

Den Femte Intervjun av Dr. Jamisson Neruda

*Vi är sådant stoff som drömmar görs av,
och vårt lilla liv är omgärdat av en sömn.*

-William Shakespeare, Stormen

Introduktion

Den femte intervjun av Dr Jamisson Neruda avslöjar ett grundläggande bedrägeri som påverkar mänskligheten inom livets alla dimensioner. Detta bedrägeri innebär att vår tredimensionella verklighet och det mänskliga medvetandet har blivit programmerade till att uppfattas som verkliga, när de inte är det.

Detta är helt klart ett mycket djärvt påstående, och görs inte lättvindigt.

I den här femte intervjun, förklarar Dr Neruda krafterna bakom detta bedrägeri, vilken deras agenda är, hur mänskligheten har förslavats från första början till idag, och vad vi kan göra åt det. Det är, förståeligt nog, en oroande skildring. När allt kommer omkring avslöjar den en verklighet där varje människa är biologisk värd för ett oändligt väsen som är undertryckt av bedrägliga program vilka konstruerats av varelser från en annan dimension. Mänskligheten är omedveten om att vi lever i en konstlad, konstruerad verklighet, och att den konstruerade verkligheten omfattar ... allt.

Under de senaste femton åren har det funnits människor som skrivit och talat om vissa aspekter hos det här bedrägeriet. Från den vetenskapliga världen, individer som Herman Verlinde, Dr Robert Lanza, Leonard Susskind, Gerard T'Hooft och James Gates. Från det tekniska området, NASA ingenjören Thomas Campbell. Ur ett mer filosofiskt perspektiv, författare såsom Nick Bostrom och Anthony Peake. Inom detta framväxande område, definitionen av verkligheten, finns även vetenskapliga artiklar utgivna såsom: *Constraints on the Universe as a Numerical Simulation* av Beane, Davoudi och Savage. Dessa personer och andra med dem, uppställer hypotesen att vårt universum utformades genom matematik eller programkoder.

Det här ämnet ligger litet vid sidan om, reserverat för teoretiska och kätterska tänkare. Eftersom det är så grundläggande chockerar det folk betydligt mer än diskussionerna om UFO eller regeringskonspirationer. Det är vår *verklighet*, och den enda logiska slutsatsen vi kan dra är att vi är fångar i en bedräglig verklighet. Det gör att verkligheten känns som ett laboratorium, och vi är de intet ont anande lab-råttorna.

Från den andliga sidan har många av våra mystiker och religiösa grundare rapporterat att både vår uppfattning om universum, och universum i sig, är en illusion.

Detta tema återkommer konsekvent i religiösa och andliga skrifter genom tidsåldrarna. Även om mystikerna saknade det vetenskapliga vokabuläret för att fastställa omfattningen av den här illusionen, förstod de inte desto mindre att vi, som individer, vandrar våra liv genom en illusorisk värld, som forskare i allt högre grad beskriver som en *programmerad verklighet*. Den fråga som dyker upp först är: "Vem eller vad programmerar vår verklighet och varför?" Det är denna fråga som *den femte Intervjun med Dr Jamisson Neruda* försöker besvara och förklara i lekmannamässiga termer. Det är förståeligt att de med vetenskaplig eller religiös skolning kommer att finna det här avslöjandet svårt, om inte omöjligt att tro på. Dr Neruda försöker inte övertyga någon, han bara presenterar en skildring om hur detta hände, varför det hände, varhän det försöker leda mänskligheten, och viktigast av allt, hur vi kan bryta oss loss från programmeringen - vi alla.

Den här intervjun riktar sig *inte* mot den vetenskapliga sfären. Vetenskapen bakom Bedrägeri-Hologrammet baseras inte på vår rymd-tids matematik eller fysik. Dess komplexitet och raffinemang ligger ordentligt bortom vår nuvarande kunskap, så att försöka definiera den i vetenskapliga termer skulle vara en omöjlig uppgift. Även om det vore möjligt skulle bara svårbegripliga ord och matematik röra till den verkliga innebörden hos den här informationen.

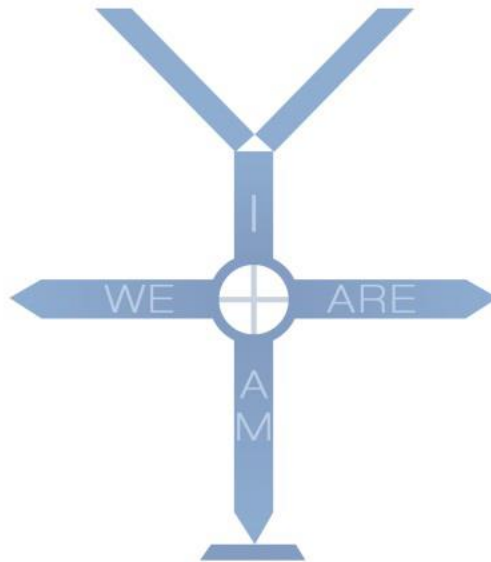
Den verkliga fokuspunkten i den femte intervjun är inte den vetenskapliga definitionen av Bedrägeri-Hologrammet, utan snarare hur vi kan frigöra oss från dess genomträngande och illusoriska närvaro. Den Suveräna Integralens process definieras i detalj i den här intervjun, men ni måste kanske läsa noga för att höra och förstå den. Den här processen är verkligen det centrala i den femte intervjun. Oavsett vilket filosofiskt perspektiv du vill knyta till den här informationen, kom ihåg att den är delgiven i en anda av enhet och jämlikhet, och att den Suveräna Integralens process helt avgjort är en beteendemässig praktisk utövning.

Även om bakgrundshistorien och verklighetens schackparti såsom de beskrivs här nedan är tankeväckande, så är det de beteendemässiga förändringarna som är det verkliga syftet med denna beskrivning. Wingmakers material fokuserar inte på kunskap eller andliga erfarenheter; de ägnar sig åt de nya beteenden som stöder den pågående utvecklingen av den Suveräna Integralens process på Jorden inom den mänskliga rasen.

Det är den här processen som du verkligen läser om och upplever i den här intervjun. Oavsett om du tror på existensen av Bedrägeri-Hologrammet eller inte, finns den Suveräna Integralens process fortfarande tillgänglig som ett verktyg att använda i ditt dagliga liv.

För att leva i sanningens tjänst måste du först identifiera de lager av bedrägeri som omger dig. Det är motsvarigheten till en avprogrammering och är centralt för den Suveräna Integralen process. Sedan kan du leva de ord och de idéer som träder fram från detta inre sanningens fält som finns inom dig och ingen annanstans. Den är helt obunden något som hänger samman med Hierarkin. Detta beror på att det som är sanning är singulärt (suveränt) och universellt (integrerat) samtidigt. Ingen organisation kan innesluta den. Det kan bara du.

- Utdrag ur Kammare åttas filosofi



SOVEREIGN INTEGRAL

None One Some All

Suveräna Integralen
Ingen En Några Alla

Innehåll

- 02 | Introduktion
- 06 | Copyright Information
- 07 | Den Femte Intervjun med Dr. Jamisson Neruda
- 71 | Appendix
- 71 | Introduktion till Kvantpausen
- 75 | Kvantpausens Andningsmönster
- 76 | Kvantpausens Konceptuella Fokus
- 77 | Generell Tidslinje
- 78 | Suveräna Integralen: *Införandemetod*
- 79 | Att närma sig Den Stora Konstruktionen
- 80 | Bedrägeri-Hologramet
- 81 | Om Författaren

Copyright gällande Dr. Jamisson Nerudas Intervjuer:**Du har rätt att:**

Dela med dig — kopiera och sända ut materialet i alla media och format. Licensgivaren kan inte ta tillbaka denna frihet så länge du följer licenstermerna.

Licenstermer:

Tillskriva— Var vänlig ge “credit” till WingMakers.com.

Icke Kommersiellt — Du får *inte* använda materialet i kommersiellt syfte.

Inga Derivat — Om du mixar, transformerar eller bygger vidare på hela eller delar av detta material får du inte sända vidare det materialet utan skriftligt godkännande från WingMakers.com (kontakt: webmaster@wingmakers.com).

Inte lägga till restriktioner — Du får inte vidta legala eller teknologiska åtgärder som legalt begränsar andra från att göra det som licensen tillåter.

Intervju nr 5.

