommer att härbärgera dessa människor och hjälpa dem att koppla sig samman och lysa.

Mark: Talar du om 2012?

James: Jag antar det, på ett kringgående sätt, ja.

15:51 Mark: Ja, jag måste säga att ämnet 2012 även hör till de ämnen som jag ofta får frågor om. Jag får många olika varianter på den frågan, de sträcker sig från ”tidens slut”, ”ankomsten av näste Messias ” till ”en ny gyllene tidsålder”. Frågorna verkar sprida sig över hela kartan, konstigt nog. Man kunde förvänta sig att de skulle sammanfalla, men synen på 2012 sprider sig alltmer.

Så, kan du säga något om det här ämnet? Jag menar, vad exakt kommer att hända år 2012 och hur kommer det att skilja sig från vår nuvarande situation?

James: Nåväl, låt mig först säga att året 2012 mera är en kulmen än en enstaka händelse. Processen har varit på gång sedan den första sammanslagningen av atomer till molekyler, till stjärnor, till änglaskaror och till mänskliga skapelser. Den är en process som är... det är ett vibrationsmönster utsänt av Första Källan, och därför kopierar det sig i en alltmer ökande effektivitet och konsekvens.

Jorden är en ovanlig planet bland den oförklarliga mångfalden av planeter som beströ universum, och den är helt levande i sig själv. Den närmar sig en anslutning, en inriktning som sammanfaller med det här lysande fältet från Första Källan, vilket gör det möjligt för en

planet att skifta sin dimensionella frekvens. Vi alla, planeter såväl som varelser, höjer oss dimensionellt genom tidrymd. Den här uppstigningen är på intet sätt godtycklig eller nyckfull. Snarare är den Första Källans plan omsatt i handling.

Många människor jag känner förväntar sig att 2012 är den huvudsakliga händelsen, eftersom den här anslutningen mellan jorden och dess galaktiska centrum inträffar då. På ett påtagligt sätt kommer den globala gruppen (community) på tio, kanske tolv miljoner människor, vilken fungerar inom de högre frekvenserna, att lägga märke till den största förändringen. Den här förändringen kommer att visa sig i en förhöjd uppfattningsförmåga, ett intuitivt kunnande, - ett mer finstämt intuitivt kunnande och en fördjupad emotionell förening med medmänniskorna.

18:19. Genom att uttrycka de sex hjärtdygdena, kommer deras förmåga att leva ett kärlekscentrerat liv att öka många gånger om. Då den här kärngruppen redan har utvecklat bruket med flytande förståelse, avspända förnimmelserförmågor och en bergfast tillit till välviljan hos universums superintelligens, kommer dessa att få nya skaparkrafter, därför att de kommer att fungera som en (as one) och inte som individer. Till en början kommer den här verksamheten att vara hölj i dunkel för alla, bortsett från ett fåtal. Kanske en på tre tusen från den här gruppen på tio till tolv miljoner kommer att känna det och se det. Jag talar om tre tusen personer från gruppen av tio till tolv miljoner, som fungerar på dessa högre frekvenser.

Så denna procentuellt sett lilla andel kommer att se och känna det under de kommande åren, och fler kommer att aktivera sig och även de blir medvetna om den här kollektiva intelligensen, när den blir en självstyrande mycket kraftfull, samstämd och samskapande enhet eller väsen (entity).

De som nu lever i rädsla-baserade verkligheter kommer till största delen att få sina rädslor förstärkta, eftersom de inkommande frekvenserna och bestrålningarna skapar en förändringstakt som ger svårigheter i deras liv.

19:38 Känslomässigt kan de till och med bli allt mer fränkopplade och tillbakadragna. Så du ser, 2012 representerar faktiskt olika erfarenheter för olika medvetandestadier. Året kommer inte att bestå av någon enstaka händelse såsom en solförmörkelse, vilken kan ses på de flesta ställen på jorden. Men, uppriktigt sagt, ingen vet med särskilt stor precision hur det kommer att bli, eftersom det inte finns något att jämföra med och dess slutkapitel ännu inte har skrivits.

Så i det här slutkapitlet spelar vi alla improviserade roller, det finns inget manuskript och det finns faktiskt ingen regissör i ordets formella betydelse. I stället låter Första Källan oss att välja vårt öde. Leva ett kärlekscentrerat liv och följa jordens uppstigning, eller leva ett rädsla-baserat liv och bli kvar i det tredimensionella nätet med dess inneboende begränsningar intakta.

Så slutsatsen blir, att 2012 är ett val. Bara de som är villiga att underkasta sig en fundamental förändring, ett nytt perspektiv, låt oss säga om verklighetens natur, och öppna sig och ställa sig till förfogande för kraften hos den kollektiva intelligensen och hur denna intelligens

omskapar synen på mänskligheten, enbart dessa kommer verkligen att se 2012 som det är. Alla andra kommer att se illusioner och på sätt och vis blir de tvungna att leva i skuggan av den verkliga erfarenheten.

21:16 Mark: Jag vet, att det här är en mycket bred fråga, James, men häromdagen läste jag en artikel, som nämnde att fråga nummer ett eller kanske nummer två på motsvarigheten till Google i Kina var frasen: ”Varför är vi här?” Så, med andra ord, ”Varför är vi alla inkarnerade i den här tiden och vilket är vårt syfte?” Som sagt, det är en väldigt bred fråga, men jag får faktiskt en massa e-mail om detta och när jag såg sökresultatet från ”Kinesiska Google” så, okay, så kom den med på dagens frågelista. Vilken är din åsikt om detta?

James: Nåväl, människor som lever i den här tiden vill känna, att de är personligt delaktiga i mänsklighetens kollektiva öde. Oturligt nog, så har den helt övervägande majoriteten ingen riktig känsla för detta, bortsett från att rösta fram sina politiker. De är passiva observatörer på händelsernas arena, och deltar faktiskt inte. Åtminstone tror de, att de inte gör det.

Alla som är inkarnerade för närvarande har ett Högre Jag, och det här Högre Jaget är medvetet om det speciella med den här tiden. Men ego-personligheten i det mänskliga instrumentet är inte lätt att nå för det högre Jaget. Om ego-personligheten inte har anpassats och förberetts på rätt sätt, kommer den att uppföra sig som en som har torgskräck och är rädd för främmande större platser och vill helt enkelt fortsätta med att vara inkapslad i sin egen verklighet.

Om du är här på Jorden och har iklätt dig det mänskliga instrumentet, är du här på grund av val och avsikt. Valet har gjorts att göra erfarenheter i den här tiden, att uppleva anslutningen till galaxens centrum och intensifieringen av Första Källans skapande stråle. Avsikten var att underlätta erfarenheten att skifta från de gamla systemen och verklighetsmodellerna till de nya, både för samhället och för individer, liksom också för vår planet och alla dess varelser. Det är därför vi är här.

Nu kan du invända att det finns fler anledningar än det här och jag kan hålla med om det, men de andra anledningarna har inte samma sanningshalt. Sanningen är, att vi har ansvar för att såväl våra medmänniskor som varelser, kulturer och jorden höjer sig i enhet och lugn. Det är därför vi är här.

24:10 Mark: Jag vet, att du har svarat på den här frågan förut, men det är en så vanlig fråga, att jag inte kan motstå att ställa den igen, så att du kan svara med dina egna ord.

James: Mark?

Mark: Ja.

James: Du kan ställa din fråga.

Mark: Ja, okay. Nåväl, när jag en gång börjar prata är det svårt att sluta.

James: Jag förstår. Det är en disciplin, som vi antagligen alla kan praktisera litet mer.

24:37 Mark: Okay, här är frågan, faktiskt två frågor. Varför beslutade du dig för att ge ut allt detta material anonymt och varför blir du mer och mer tillgänglig nu, - jag menar, att gå med på att göra den här intervjun nu, till exempel?

James: Det där var faktiskt riktigt bra, Mark, - mycket koncist.

Mark: Jag försökte.