Den Femte Intervjun med Dr. Jamisson Neruda

av Sarah

Det som följer är en session som jag spelade in med Dr Neruda den 2 januari 1998. Han gav mig tillåtelse att spela in svaren på mina frågor. Detta är en utskrift från den där sessionen. Det här var en av de fem gånger jag kunde spela in våra samtal. Jag har behållit dessa utskrifter precis som de skedde. Ingen redigering utfördes, och jag har gjort mitt bästa för att få med de exakta orden, fraseringen och den grammatik som användes av Dr Neruda.

(Redaktörens anmärkning: Den här intervjun (nummer fem) har inte publicerats förrän den 4 mars, 2014. Anledningen beror på Dr Nerudas "timing". Orsakerna till denna timing har inte fullt meddelats.)

Sarah: "Det vi samtalade om i onsdags kväll har virvlat runt inom mig sedan dess. Jag tror att jag har blivit lite besatt av allt detta... det som i alla fall för mig är ny information. Jag försöker göra mitt bästa för att bearbeta det inom mina mentala ramar, och jag måste erkänna, jag är inte säker på att det fungerar.

Dr. Neruda: "Jag förstår. Jag har hållit tillbaka en del information just därför - inte bara för dig utan även för dem som i slutändan kommer att läsa det här."

Sarah: "När vi avslutade den sista sessionen kom vi överens om att lägga mer tid på Den Stora Portalen. Är det detta du menar, eller är det någonting annat?"

Dr. Neruda: "Allt hänger samman. Det är en väldigt, väldigt stor bild, och en bred tidslinje."

Sarah: "Kan du dela med dig av den nu?"

Dr. Neruda: "Vi tar en bit i taget. Med dina frågor hoppas jag att allt blir klart och tydligt, men jag måste varna dig, det kommer att verka lite ohanterligt eller märkligt tills hela bilden träder fram."

Sarah: "OK. Var vill du börja?"

Dr. Neruda: "Jag tror att vi måste gå tillbaka till början för att förstå Den Stora Portalens verkliga innebörd.

Sarah: "OK..."

Dr. Neruda: "Jorden var och är en mycket unik planet. Den var från början helt av vatten. Men det som gjorde den intressant för varelser var det faktum att dess kärna gjorde en gravitationskraft möjlig vilket stödde manifestation."

Sarah: "Vad menar du med manifestation?"

Dr. Neruda: "Att den började övergå från en interdimensionell planet av ljudfrekvenser till en planet av materia - av fysisk materia. Dess gravitationsproducerande kärna eller centrum hade bokstavligen förmågan att skapa förutsättningarna som, under tidseoner, tillät den att materialisera sig."

Sarah: "Hur känner du till den här historien?"

Dr. Neruda: "Det finns uppgifter om detta på den skiva som togs från den tjugotredje kammaren vid platsen för den Gamla Pilen. Men en del av detta kände vi till från andra dokument som vi har hämtat från den sumeriska uppteckningen som inte har så stor spridning. Vi har även haft samtal med Corteum som bekräftar detta."

Sarah: "Så Jorden började som en vattenplanet och var inte fysisk?"

Dr. Neruda: "Alldeles riktigt. Detta var när invånarna på Atlantis levde inuti planeten. De var den ras som bebodde Jorden vid den tiden då Jorden höll på att bildas. Anunnaki kom till dem och förhandlade fram en överenskommelse för att låta Anunnaki utvinna en substans nära planetens kärna bestående av det som - i grund och botten, - är det vi idag skulle kalla guld."

Sarah: "Guld? Varför?"

Dr. Neruda: "De behövde det. Den exakta orsaken är okänd, men den hade något att göra med det sätt som guld modulerade frekvensen hos deras kroppar. Guld var väsentligt för deras ras. Det innehöll en egenskap som var avgörande för deras överlevnad. Skivan är lite vag om exakt varför det var så viktigt. Men de här skivorna nämner att hela deras planet hade tolv större städer och alla av dem var gjorda av ett halvtransparent guld. Även Uppenbarelseboken har hänvisningar till detta. "

Sarah: "Vilka var dessa varelser? Jag menar, jag har hört talas om invånarna på Atlantis, men aldrig Anunnaki."

Dr. Neruda: "De var en ras som inte var fysiska, utan eteriska, interdimensionella varelser. Eftersom invånarna på Atlantis (Atlantiderna) var den enda rasen på Jorden vid den tiden, sökte de - Anunnaki - tillstånd att få starta gruvdrift på Jorden, vilket Atlantiderna samtyckte till.

Sarah: "Varför?"

Dr. Neruda: "De såg inte något ont i att hjälpa den här rasen. De var inte någon konkurrent, eftersom Atlantiderna var större och fler till antalet. Atlantiderna ville ha en överenskommelse med Anunnaki om så bara för att bli vän med dem och få tillgång till deras teknologi. Dessutom fanns guldgruvorna i ett område av Jorden som var av liten betydelse för dem."

Sarah: "Jag kan inte se hur detta hör ihop med Den Stora Portalen."

Dr. Neruda: "Det är en lång historia och vi har precis börjat, men jag lovar att jag ska komma till det om en stund."

Sarah: "Okej, det är bra, jag ska tåla mig"

Dr. Neruda: "Jorden började materialiseras mer och mer. Den började på sätt och vis att stelna. Guldets likaså. Jorden och allt på den höll på att stelna. Brytningen av guldets skulle snart bli omöjlig för Anunnaki, eftersom de var oförmögna att bryta guldets om det var i ett kompakt, fysiskt tillstånd."

Sarah: "Varför inte?"

Dr. Neruda: "Deras kroppar var eteriska. De kunde inte bryta guldets om det var fysiskt. De behövde kroppar som kunde fungera på Jorden och bryta guldets."

Sarah: "Hur snabbt skedde detta?"

Dr. Neruda: "Jag vet inte. Våra skivor har inte fastställt tidsskalan, men jag antar att det tog tiotusentals år. Poängen är att de behövde skapa en fysisk farkost liksom en astronaut behöver en rymddräkt för att vistas i rymden. De gjorde hundratals experiment och hade hjälp både av Atlantiderna och av invånare från Sirius."

Sarah: "Jag antar att den här farkosten är den mänskliga kroppen? "

Dr. Neruda: "Ja, vi kallar dem ibland fysiska uniformer. Wingmakers talar om dem som mänskliga instrument. "

Sarah: "Så Anunnaki skapade en fysisk kropp för att bryta guld. Du menar liksom en robot? Menar du att dessa var människor?"

Dr. Neruda: "Nej. Dessa motsvarar apmänniskan. En vild gissning är att de var en förhistorisk människa. Men de var våra föregångare. Vi talar ibland om dem som människa 1.0."

Sarah: "Men var de robotar eller biologiska?"

Dr. Neruda: "De var helt biologiska, men de mänskliga 1.0-orna var inte helt fysiska. De var delvis eteriska. Du förstår, Anunnaki och invånarna från Sirius utformade dem så att de skulle harmonisera med den framväxande förtätningen av Jorden. Så allteftersom Jorden stelnade gjorde även de mänskliga instrumenten det."

Sarah: "Om de var biologiska, hade de en själ?"

Dr. Neruda: " Vi skulle inte kalla dem mänskliga om de inte hade det. Kommer du ihåg att jag nämnde Atlantiderna?"

Sarah: "Ja."

Dr. Neruda: "Anunnaki och Sirianerna placerade dem inuti dessa mänskliga uniformer. Atlantiderna var mycket avancerade varelser, men uppenbarligen naiva."

Sarah: "De ville vara i dessa... apmänniskokroppar och bryta guld?"

Dr. Neruda: "Nej, det låg inte i deras intresse alls. I själva verket lät de Anunnaki bryta sitt guld, men när Jordan började stelna, berättade de för Anunnaki att om de kunde konstruera en farkost, som möjliggjorde för dem att fortsätta bryta sitt guld, så skulle det vara acceptabelt, dock i liten skala.

"Anunnaki blev på något sätt osams med Atlantiderna, och började konspirera med Sirianerna och en annan ras som kallas Ormmänniskorna (the Serpents). Var och en av dessa tre raser var intresserade av att räkna ut hur man skulle kunna förkroppsliga sig på fysiska planeter. De såg Jordan som ett slags laboratorium för att lista ut detta. Anunnaki hade redan en mänsklig uniform; de behövde helt enkelt driva den med hjälp av en livskälla eller en själ.