James: Nu till din första fråga. Huvudorsaken till att representanter för LTO väljer att inte synas är att de såsom en del av sin mission föredrar att låta fokus lysa på själva materialet, inte på deras personligheter.

Ingen inom LTO är intresserad av att etablera sig som en andlig auktoritet eller som någon som visar vägen. I det här avseendet är vi faktiskt ganska förtegnad därför att vi förstår mycket väl, att under det här skedet av mänsklighetens uppvaknande handlar det helt och fullt om intelligens i samverkan, inte om den enstaka personligheten. Den här gången finns det ingen messias, som kommer att leda den här händelsen. Det är ett alltför djupt skifte för en enda individ eller för någon organisation att orkestrera eller ens hoppas på att kunna administrera och leda detta. I det här skedet under mänsklighetens evolution är det inte heller önskvärt att den ska vara beroende av en enda människa, eller ett änglaväsen, eller ens en gudalik personlighet. Detta skapar separation, på liknande sätt som pengar skapar uppdelningen i de som har och de som inte har. Som jag sa förut, finns det ett samskapande väsen, som kommer att födas fram under de kommande åren och den här självständiga enheten är kollektivet av miljoner människor, som har lärt sig att få tillgång till och kan överföra de högfrekventa utflödena från Första Källan inom den mänskliga domänen.

De här frekvenserna kommer att tränga igenom allting i den här världen och marinerar även de fysiska strukturerna i sitt högre vibrationsfält och som ett resultat stimuleras allt liv till en ny vibrationsnivå. LTO är här för att dela ut inkodat material, vilket hjälper till att underlätta aktiveringen av det här kollektiva medvetandet. Det är inte nödvändigt för mig att åka på föreläsningsturnéer eller marknadsföra böcker och så vidare för att fullfölja det här uppdraget. Det här uppdraget kan göras anonymt och det är faktiskt lättare att göra på det sättet, därför det påminner människor om, att ansträngningen är deras egen, föreningen med Gud är deras egen, viljan att kalla på sitt Högre Jag är deras egen. Och den kunskap som de verkligen behöver är minimal, därför de behöver bara aktiveringen och viljan att bibehålla och engagera sig i den här aktiveringen. Det här är inte en tid för begär efter information, snarare är det en tid för ett hjärt-centrerat beteende.

27:33 Mark: Okay, det där var bra saker. Jag tycker mycket om det. James, du talar en massa om aktivering och hur var och en av oss kan få tillgång till de högre frekvenserna. Kan du tala om aktiveringsprocessen och hur den äger rum?

James: Ja visst. Det är ett mycket viktigt ämne och det ligger mig särskilt varmt om hjärtat. Du förstår, du kan födas in i en kropp, utbildas vid de finaste universitet, leva det perfekta livet ur det biologiska perspektivet, men om tillgången till de universella strömmarna, eller till den Levande Sanningen har stängts av och de här strålarna inte kan flöda igenom och in i ditt

mänskliga medvetande, då är du inte riktigt inkarnerad, åtminstone... åtminstone inte på det sätt som Första Källan, din Skapare menade. Din inkarnation är inte fullständig, med andra ord. Så det här är ett mycket viktigt ämne, eftersom vi har miljarder människor, som har inkarnerat på den här planeten, men som fungerar med förminskad andlig kapacitet.

Med våra ögon och öron uppfattar vi bara en liten del av vårt universum. De ljus och ljudfrekvenser, som vår biologiska uppsättning uppfattar och bearbetar är fragmentarisk. Och när du lägger till rymden till den ekvationen så är fragmentet oändligt litet. Man förstod att det mänskliga instrumentet skulle ha sina begränsningar, men liksom allt som formgivits av vår Skapare, så finns det kompenserande faktorer, vilket i det här fallet är det mänskliga emotionella systemet.

Våra känslor är det som förenar oss med det bredare universat och med de energier som strålar ut från Första Källan. När man lever ett kärleks-centrerat liv och efter bästa förmåga utövar de sex hjärtdygdena i alla livets skiften, utvecklar man en antenn omkring sig. Den här antennen är eterisk. Med andra ord existerar den i ett energitillstånd, som våra ögon och öron inte kan upptäcka. Och den här antennen är konstruerad som ett fininställt instrument, som både tar emot och överför strålning av högre frekvenser från Första Källan. Så den här antennen omger vårt mänskliga instrument och upptar samma rymd som vår kropp. På grund av att den består av höga ljusfrekvenser, är den ändå inte bunden till den tredje dimensionens verklighet eller till de begränsningar som till exempel vår fysiska kropp har.

30:18. När vårt hjärta är avslappnat, kärleksfullt och förstående, uppskattande och tillitsfullt, blir den eteriska antennen ... den blir mottaglig som en blomma, som öppnar sina kronblad för solen. Om vårt hjärta är ängsligt, oroligt, argt eller tumultartat rubbas samma antenn, likt en känslig planta som sluter sina kronblad vid solnedgången. Antennens fint uppbyggda förening med Första Källans högfrekventa utstrålning skärs av eller förminskas.

Den här eteriska antennen är ur biologisk synpunkt förankrad i det endokrina systemets sju körtlar, vilka fungerar som receptorer för att översätta de högre frekvenserna från den Andliga domänen till kroppen och sinnet, så att sinnet kan bearbeta den inkodade informationen och att kroppen därefter handlar utifrån detta.

31:16 Mark: Är det här samma system som de sju chakra?

James: Ja. Om nu människan uttrycker ilska eller hat, särskilt under längre tid, kan hennes antenn ta skada eller mera exakt dess sensitivitet minskar, vilket förorsakar en ond cirkel, för på någon nivå inser människan, att hon inte tar emot de ultra-fina förnimmelser som är hennes födslorätt.

Det är exakt de här ultra-fina förnimmelserna som aktiverar individen. Det är viktigt att notera, att den här antennen aldrig skadas av känslor från yttvärlden, med andra ord, av negativa känslor som riktas mot dig eller andra från en yttre källa. Den kan bara förminskas genom dina egna känslor av hat, ilska, frustration och förbittring. Så, du ser, din Andes närvaro i ditt liv står i direkt proportion till hur den här eteriska antennen mår.

Detta är en mycket utsökt, underbar, till och med mirakulös del av ett mänskligt instrument och dess bindning till Anden. Och allteftersom den här antennen utvecklas, väcks upp, aktiveras, stärks, används och är tryggad, så sänder den ut de inkommande ljus- och ljudfrekvenserna, eller strålarna av högre frekvens från Första Källan till energifältet runt omkring dig och tillför dig en mer fullständig medvetenhet om den multi-dimensionella värld du lever i.

Nu är det här strålande fältet som omger dig inte längre en ö. Som jag sa innan höjer sig öarna upp som en kontinent av medvetande och den här kontinenten är det kollektiva väsen, som jag talade om tidigare .

33:09 Mark: Så vad innebär då aktiveringen?

James: Det Högre Jaget, som arbetar i samverkan med Anden är alltid det som aktiverar. Det instruerar det mänskliga instrumentet om de fundamentala sanningarna i de sex hjärtdygdena till och med innan individen kan läsa eller tala. Detta är kunskaper som är medfödda. De härstammar från det kunskapsförråd av visdom som vi alla delar, vilket kallas den Levande Sanningen och det här visdomsförrådet är precis detsamma som änglar och upplysta varelser drar sin kunskap ur. Att få tillgång till detta är det som varje Andlig studerande söker efter.

När du en gång funnit visdomsförrådet blir det ditt eget. När du en gång funnit det, inser du att sambanden inom himlarna, inom de materiella galaxernas, stjärnsystemens – och hela vägen ner till planeten i ditt eget mänskliga instrument – allt hör ihop i en sammanhängande konstruktion, som gör tillgången till det gemensamma visdomsförrådet möjligt. Det enda du behöver göra är att aktivera den eteriska sändaren, din antenn, vilket är ett annat sätt att säga – lyssna till ditt hjärta. Och underhåll sedan och utvidga den här aktiveringen genom att leva ett kärlekscentrerat liv.

34:35 Mark: Det låter nästan... låter nästan alltför enkelt.