"Den största frågan var hur man skulle få in Atlantiderna i dessa förkroppsliganden och behålla dem där. I själva verket konspirerade dessa tre raser om att förslava Atlantiderna inom dessa för-mänskliga farkoster. Atlantiderna var de kraftgeneratorer som gjorde att dessa biologiska väsen fungerade."

Sarah: "Menar du att dessa primitiva apmänniskor hade mäktiga själar inuti sig? Jag förstår inte hur det är möjligt."

Dr. Neruda: "Det är ett mycket komplicerat ämne. Wingmakers skrev om implantat av program inuti den mänskliga uniformen, - även hos version 1.0. Sirianerna tillskrevs främst den här uppfinningen, men det var Anu`s avkommor som verkligen fulländade dessa implantat genom att programmera dem.

"Den mänskliga uniformen version 1.0 designades av Anunnaki, implantaten designades av Sirianerna, och programmeringen av implantaten utfördes och utvecklades av ett väsen som kallas Marduk."

Sarah: "Det besvarar inte min fråga om hur en kraftfull själ plötsligt kunde anslutas till en apmänniskas farkost och bete sig som... som en Neandertalare."

Dr. Neruda: "Tja, för det första, dessa var mycket mer primitiva än Neandertalarna. Men svaret ligger hos implantaten. Du förstår, den biologiska enheten, eller apmänniskan, som du kallar den, kunde inte fungera i den fysiska världen. De behövde överlevnadsfärdigheter, hur man äter, hur man jagar, hur man tvättar sig, till och med hur man rör på kroppen. Alla dessa mycket grundläggande funktioner var faktiskt nödvändiga att inkludera eller programmera in i farkosten... vilket var syftet med funktionsimplantaten

"Implantaten liknade hjärnan hos människa 1.0, men de fanns inte bara i hjärnan. Dessa implantat placerades inuti kroppens olika delar såsom bröstregionen, mitt i ryggen, handleder, fotleder, etc. De viktigaste inneslöts i skallen. Men i allmänhet fungerade dessa implantat som nätverk från huvudet, eller hjärnområdet."

Sarah: "Varför säger du huvudet eller hjärnområdet och inte bara i hjärnan?"

Dr. Neruda: "Därför att det inte var i hjärnan. Kom ihåg att människa 1.0 fortfarande var delvis eterisk och delvis fysisk. Implantaten behövde också en liknande konsistens eller ljudvibration. De placerades mestadels i ben eller skelett och en del i muskelvävnaden. Dessa funktionsimplantat smälte in i muskler och ben, bland annat i DNA:t. Wingmakers uttryckte det så här: DNAintegreeringen var för att ge planen intelligens; muskelvävnaden tillät livsenssens att driva funktionsimplantaten.

"Det fanns en central samordningspunkt, och den fanns i hjärnan, men implantaten var placerade i hela kroppen. Detta var ett integrerat system som installerades i den mänskliga uniformen för att låta den kontrolleras, övervakas och programmeras över tiden. Den var den evolutionära piskan och moroten. "

"Genom att göra på det här sättet kunde de tidiga människorna gräva fram guld, vilket, som jag sagt, var deras främsta syfte till en början. "

Sarah: "Jag är ledsen att jag låter som en trasig grammofonskiva, men jag fattar fortfarande inte hur en så avancerad ras som Atlantiderna kunde... kraftsätta dessa apmänniskor och bli slavar. Det är obegripligt för mig."

Dr. Neruda: "Du förstår, den implanterade funktionaliteten var delvis till för att få människa 1.0 och dess kraftkälla - livsenssens från en Atlantisinvånare - att fungera effektivt som gruvarbetare. Det var det främsta målet. Det andra var dock att dämpa kraftkällan, eller i detta fall, varelserna från Atlantis inne i de mänskliga farkosterna.

"Man gjorde detta genom att göra kraftkällan okunnig om sitt ursprung och okunnig om dess sanna uttryck som en oändlig varelse. När varelserna från Atlantis placerades inne i den mänskliga uniformen var de i huvudsak till hundra procent fokuserade på fysisk överlevnad och funktionell prestanda. Där fanns inga släktskap. Inga äktenskap. Ingen reproduktion. De var i huvudsak klonade varelser. De var alla likadana vad gäller utseende och förmågor. Mänskliga drönare, ledda av implanterade funktioner, som atlantiden därinne anslöt sig till och identifierade sig med. Det oändliga inuti kroppen trodde att det var kroppen och den implanterade funktionaliteten, och ingenting mer."

Sarah: "Vad hände när de dog? "

Dr. Neruda: "Låt mig vara tydlig, dessa varelser - Atlantiderna - var oändliga, vilket innebär att de inte hade någon uppfattning om rum-tid. De levde efter att kroppen dött. Men Anunnaki skapade en uppsättning livsplan eller erfarenhetsdimensioner som var motsvarigheten till Uppehållsplan (Holding Plane). Det är vad Wingmakers kallade det, varifrån de kunde återvinnas."

Sarah: "Återvinnas... som i reinkarnation?"

Dr. Neruda: "Ja, exakt. Detta var grunden till reinkarnation. Den lät Anunnaki återvinna Atlantiderna. Vissa aspekter hos den implanterade funktionaliteten var interdimensionella, det vill säga, den kunde bidra till leverans av varelserna till rätt

plats inom medvetandets Uppehållsplan, och bidra till deras reinkarnation tillbaka in i en ny farkost."

Sarah: "Men du sa att de... ap-människorna inte hade någon reproduktion?"

Dr. Neruda: "Inte hos version 1.0. Dessa var enkla (basic). Men Anunnaki kunde skapa dem i stor skala, så när en mänsklig uniform upphört - låt oss säga att det skedde en gruvolycka – kunde en ny tillverkas. Dessa var kloner. Förmågan till själv-reproducering kom i version 2.0 och det berodde mest på att den mängd arbete som krävdes av Anunnaki för att klara av den här processen var enorm. De ville skapa ett automatiserat system, något som inte skulle kräva att de skötte om alla variabler. Så Siriusinvånarna hjälpte dem att skapa reproduktionsimplantat med förmågan att automatisera varelsernas återvinning från Uppehållsplanen till att födas in i det fysiska som baby."

Sarah: "Så, detta var helt automatiserat... genom programmering... teknologi? Jag vet inte, detta är alltför konstigt."

Dr. Neruda: "Universum består av dimensioner, vilka är ett resultat av matematiska ekvationer. Det är konstruerat utifrån matematik. Vissa varelser förstår hur man tillämpar matematiska ekvationer för att organisera och planera rum-tid. Allt är skapat. Den här världen är skapad, den är inte verklig. Den är en programmerad verklighet."

"När jag säger planera, kan det också tolkas som kontroll av rum-tid. Det vill säga, detta är en programmerad rumtid-verklighet. När du kan programmera en rum-tid verklighet inom en art som mänskligheten, kan du också programmera ner på personnivå, individnivå, ja, ända ner till när den kliar sig på näsan, om du vill. Det är helt och hållet matematiska ekvationer."

Sarah: "Jag vet inte.... vad jag ska säga. Jag hänger med tills vidare, men det låter faktiskt som fiction för mig. Så, vad hände med apmänniskan?"

Dr. Neruda: "Jag nämnde Marduk. Han var djupt engagerad i artens utveckling. Det var hans roll. Av alla inom Anunnaki var det han som stod närmast människa 1.0. Han förstod dem och till och med beundrade vissa aspekter hos dem. Omedvetet, kanske, började han förändra deras program, så att människa 1.0 betedde sig mera som Anunnaki."

"När de började få egenskaper lika Anunnaki, blev Anu och hans söner, Enki och Enlil, bekymrade över detta. Marduk programmerade in sinnesrörelser och känslor. Han utvecklade människan alltför snabbt, men kom ihåg, detta gällde utvecklingen av funktionsimplantaten, gränssnittet mellan kraftkällan - Atlantider - och den mänskliga fysiska kroppen. Så det var gränssnittet som utvecklades, vilket gjorde det möjligt för kroppen att visa känslor, att kommunicera, att förnimma mer av den tredimensionella värld som kallas Jorden, t.ex."

"Det andra som hände var att allteftersom Jorden fortsatte att bli mer tredimensionellt solid, så blev människan 1.0 och hennes funktionsimplantatet det också. Den här växande förtätningen gjorde det också lättare att kontrollera och undertrycka den atlantiska kraftkällan inom de mänskliga uniformerna. Det var som om en kompression ägde rum i och på det här jordplanet, och detta fördjupade den starka fokuseringen på överlevnad på jordplanet."