James: Ja, det är enkelt. Det finns inget krångligt i det här därför att det är en naturlig sak. Det blir naturligt att motståndet i ansträngningen avlägsnas från uppgiften. Och på grund av de inkommande energierna i vår tid, blir uppgiften ännu enklare.

Jag inser, att det finns många krångliga tekniker vad gäller kroppsställning, andning och mantras och visualiseringar och så vidare. Jag ogillar inte de här teknikerna eller de här sätten att gripa sig an ämnet – aktiveringen är en högst personlig process – och om ditt Högre Jag leder dig till att sätta igång med de här metoderna, så gör då självklart detta. Men kom också ihåg att komplexiteten kan missleda. Den kan skapa en separation från din andliga förståelse, som alltid lever närvarande i ditt hjärta.

Det som betyder något är inte hur mycket vi vet om de andliga teknikerna från de så kallade mästarna eller ens hur väl vi utövar den här kunskapen. Det som betyder något är vår förmåga att älska och uttrycka den här kärleken ända in i vårt livs minsta vrår.

35:50 Mark: Och James, när du säger ”in i vårt livs minsta vrår”, skulle du kunna utveckla detta litet mera, så att vi vet vad du menar?

James: Skulle du först vilja vara så snäll och ge mig ett glas vatten.

Jag tror, att det har att göra med den inre ledningen. Därför utan denna inre ledning kommer det att bli jobbigt för dig att hitta de mer förfinade verkligheterna, eftersom man ofta inte lägger märke till dem i sina vanliga vardagliga upplevelser. Och detta beror på det gamla paradigmet, som följer oss vart vi går som en trött skugga. Det talar om för oss att inte tala med främlingar och att inte se en person i ögonen, att vara besatt av saker och tings yttre utseende, att vara tyst om du inte tilltalas. Allt det där dämpar vår förening med den inre Ande, som underhåller och utvecklar vår aktivering.

Så det är nödvändigt att uttrycka de sex hjärtdygdena i ditt livs allra minsta vrår. Jag tänker inte ge några specifika exempel. Jag förstår, att det kanske skulle vara användbart, men med varje exempel som jag avslöjar, döljer jag kanske oavsiktligt ett annat och återigen, hela avsikten med resan efter aktiveringen är att bli suverän och ansvarig inför sig själv. Allt jag tänker säga är att titta på de områden i ditt liv, vilka ditt sinne tycker är betydelselösa, men som har en särskild magnetism i ditt hjärta.

Vi har ett uttryck inom Lyricus som säger att: ”Intellektets rutiner och skygglappar är ofta själens lekplats och fönster.”

Ditt mål är att få din identitetskänsla rotad i det förenade medvetandefält, som är allas gemensamma egendom. Om du kan föra din identitet till det här perspektivet och bibehålla detta, när du står ansikte mot ansikte livets motstånd, då har du lämnat det gamla paradigmet. Och det eviga väsen som lever i ditt hjärta kommer att ge dig den ledning du behöver.

38:21: Mark: James, jag tänker byta till en mer personlig fråga, om jag får, eftersom vi är...

James: Naturligtvis.

Mark: ... eftersom tiden håller på att rinna ut. Är det okay?

James: Okay.

Mark: Bra. Jag har studerat den här undervisningen sedan, - och jag är inte säker på att jag ens bör kalla det undervisning -, men sedan jag blev engagerad i WingMakers och jag måste säga att jag har fått ta del av en ganska stor mängd information, tror jag. Men jag har fortfarande inte det du kallar – eller åtminstone det som du syftar på – den här klara föreningen med de högre frekvenserna. Och jag är inte säker på, att jag verkligen skulle kvalificera mig som en andlig person, eftersom jag fortfarande blir ganska arg när någon hindrar mig i trafiken; ibland med större intensitet än jag har lust att ens prata om. Men jag tror att min poäng är: hur vet vi, om vi är på rätt väg eller gör de rätta sakerna?

James: Jag är glad att kunna rapportera, att ditt tillstånd är helt normalt. Att vara sårbar är en del av upplevelsen i den här världen och detta är också en del av det, som förenar dig med andra. Om du höll dig undan på någon hög höjd, skulle du kunna bli ouppnåelig eller ändå värre, likgiltig för det utsatta läget och problemen hos vardagsmänniskan.

Du förstår, de andliga verken är i stort sett skrivna av dem, som har ställts till förfogande av Anden för att producera information som ett hjälpmedel för att återuppväcka mänsklig medvetenhet om Skaparen och de hjärtdygder som Denne lever genom. Dessa författare skriver ofta från en högre dimensionell struktur, där tyngden hos de verkliga problemen ofta marginaliseras. Lägg därtill alla de stressfaktorer som styr vår värld, så det är inte någon lätt sak att bibehålla ett kärleksfullt och sensitivt hjärta. Så vi tar till yoga, meditation, andningsövningar, avgiftningar och hundra andra saker för att ge stöd åt vår resa.

40:17. Det är viktigt att förstå, att alla är jämställda i Guds ögon, antingen du har höjt dig till renhetens upphöjda plan eller om du precis har börjat din klättring från bottenvåningen, så värderas du inte som mer eller mindre. Detta beror på, att vi alla är projektioner av ett förenat medvetandefält, samtidigt som vi individuellt för säkerhets skull koncentrerar oss på att få det här fältet att anpassa oss till våra unika karaktärsdrag. Summa summarum, vi är en familj bestående av utforskare och samskapare. Vi är gudomliga medarbetare, som när vi bär den mänskliga biologin ibland gör klumpiga misstag.

När du upplever den materiella världen, var då medveten om att du inte upplever den ensam. Och det här är en mycket subtil skillnad, som jag nu tänker framställa, men den är viktigt: Du kan samtala med Gud, du kan ha samtal om sanning och kärlek och det är bra och fint därför att det är utbildning. Så allteftersom du vandrar genom livet är det absolut nödvändigt att känna Guds närvaro... att uppleva den jordiska världen tillsammans som en. Detta är att skapa tillsammans och det är ett avsevärt steg upp från utbildning.

41:44 Mark: Jag är inte säker på, att jag har klart för mig den där sista delen, James. Kan du utveckla det här om vad du menar, när du säger att skapa tillsammans är en sak, utbildning är en annan?

James: Ja. Det är precis därför jag sa, att det är en subtil skillnad. Samtalen mellan en individ och Skaparen är viktiga utbyten av energi och information, men det är alltid du och Gud, ett utbyte i pluralis, om du så vill.

Att skapa tillsammans är inte i pluralis så mycket som att utforska den jordiska världen såsom en. Gud och du är en, och när du går igenom din livserfarenhet, ser och hör Gud genom ditt mänskliga instrument och puffar dig den ena eller andra vägen, därför att du har bjudit in Dess närvaro i ditt hjärta.

Kom nu ihåg, att jag tidigare påstod att hjärtat eller det mänskliga emotionella systemet är det primära förnimmelseorganet när det gäller de ultra-fina frekvenserna från de högre dimensionerna. Om du bjuder in Gud i ditt hjärta, om du känner att den närvaron blomstrar, då kan du, när du upplever livet, känna att det görs något kreativt tillsammans med Gud i stunden, inte som att du upplever livet och sedan rapporterar tillbaka till Gud genom bön eller meditation, där du söker råd om det ena eller andra beslutet. Detta är hur du vet, när du är på rätt väg.

43:15. Låt mig tillägga en sak till. Ditt ego har en evig motsvarighet och det syfte som ditt ego har aktat högt är rotat inom ett historiskt begrepp, som snabbt håller på att glida in i

betydelselöshet. Skapelsens landskap håller, så att säga, på att renoveras för att kunna ta hänsyn till den kedjereaktion av medvetande, som kommer att svepa över den här planeten och bära den och dess varelser till nya vibrationsfält.