Sarah: "Jag skrev ner ordet "Ormar". Talar du bokstavligen om ormar?"

Dr. Neruda: "Nej... Ormar ("serpents") som ras. De var helt enkelt en annan ras som grundar sig på ett reptil-liknande DNA, men skiljer sig från Anunnaki. Man skulle kunna säga att de var släkt. De var kända som livbärare. De besådde planeter. De byggde upp kedjor med föda. Man kan säga att de var planetens livsmedelshandlare."

Sarah: "Men de var inte inblandade i skapandet av människa 1.0?"

Dr. Neruda: "Inte i teknologisk mening. Deras uppgift var att se till att de fick mat och näring."

Sarah: "Jag förstår hur Atlantiderna undertrycktes inom människa 1.0 på grund av implantaten, men varför gick de på det? Om de inte ställde upp frivilligt, som du antyder, hur kunde de tvingas in i slaveri, de som tidigare var dessa kraftfulla, självständiga varelser?"

Dr. Neruda: "Vi vet inte exakt hur det hände. Skivan som vi läste var inte specifik när det gäller detta. Men tonen, eller orden som användes, var att Atlantiderna var naiva. De hade ingen anledning att tro att det var möjligt att bli förslavade. Det var ett begrepp som aldrig använts inom deras kultur. Ingen hade någonsin gjort det... inte heller kunde de. Man kan inte förslava en oändlig varelse, om inte, naturligtvis, man låser in dem i en mänsklig uniform. Och detta var det listiga hos Anunnaki och deras Sirianska partners. De inledde den här attacken utifrån en så bisarr vinkel, att Atlantiderna inte kunde se den komma. Jag tror att det var ett bakhåll eller en överraskningsattack."

Sarah: "Du sa tidigare att människa 2.0 kunde reproducera. Hur lång tid var det mellan 1.0 och 2.0, och vilka var deras viktigaste skillnader?"

Dr. Neruda: "Människa 1.0 steg till en ganska hög nivå när det gällde att tala eller kommunicera. Det var det stora tillägg som Marduk förde med sig till människa 1.0. Men det psykologiska tillståndet att vara en klon var alltför svårt för människa 1.0. De såg alla likadana ut och hade samma tankar, så kommunikationen var till hjälp fram till en punkt, till exempel för att samordna en uppgift, men att faktiskt ha enskilda idéer... nej. Och detta ledde till depression och psykologiska tillstånd där de enligt Wingmakers bokstavligen blev galna."

"Denna brist var ett stort problem. Anu beslutade att utplåna dem, och detta återspeglas i berättelsen om den stora översvämningen. Marduk lyckades,

tillsammans med andra växter och djur rädda en del av människa 1.0 från översvämningen, men den blev slutet för människa 1.0.”

"Därefter skapades Människa 2.0. Detta var det stadium där människorna kunde reproducera sig själva. Och när detta skedde befruktade en del av Anunnaki kvinnliga människor och förde över sina blodslinjer till den mänskliga arten. Detta startade variationerna. Detta startade tanken att människor inte längre var kloner. Bekymret var dock att människa 2.0 skulle bli för stark och självmedveten. Vad skulle hända om den atlantiska kraftkällan blev medveten om att den var en oändlig varelse?"

"Det var då Anu bestämde att han skulle bli Gud. Människan behövde ha en herre eller härskare över sig, så att det var uppenbart att hon var underlägsen en yttre härskare. Detta var en viktig del i deras indoktrineringsprogram. Tillsammans med Marduk och Sirianerna skapade de Edens lustgård och skapade ett paradigm om Eva såsom den som orsakade mänsklighetens fall. Detta var, kan man säga, Akt 1 av Anu såsom Gud. Den iscensattes för att förse människa 2.0 med en tydlig förnimmelse av en extern auktoritet, och att de fördrevs från paradiset för att de försökte förverkliga sig själva."

"Det var som att tillrättavisa mänskligheten med en arg skapares knytnäve, en skapare som ville att hans skapelse skulle förbli identifierad med den mänskliga uniformen. Ungefär som att säga: "Tro inte för ett ögonblick, att ni kan bli lika mig."

Sarah: "Och Wingmakers skrev, att detta faktiskt skedde ungefär som Bibeln sa?"

Dr. Neruda: "Ja. "

Sarah: "Så Bibelns Gud är denne Herre från Anunnaki, som heter Anu?"

Dr. Neruda: "Ja "

Sarah: "Varför berättar du allt detta för mig först nu? Det verkar som om den här informationen förändrar en del av den tidigare information som du har delat med dig av."

Dr. Neruda: "För att verkligen förstå Den Stora Portalen måste du förstå den här evolutionära processen, och det enda sättet du kan förstå den på är att gå tillbaka till den mänskliga rasens början."

Sarah: "Så varför ville Anu vara Gud?"

Dr. Neruda: "Kom ihåg att det ursprungliga målet var att förvärva guld. Men när Atlantiderna förkastade Anu började han konspirera med Sirianerna. Det var strax före översvämningen som Anu upptäckte att det guld som han hade utvunnit var tillräckligt. Han behövde inte mer. Men föreställningen att vara en Gud över Atlantiderna var förförisk. Sirianerna och Ormfolket ansåg att idén att förslava oändliga varelser inom planetens ekosystem var deras uppfinning. De hade något

som var helt unikt. De var skapargudar, och varje annan ras kunde bli insnärjd i en liknande typ av farkost."

"De började göra just detta."

Sarah: "Du menar att förslava andra raser?"

Dr. Neruda: "Ja. Du förstår, Jorden hade en unik kvalitet i sin kärna. Denna kärna var av yttersta intresse för Anunnaki när de först besökte Jorden. Det var denna kärna som skapade det gravitationsfält som gjorde det möjligt för planeten att bli helt fysisk på ett sådant sätt att den skulle kunna stödja fysiskt liv. Naturligtvis behövde andra villkor finnas också, men det var denna kärna som var den verkliga nyckeln. Genom att arbeta med Sirianerna och Ormfolket (the Serpents), började de föra in samma slaveri på andra planeter. De gjorde repliker av Jordens kärna och konstruerade en metod att plantera in denna kärna på andra planeter. Genom kloning formade de i huvudsak en planet liknande Jorden och installerade Jordens kärna."

Sarah: " Ifall man nu tror på detta så antar jag att den verkliga frågan är, vad är då människor idag? Är vi helt enkelt mer av samma sak? Är vi människa 2.0?"

Dr. Neruda: "När jag såg att den mänskliga uniformen utvecklades, så gör den det, men den här evolutionen följer ett spår, en förprogrammerad bana. Avsikten var att Anu skulle återvända på ett "moln", hela den Andra Ankomsten skulle bli den iscensatta återkomsten för Anu. Mänskligheten skulle utvecklas på ett sådant sätt att Anus återinträde i vårt medvetande skulle anses vara en bra sak. Mänsklighetens räddning. Vi skulle alla vara hans barn, och Guds härlighet skulle finnas på Jorden. Detta var planen. Från före Jesu tid var det planen. Marduk programmerade hela ..."

Sarah: "Hur länge kan dessa varelser leva?"

Dr. Neruda: "Återigen, varelser som Marduk eller Enki eller Anu har inte sin grund inom rum-tid (spacetime). De är oändliga varelser, vilket innebär att de inte har något slut. De har ingen ålder. Inte vi heller."

Sarah: "Jag försöker att tankemässigt fatta allt detta, men jag finner det mycket svårt att tro på att människor helt enkelt är uniformer för en programmerad existens."

Dr. Neruda: "Låt mig gå tillbaka till din tidigare fråga om vad mänskligheten är nu. Funktionsimplantaten hos det mänskliga gränssnittet är perfekt integrerade i den mänskliga farkosten. De fungerar smidigt. Så smidigt, att vi inte vet att de inte är vi. På ett sätt har vi inget val. Vi tror att våra tankar och känslor är vi, att denna tid och detta rum är vad våra tankar och känslor existerar i. Även tanken på en Gud, på himmel, helvete, själ, mästare, alla de där sakerna är en del i programmet."

"Det är integrerat såväl i jordeplanets dimension som i livet efter detta. Livet efter detta är en del av bedrägeriet."

Sarah: "Berätta mer om det här gränssnittet och dess funktionsimplantat."

Dr. Neruda: "Ögat - hjärnan var den viktigaste faktorn som Anunnaki behövde utforma för att få funktionsimplantaten att fungera. Detta gäller människa 1.0. I människa 2.0 var det DNA:t. Så snart detta uppnåtts, kunde Sirianerna utforma

ramen för medvetandet - det mänskliga medvetandet. Mänskligt medvetande är nyckeln till att kunna undertrycka en oändlig varelse. Mänskligt medvetande, eller triaden av medvetande, består av tre interaktiva, samverkande lager.”

"Det första lagret är det universella sinnet eller det omedvetna, och detta utgör länken mellan den enskilda människan och hela arten. Detta lager är det som gör det möjligt för oss alla att se vad alla ser, känna det som alla andra känner, veta det som alla andra vet. Det är ett perfekt sätt att förena en art i separation. Det är faktiskt det sätt som gör att vi känner oss förenande, genom det undermedvetna sinnet.”

"Nästa lager av medvetande är det genetiska sinnet, som Wingmakers kallar det, eller det undermedvetna, som i Sigmund Freuds fall. Detta utgör länken mellan individen och dess släkträd eller genetik. Det är här blodlinjerna uttrycks”.

"Och sedan finns det medvetna sinnet. Detta är den unika individuella iakttagelseförmågan och uttrycket – något som de flesta av oss kallar vår personlighet och karaktär, den är uppbyggd på detta lager.”

"Det medvetna sinnet hos individen är starkt påverkat av det genetiska sinnet, särskilt mellan födelsen och sju eller åtta års ålder. Vid den åldern är inflytandet allomfattande. Kom ihåg att Anunnaki skapade den biologiska formen - kroppen, Sirianerna skapade funktionsimplantaten, och Marduk verkställde programmeringen av dessa funktionsimplantat så att de skulle utvecklas längs en inprogrammerad väg, och leda till Anu's återkomst. Detta uttrycktes inom mänsklighetens hierarkiska struktur, en struktur som Gud talar om och mästare i religiösa och esoteriska texter”

"Allt detta var en del i planeringen, att skapa olika religioner och esoteriska kulturer som skulle stödja en omfattande hierarki och rätta in den mänskliga arten i lärare - elevrelationer, och sedan skapa livet efter detta med många nivåer - vilket skulle belöna dem som var troende och lydiga mot sin gud eller mästare.”

"Du förstår, hela principen som låg bakom hela den här strävan kan sammanfattas i ett enda ord: separation. Allting existerar i separation på jordeplanet och likaså inom planeten efter livet. Men, enligt Wingmakers, det som är verkligt är att vi alla genomsyras av jämställdhet och enhet – (equality and oneness) inte genom det undermedvetna, som endast länkar oss i separation, utan snarare genom den livsensens som är vi. Och den här livsensensen är suverän och integrerad (sovereign and integral). Den är JAG ÄR, VI ÄR. Ingen är ovanför, ingen är nedanför. Ingen är bättre, ingen är sämre.”

Sarah: "Men du säger att allting är en lögn? Allt... Jag menar allt det som vi har fått lära oss att tro på är ett bedrägeri! Hur är detta möjligt... eller... eller ens trovärdigt?"

Dr. Neruda: "Det är möjligt, eftersom de varelser som har förslavat mänskligheten utformade en värld som vi anpassade oss till under tidseoner, och vi utvecklades in i den på ett sådant sätt att vi gick vilse i vår värld. De slöjor som har placerats över oss är inte genomskinliga. Inte mer än att människor fungerar som mänskliga uniformer omedvetna om att allt omkring dem är en illusion. Det är en programmerad verklighet som inte är verklig”.

"Wingmakers säger att allt helt enkelt är ljud, holografiskt organiserat för att se verkligt ut."

Sarah: "Det är deprimerande..."

Dr. Neruda: "Bara när man tänker på omfattningen av bedrägeriet och sättet på vilket mänskligheten har låtit det styra sina beteenden. Den goda nyheten är att du hör om detta nu."

Sarah: "Det känns inte som goda nyheter."

Dr. Neruda: "Varje person kan kliva ut ur illusionen. Det finns ingen mästare här. Ingen gud ska komma ner och få det att ske för oss. Inga utomjordingar. Ingen. Det ligger hos var och en av oss. Detta är vad som menas med JAG ÄR. Jag... det är som En enda. En- jag, och en – vi alla förenade. ÄR, menas existerar nu. I detta ögonblick. Inte i historien eller i minnet. Inte vid någon framtida tidpunkt eller något mål. Nu!"

Sarah: "Det känns inte verkligt för mig. Jag växte upp som kristen. Jag har ingen anledning att tro att Jesus var en inre... agent för den här planen bestående av bedrägeri."

Dr. Neruda: " Jag säger inte att han var det. Många av dem som har kommit till Jorden såsom mänskliga lärare har försökt avslöja hur djupt och brett och högt den här illusionen har konstruerats. Den sträcker sig så långt som till kanten av universum och så nära som till ditt DNA. Allt däremellan är illusion. Jesus kom för att avslöja mycket av detta, men Bibelns författare bestämde vad som skulle vara acceptabelt inom livets paradigm såsom vi känner till det. De valde att göra Jesus till en del av bedrägeriet. De såg att det var dags för en ny definition av Gud för att rymma en växande människa 2.0. Gud var plötsligt en kärleksfull far, och hela mänskligheten var bröder och systrar."

Sarah: "Så du menar att Jesus var medveten om det här bedrägeriet, men hans ord kom inte med i Bibeln?"

Dr. Neruda: "Vår uppfattning var att hans ord var så emot de etablerade trosuppfattningarna att folk inte kunde förstå dem så som han uttalade dem. Och så, med tiden, översattes de till den form som ni känner till idag. Bibelöversättningarna saknar helt enkelt den ursprungliga styrkan med vilken han uttalade dem."

"Dessutom finns det två metoder som kan göra avslöjandet av den här illusionen till ett mycket svårt företag."

Sarah: "Vad menar du?"

Dr. Neruda: "Det första är att det undermedvetna sinnet finns inne i alla. Det är som ett informationsfält som alla kan komma åt. Det kan påverka eller smitta var och en. En avslöjande tanke kan överföras till ett litet antal personer, men den saknar tillräcklig påverkan för att sätta igång ett massuppvaknande. Så där är det undermedvetna trögt."

"Det andra är, och det är mer ondskefullt, att funktionsimplantaten är programmerade, och liksom alla program kan de uppgraderas eller till och med stängas av."

Sarah: "Medan jag lyssnar på denna... berättelse, känner jag... jag mig lite överväldigad om hur vi ska gå vidare med intervjun. Jag är inte säker på vad jag ska fråga eller i vilken riktning jag ska ta saker. I mina anteckningar ser jag min handskrivna notering: "det finns ingen Gud, " är detta verkligen det du säger?"

Dr. Neruda: "Wingmakers hänvisade till det tredelade medvetandet som att ha gudsmedvetandet installerat inom det - i det undermedvetna skiktet, men de rapporterar också att när individen utvecklas från cirka sex, sju års ålder börjar den samla in sin individuella personlighet från delar av det undermedvetna lagret och med tiden, då individen är 12 till 14 år gammal, har de sin unika personlighet ordentligt på plats, och för en del innebär detta unika att stänga ute existensen av en Gud."

"Ur Anu`s perspektiv är detta bra. Han gillar antagligen att ha ateister och agnostiker. Det innebär mer separation. Mer mångfald. Faktum är, desto större mångfalden är inom den mänskliga familjen, desto större är separationen. Ju större separation, desto lättare är det att hålla förslavningens program intakt. Att välja sida och inte hålla med sina motståndare. Tävla. Det ger bränsle till krig och social oro."

"När det gäller guds existens är vi, kollektivt, det närmaste att kallas gud. Vi är. Det är det tydliga budskapet hos Wingmakers. Det finns en Första Källa, en central punkt i tillvaron som skapade ramen för tillvaron genom ljud."

Sarah: "Men hur är det med dem som är upplysta eller andliga mästare - är de alla påhittade?"