Nu har egot låst sig i rädsla och i brist på tillit. Det är som om de här kvalitéerna var hårt inkodade i den mänskliga arten. Ideologier, antingen de är vetenskapligt baserade eller religionsbaserade, är i alla fall fjättrade vid rädsla. De blockerar utflödena av de högre frekvenser, som det mänskliga instrumentet konstruerades till att fungera på. Det här är exakt varför individen är suverän och varför det är så viktigt, att man aktiverar sig själv och lever ett kärlekscentrerat liv, därför att det är bara då, som ett tillräckligt antal människor kan sätta igång medvetandets kedjereaktion, - odödlighetens och evighetens medvetande.

De materiella krafterna kommer att svara på den här frekvensen och bli odödlighetens förverkligande kraft på jordeplanet. Inom Lyricus uttrycker vi det på det här sättet: ”Materiens Mästare kommer att bli odödlighetens slav.” Jag inser, att jag drog iväg mot en del mycket vittomfattande begrepp, men ditt svar finns inom ramen för de här begreppen. Du behöver bara sortera ut begreppen litet grann.

44:55 Mark: Tack, James. Ja, det är jag säker på, att jag kommer att göra. Medan jag lyssnat finner jag att mycket av det du har sagt ... jag har en känsla av, att jag måste lyssna några gånger till, innan jag verkligen kan göra det begripligt för mig.

James: Kanske du har rätt, men bekymra dig inte så mycket om att få det begripligt för dig. Det här är lika mycket en psykologisk process som det är en förståelse. Det är en process som innebär ett identitetsskifte, då varje individ kan skifta från rädslans och skuldens strömmar till kärlekens och förståelsens strömmar. Därför att bara i kärlekens strömmar inser du verkligen, att du inte är fiende till det förstnämnda, utan snarare energifrekvenserna hos själva animeringen, uppvaknandet. Och de här frekvenserna – var tror du att de härstammar ifrån?

Mark: Jag gissar, att jag bör säga Första Källan.

James: Ja, från vår Skapare. Och de här frekvenserna, de dansar i ögonblicket, de känner inte till det förflutna eller framtiden, de lever i nuet. Så tankar och känslor som söker sig till det förflutna eller till framtiden, kan begränsa de här delikata frekvensernas cirkulation, och det är de här frekvenserna, som, liksom råttfångaren, leder dig till den punkt, till just det ögonblick där du är öppen för transformation.

Vi har ett ordspråk som säger så här: ”Om du skalar en apelsin, tänk då inte på ett äpple.” Med andra ord, stanna i ögonblicket därför att det är här som animeringens frekvenser sker. Det är här din kraft ligger.

46:30 Mark: Okay, det där är begripligt. Tack James, jag uppskattar detta.

- Mateo! För er som lyssnar till det här, just nu hoppade Mateo, vår katt, upp på bordet och hälsar på James. Han tycks gilla dig.

James: Det finns ingen orsak till att han inte skulle göra det. Vad för slags katt är han?

Mark: Han är en Ragdoll (trasdocka). Den sorten som blir mjuk när man plockar upp den. Därav namnet.

James: Ja, han är mycket avslappad. Mycket lugn.

Mark: Ja, jag vet inte om mikrofonerna plockar upp det, men jag kan klart höra honom spinna därifrån jag sitter. Vill du att jag ska ta honom, James?

James: Nej, nej, det går bra. Om han vill lägga...

Mark: (talar samtidigt med James.)

James: Nåväl, om inte annat, så är han en mycket bra avledare, förstår du. Detta är det sätt som Anden arbetar på och det här är ett bra exempel på de finstämda detaljerna i livet. Under en period på 30 eller 40 minuter ligger Mateo lugnt och stilla och så hoppar han upp på bordet och gör sig gällande. För mig är det Andens knuff att lägga på gaspedalen litet grann och återvända till den lekfulla sidan av livet. Det finns en rytm i allt, förstår du.

Mark: Ja, ja jag följer dig. James, vill du fortfarande ta en paus?

James. Ja, det gör vi. Vi kan sträcka på oss och fräscha upp oss. Jag vet, att du vill visa mig några saker, så låt oss göra det nu, så återgår vi till vårt samtal om så där 15 - 20 minuter.

Mark: Jag stoppar inspelningen en stund.