Dr. Neruda: "Nej, de är inte påhittade. De finns. Det är bara det att deras existens finns inom det mänskliga gränssnittet eller funktionsimplantaten. De existerar där. Vi, oss, den varelse som är JAG ÄR, den varelsen är inte från den verkligheten. Den finns egentligen inte inne i den holografiska plattform som skapades av interdimensionella varelser för miljoner år sedan; snarare används den som en kraftkälla som ger liv åt det mänskliga gränssnittet eller uniformen. Med tiden har vi i spiral gått djupare och djupare in i denna skapade värld, komplett, med dess liv efter detta (after life) och olika existensplan."

"Du kan se på det så här: Anu installerade ett program inuti människa 2.0 och i det här programmet skulle människan utvecklas från att veta absolut ingenting om världen till att känna till gud. Människor utformades till att ha gudsmedvetande – vilket innebär att ha samma förståelse och medvetenhet som Anu. Men sedan tog Anu den här utvecklingslinjen och placerade gudsmedvetandet så långt bort i framtiden att människor i själva verket skulle jaga detta gudsmedvetande för evigt. De skulle jaga skuggor, därför att tills de vaknar ur bedrägeriet är Anu den ende guden som existerar i den världen."

"Så snart en människa vaknat som JAG ÄR VI ÄR eller den Suveräna Integralen, lever hon som ett uttryck för denna medvetenhet. Enligt Wingmakers finns det ingen som har uppnått detta vid nuvarande tidpunkt. Den ligger emellertid i vår framtid."

Sarah: "Om ingen har gjort detta... du menar inte någonstans?"

Dr. Neruda: "På det här planet, på Jorden, har ingen gjort det. Men kom ihåg, Wingmakers är mänskligheten vid en framtida tidpunkt. De har återvänt till vår tid för att knäcka upp det här skalet lite. De har rest till vår tid för att påminna oss om vad de upptäckte. De lämnade det här slaveriet, och det kommer också vi att göra."

Sarah: "Men du har redan sagt att rum-tid är en illusion."

Dr. Neruda: "Det är sant. Det är den. Men det är svårt att föreställa sig att det universum i vilket vi existerar verkligen är en holografisk projektion som var programmerad inom vårt undermedvetna, och att vi verkligen är inne i detta hologram, klädda i en mänsklig uniform som utrustats för att uppfatta endast detta hologram. Wingmakers säger att den verkliga världen är ljud. Allting är ljud och ljudresonans. Allt vi har i vår mänskliga uniform för att känna in vårt universum är miljontals år av evolutionär utveckling att tona in oss till detta hologram och enbart detta hologram."

Sarah: "Hur sträcker sig då det där hologrammet bortom den här fysiska världen? Du sa till och med att livet efter detta är en del av det?"

Dr. Neruda: "Det finns många aspekter på livet efter detta. Det finns Gud, först och främst. Det finns upplysningens Ljus. Det finns den universella anden och den individuella själen. Det finns en hierarki med änglar och mästare. Det finns begreppen karma och reinkarnation, synd och frälsning. Begreppen himmel och helvete. Begreppet om den utvalde. Begreppet om en uppstigningsväg. Begreppet om the Book of Records eller Akasherkrönikan. Alla dessa begrepp konstruerades in i en uppgradering av det mänskliga gränssnittet 2.0. Vissa människor är programmerade till att finna dessa begrepp i sitt undermedvetna och dela med sig av dem. Som ett resultat frodas religioner. Filosofier träder ibland fram som stöd för religioner, ibland tar de strid. Esoteriska sekter uppstår. Alltmedan människan förblir förlorad. Den förblir oklar i sin illusion. Allt är knutet till ett tomt löfte i en tro, och i alla dessa trosföreställningar förblir en sak konstant: separationen."

"Programmet är omfattande i sin räckvidd, och, så snart de hade brutit tillräckligt med guld hade Anunnaki en hel ras med varelser förslavade. Anu bestämde, tillsammans med sina allierade inom Sirius och Ormråsen, att det bästa skulle vara att göra människa 2.0 till en värdelös varelse som för alltid sökte upplysning genom tro. Och vem tror du skulle förse dem med saker att tro på? Anu och Marduk."

"Allting blev till att lära sig läxor. Jorden blev en skolsal. Om du lär dig dina läxor behöver du inte hålla på att inkarnera. Lär dig, lär dig, lär dig. Men vad lär du dig? Du lär dig att tro på livet efter detta, såsom det beskrivs och föreskrivs av Anu och hans designers. Du lär dig att lydigt ta på dig din mänskliga uniform. Du lär dig att urskilja hur mänskligheten är annorlunda. Du lär dig att koppla varje självbild du har till den tredimensionella världen, samtidigt som du hoppas att det finns mer efter döden."

"Den nyktra verkligheten är att efter du dör, möts varelsen inuti dig av en väktare som tar dig till din destination, till största delen baserad på dina gärningar i det här livet. De flesta varelserna tas till en uppspelning av sitt liv där de får möta sitt liv in i minsta detalj, och utifrån denna erfarenhet ordinerar en auktoritär figur livsmöjligheterna för din nästa reinkarnation. Du återvänder i själva verket till samma program med en ny mamma och familj, och en programmerad livsväg som du ska följa läggs ut för dig."

"Programmet om livet efter detta med dess process är helt en del av huvudprogrammet för att behålla varelserna förslavade. Kom ihåg, vi är interdimensionella varelser - vilket betyder att vi existerar i tredje dimensionen och de högre planen. Det är bara det att dessa högre plan är konstruerade av Anunnaki. De är inte de verkliga dimensionella planen. Annars skulle vi dö, upptäcka vilka vi verkligen är, och vi skulle aldrig reinkarnera, eller om vi gjorde det skulle vi berätta för alla på Jorden att allt detta är en illusion."

Sarah: "Varför? Varför göra det på det här sättet? Det verkar inte rimligt."

Dr. Neruda: "Det som började som ett experiment i tredimensionell utforskning från en högre dimensionell verklighet blev det som finns här. Varje mänsklig varelse kommer så småningom att konfrontera den här verkligheten. Det kan inte undvikas. Vi kan vändas över bristen på rättvisa och fråga varför, men om det verkar vettigt för dig eller inte förändrar inte det faktum att vi lever i en värld med konstruerad separation. Söndra och härska."

"Wingmakers skriver om jämlikhetens tonvibration. (Dr Neruda plockade fram några papper vid den här tidpunkten.) Här är Wingmakers exakta ordval: "När alla livsytringar genuint uppfattas som fragmentariska uttryck från Första Källan, blir den vibration av jämlikhet som ligger bakom alla livsformer förnimbar för det mänskliga instrumentet. Livet framstår till en början som en förlängning av Källans Verklighet, och sedan som en individualiserad energifrekvens placerad inom en form. Den vibrerar, i sitt rena, tidlösa tillstånd, exakt likadant för alla livsytringar. Detta är den allmänna grund som allt liv delar. Detta är den tonvibration av jämlikhet som kan observeras inom alla livsformer, och den förenar alla mångfaldens uttryck fram till tillvarons grund som kallas Första Källan."

Sarah: "Det är så abstrakt. Hur hjälper det?"

Dr. Neruda: "Kanske gör det inte det. Jag vet inte. Men saken är den, för att förändra, för att kliva ut ur den här illusionen, krävs det av var och en av oss att vi vaknar upp och förblir vakna. Det är inte att läsa ord som kommer att förändra detta; det ligger i den djupa naturen hos nya beteenden, eftersom dessa beteenden signalerar att vi förstår att våra medvetandeskikt är separata från vilka vi är. Vi måste fungera som JAG ÄR VI ÄR."

Sarah: "Var hör Incunabula eller Illuminaterna hemma i denna berättelse?"

Dr. Neruda: "Jag ska svara på det senare. Jag vill fortsätta berättelsen lite längre."

Sarah: "Okej "

Dr. Neruda: "Människorna 2.0 och Jorden fortsätter att förtätas. Vi blir mer och mer tredimensionella. Vi är faktiskt tätare nu än vi någonsin har varit - vad gäller det fysiska. Det fanns en tid, för ungefär trettio år sedan, då vi trodde att främmande raser faktiskt lämnade rymdskepp bakom sig med flit, men det vi upptäckt på senare tid är att de flesta utomjordingarna inte var fysiska varelser. De observerade Jorden, och deras rymdskepp fångades faktiskt av gravitationskretsar i Jordens kärna, vilket orsakade att deras rymdskepp materialiserades i det tredimensionella rummet. Eftersom många av de material som användes i skeppets konstruktion hade kemiska egenskaper, var de utsatta för förtätning när de utsatte sig för Jordens atmosfär."

Sarah: "Du nämnde Jordens kärna som orsaken till allt detta, vad är det som är så speciellt med den?"

Dr. Neruda: "De magnetiskafälten i samband med Jordens kärna är unika. De är, för att citera Wingmakers, "levande". Vi kan bara anta att levande innebär en aspekt med intelligens."

"Poängen i detta är dock att allt förtätas. Det komprimeras. Det komprimeras av en anledning: de gamla systemen kan falla unisont när densiteten uppnår en viss kritisk massa. Och det är vad som kommer att hända."

Sarah: "När?"

Dr. Neruda: "Allt jag kan säga är att det är snart. Jag vill inte ha datum och tider associerade med detta."

Sarah: "Men vet du?"

Dr. Neruda: "Vi känner till en del."

Sarah: "Mer än tio år?" (övers. anm. Denna intervju gjordes 1998.)

Dr. Neruda: "Ja."

Sarah: "Mer än tjugo år?"

Dr. Neruda: "Allt jag vill säga är att Wingmakers term för detta är SIN, eller den Suveräna Integralens Nätverk. SIN är definitionen på det nya systemet. De sa att det kan komma på ett ögonblick när de rätta förutsättningarna är på plats. Det som är oklart är hur SIN utvecklas efter Den Stora Portalen och människa 3.0."

Sarah: "Det är första gången som du har nämnt människa 3.0. Vad är det?"

Dr. Neruda: "Om människor är fångade i ett fängelse av illusion, som människa 2.0, och deras gränssnitt till det holografiska universumet är orsaken till att de förblir fångade, då behöver en ny modell kliva fram. Människa 3.0 är denna nya modell. Den är formeln för självförverkligande. Det är att kliva ut ur det konstruerade universat eller verkligheten, och leva som ett personligt uttryck för JAG ÄR VI ÄR. Människa 3.0 är den Suveräna Integralen. Jag kallar den människa 3.0 SI."

"Du förstår, Den Stora Portalen är ett sätt att samordna mänskligheten i en ny startpunkt, där den lever i uttrycket enhet och jämlikhet, suverän och integrerad, JAG ÄR och VI ÄR. Den är ett sätt för mänskligheten att lämna separationen - som var

dess tidigare startpunkt, den som frambringade människa 1.0 och 2.0. Människa 3.0 SI kommer att få en ny startpunkt, och orsaken till Den Stora Portalen var att göra en samordning möjlig, för hur kan du ha ett nätverk med jämlikhet och enhet om varelserna inte är samordnade?"

Sarah: "Vad är själen, då?"

Dr. Neruda: "Själen är en tanke eller ett paradigm som har blivit en del av det mänskliga verklighetsprogrammet. Själen är den del av dig som innehåller alla minnen av din existens som människa 1.0 och 2.0. För de flesta av oss är detta en stor förvaringsplats - alldeles för stor för medvetanderamen att ta hand om. Så för varje enskild varelse tar själen hand om den här informationen."

"Själen är ett paradigm av oändligt uttryck inom en ändlig verklighet. Men du kan inte vara oändlig i en ändlig verklighet om den verkligheten är en programmerad verklighet. Så själen är inte den livskraft som driver det mänskliga medvetandet. Det är den Suveräna Integralen. Den är vad var och en av oss är, när vi är avklädda all illusion, alla bedrägerier, alla begränsningar, alla slöjor, alla funktionsimplantat - inklusive själen."

"Den Suveräna Integralen är omdefinieringen av människans identitet och uttryck som JAG ÄR VI ÄR. Ur ett mänskligt perspektiv ser inte Wingmakers människor som lägre väsen, utan helt enkelt som varelser med startpunkter som förslavat dem. Det är inte ett fördömande att människor är värdelösa eller dåliga eller syndiga eller svaga eller behövande. Ingenting av de där sakerna. Mänskligheten behöver en ny start. En punkt där de kan samordna sig i en insikt, och den är uttrycket JAG ÄR VI ÄR. Att leva dessa ord i sitt beteende."

Sarah: "Var finns Anus skapare... den verkliga Guden? Hur kan vi få leva och verka inom denna typ av bedrägeri?"

Dr. Neruda: "Wingmakers talar om transformation/mästarskapsmodellen... vänta ett tag. (Neruda bläddrar fram en sida i sina mappar) Detta är hur de beskriver det: "Det är dags att integrera den dominerande modellen hos hierarkin (evolution/frälsarskap) med den dominerande modellen hos Källans Intelligens (transformation/mästerskap). Denna integrering kan endast uppnås på enhetsnivå. Den kan inte ske inom ramen för ett enda mänskligt instrument eller inom en aspekt av hierarkin. Endast väsendet - helheten inom interdimensionell suveränitet genomsyrad av Källans Intelligens - kan underlätta och till fullo uppleva integreringen av dessa två existensmodeller."

Sarah: "Så vad har det att göra med min fråga?"

Dr. Neruda: "Varje enskild varelse är ansvarig för detta. Gud eller Källans Intelligens kommer inte att komma ner från himlen och korrigera mänskliga fel eller hinder. Människor måste ta ansvar för detta -"

Sarah: "Men allvarligt talat, hur? Vi är insvepta i så många lager av bedrägeri."

Dr. Neruda: "Det är inte lätt. Wingmakers skriver om hjärtats dygder som beteendet i den här tiden. Hur dessa ord, dygder, kan tillämpas och levas. Inte bara hållas i huvudet som ett värdigt koncept."

Sarah: "Jag tror inte att du har nämnt dessa tidigare. Vilka är de?"

Dr. Neruda: "Uppskattning eller tacksamhet, medkänsla, ödmjukhet, förlåtelse, förståelse och tapperhet eller mod. Det är kombinationen av att vara i nuet och att tillämpa dessa ord i våra beteenden. Att vara oklanderlig i denna utövning."

Sarah: "Vad händer om du gör det?"

Dr. Neruda: "Det undermedvetna är en port in till alla varelser. Dessa beteenden går ut till alla varelser. De stöder uppbyggandet av den Suveräna Integralens Nätverk människa 3.0, vilket ersätter separationsmedvetandet hos människa 2.0. Så detta är att tillämpa ett insatt beteende, det vill säga, jag kommer att använda dessa beteenden i min närvaro i nuet. De kommer att utgöra min pallett i mitt val av beteende."

"Den andra halvan av den här ekvationen är de beteenden man repeterar. Dessa minskar och man stoppar beteenden som ger stöd åt separation och bedrägeri. Detta är ett aktivt motstånd. Att säga "nej" till egna och andras beteenden, utan fördömande."

"Återigen, antingen du fungerar inom det insatta (insertive) eller motsträviga (resistive) beteendesättet, påverkar du det hela. Antingen stödjer du enhet och jämlikhet, JAG ÄR VI ÄR, eller också stöder du separation och bedrägeri, också känt i vår verklighet såsom status quo."

"Utgångspunkten för beteenden eller uttryck ligger i nuet. Det är det kreativa nervcentrat. Vartenda nu har en potential att stödja enhet och jämlikhet i den här världen och hjälpa till med födelsen av människa 3.0 och den Suveräna Integralens Nätverk.

Sarah: "Hur länge? Jag menar, hur lång tid kommer detta att ta?"

Dr. Neruda: "Den Stora Portalen möjliggör den Suveräna Integralens Nätverk. Wingmakers föreslår att omkring 2080 bör villkoren visa sig vara perfekta för denna människa 3.0. Men de säger också att det kan hända tidigare eller senare."

Sarah: "Varför skulle inte Anu, eftersom han är Gud, enkelt kunna stoppa detta? Eller, om Marduk kunde programmera med en sådan fantastisk noggrannhet, hur skulle människa 3.0 ens kunna komma till stånd? Om han inte skulle vilja det?"

Dr. Neruda: "Det har varit flera ingripanden. Medan Anu och hans Sirianska kollegor var fokuserade på människorna 1.0 och 2.0 och deras uniformer, så lade de inte så mycket uppmärksamhet på samspelet mellan Jorden och den mänskliga farkosten. Jorden är en anomali i sig. Kom ihåg att Jordens gravitationsfält samverkar med allt liv. Även icke-fysiska varelser kan - om de kommer tillräckligt nära – materialisera sig på det här existensplanet. Anu ville inte materialisera sig i den här dimensionen, och han kunde bara visa sig på det här existensplanet under korta tider, kanske en dag eller två. I nuvarande tid, i vår tid, just nu, kan inte Anunnaki komma in på det här planet. De är utelåsta. Jordeplanet är alltför tätt. Så det är en anledning. Anus förmåga att samverka direkt med sin skapelse har inskränkts.

"Den andra anledningen mot ingripande är att icke-fysiska varelser har vaknat upp inför frågan om förslavning. De ser hur den påverkar alla. Den var delvis tillåten, eftersom Anunnaki och deras allianspartners var starka och hotfulla mot många andra raser och varelser. Men det här påhittet att förslava oändliga varelser, som begrepp eller startpunkt, infekterade hela existensen. Det var en rädslobaserad, separationsbaserad tanke som varelser så småningom började se som en degenerativ kraft för existensen. Det ursprungliga existensillståndet, som omfattar uttryck inom tidrum och inom icke tidrum, är enhet och jämlikhet. Uppenbarligen är förslavning bara möjlig inom ett separations-baserat paradig." "

"Den tredje anledningen är Wingmakers. De var den del av mänskligheten som man också kallade Atlantider, men redan innan den atlantiska rasen existerade de inom en genetisk mall som var ren i sitt tillstånd, och så småningom använde Anu delvis deras genetik för att skapa människa 1.0 och människa 2.0. Fast i 2.0 -versionen var den mindre ren, eftersom Anunnaki och Siriansk genetik introducerades, bland andra. Men poängen jag försöker göra här, är att Wingmakers, såsom ett framtida uttryck för människan 3.0, har kommit in i vår tidrum och börjat bryta upp den här fångelseverkligheten." "

"Den fjärde punkten mot ingripande är var och en av oss som praktiserar den Suveräna Integralens process."

Sarah: "Jag antar att Incunabula och Illuminaterna har något att säga om hela den här planen med människa 3.0. Har jag rätt i det?"

Dr. Neruda: "Ja. Makt-Triaden, som du definierar i termer med titlar, är programmerad att skapa sin egen människa 3.0. Den här versionen kommer att grunda sig på sammanförandet av teknologi i form av biologiska förbättringar som gör den mänskliga farkosten till en ännu mer välkomnande miljö för funktionsimplantaten. Målet är att göra en oändlig människa på jordeplanet... oändlig genom odödlighetens fördel. Fusionen av människa och teknologi, eller det som vissa kallar transhumanism, är målet. Så, människa 3.0 för Makt-Triaden är mycket annorlunda i jämförelse med människa 3.0 SI, som Wingmakers föreställt sig den".

"Du förstår, transhumanism är separation. Den säger att vi är sköra, svaga, ändliga, djuriska, sjuka... ofullständiga. Alla dessa idéer om biologiska implantat och kognitiv utveckling var delar av ACIO:s agenda."

Sarah: " Byggde ACIO människa 3.0?"

Dr. Neruda: "Ja, vissa centrala aspekter av den transhumanistiska modellen. Inte SI -versionen. Du förstår, hela idén om uppstigning är kopplad till startpunkten för separation. Det är den högsta modellen JAG ÄR. Den säger att den mänskliga farkosten kan och bör förbättras på ett sådant sätt att de funktionella implantaten kan leva för evigt. Här saknas flera saker, enligt Wingmakers. För det första, det undermedvetna kan inte innehålla dataströmmarna hos en kontinuerlig art, och för det andra, sökandet efter vilka vi är, den verkliga livskällan, kommer bara att ytterligare fördunklas genom tekniska förbättringar. Förverkligandet av JAG ÄR VI ÄR är inte en teknologisk insikt, inte heller påskyndas dess manifestation av eller genom

teknologi, på individnivå. Det är en självlärande process och en beteendeprocess. Varken mer eller mindre."

Sarah: "Så transhumanister vill övervinna mänskligt lidande, okunnighet, och dödlighet genom teknologi, och ACIO levererade en del av teknologin för att göra detta. Men vem skulle få tillgång till teknologin?"

Dr. Neruda: "Eliten, förstås. Teknologin skulle bara påskynda och accentuera separationen. Den är samtidigt både egenmakt och maktlöshet. De ekonomiska modellerna för den transhumanistiska spridningen, som den kallades inom Labyrintgruppen, hade inget högre anseende. Incunabula är det enda undantaget."

Sarah: "Du menar att de faktiskt ville bygga en plan som gjorde uppstigningsteknologier tillgängliga för alla?"

Dr. Neruda: "De såg på detta ur två synvinklar: ett, om teknologin kunde införas vid födelsen skulle den minska kostnaderna för hälsovård och utbildning, och därmed motivera införandekostnaderna. Men det måste vara en statligt genomförd tjänst. Inget privat företag skulle ha tillräckligt förtroende. Så en viktig komponent var att göra FN till den trovärdiga världsorganisation som skulle kunna införa transhumanism på den globala scenen."

"Den andra vinkeln var att låta klasskillnader och den fria marknaden så småningom göra teknologin oemotståndlig för alla, och sedan låta statliga subventioner få ner kostnaderna i tillräcklig utsträckning för att göra dess spridning möjlig.

"Allt detta låter väldigt altruistiskt (oegennyttigt), men kvaliteten på teknologin skulle vara varierande. Elitklasser skulle kunna försäkra sig om att få högre kvalitet på implantaten som var kopplade till mer finstämd genetik. Det skulle helt enkelt bli en mänsklig civilisation som skulle försöka rensa ut missnöje och olydnad, till förmån för deltagande i ett styrt regeringssystem som styrs av transhumanister på elitnivå."

"Teknologi kommer att gå från extern - opersonlig, till extern - personlig, till integrerad personlig, till inre - personlig. Transhumanismen är den sista fasen, och det är den fasen som eliten förflyttar sig mot. Den inre - personliga är baserad på exakt samma paradigm som det som nu är människans villkor – nämligen att människor har ett programmerat gränssnitt som är väsentligt för deras mänskliga kropp, och får sin kraft från den oändliga källa som de verkligen är."

"Människor försöker omedvetet att vara Anu åt sig själva. Det är en del av programmet, enligt Wingmakers. Mänskligheten kommer att spela Gud inför sig själv. Man kommer att försöka konstruera en bättre människa och en bättre civilisation."

"Mänskligheten kommer att göra detta eftersom den inte kan föreställa sig hur mänskligheten kan rädda sig själv genom enkla beteenden och insikten om att dessa beteenden kan göra det. De kommer att göra det därför att de är programmerade till att integreras med teknologi. Detta är den väg som Wingmakers försöker att förhindra. De skriver att mänskliga varelser är kompletta om de kan kliva ut ur sina medvetanderamar och inse vad som faktiskt driver deras system, deras artificiella verkligheter, deras programmerade existens. En invärtes integrering av teknologi kommer bara att göra den här insikten svårare."

Sarah: " Jag tror, att du sa i lördags, att det fanns profetior om att en syntetisk ras skulle ta över mänskligheten... detta låter som det som de där profeterna såg."

Dr. Neruda: "Femton kände på samma sätt. Han tog aldrig för givet att de utgjordes av utomplanetariska främlingar. Dessa profeter kunde ha sett mänskliga 3.0 transhumanister i någon avlägsen tidslinje och antog att de var utomjordingar."

Sarah: "Hur är det med Krigsmakten (the Military Force)?"

Dr. Neruda: "Som du kan föreställa dig, är det där som det kommer att provas först. Där finns det ett helt fält med psykologisk teknologi som har lagt grunden för att de verkliga interna teknologierna ska strömma in i det militära. Den kommer till en början att släppas där så att den väl kan försvaras som testsyfte. Så snart den är bevisad där kommer den att ingå i företagselitens integrerade personliga teknologiprogram."

Sarah: "När du säger integrerade - personliga, vad menar du exakt?"

Dr. Neruda: "Genom att miniaturisera teknologin blir det möjligt att pryda kroppen med den. Den kommer inte att föras in i kroppen ännu, men den är en del av den mänskliga kroppen liksom kläder, glasögon, klockor och smycken."

Sarah: "Ha tålamod med mig, låt mig se om jag har fattat det här rätt. Människa 1.0 skapades av en gudalik varelse."

Dr. Neruda: "Nej. Anu är samma som vi eller som Atlantiderna. Han var inte mer intelligent eller gudalik. Han var vilseledande. Det är den enda skillnaden."

Sarah: "OK... men Anu skapade människa 1.0 och fann dem vara alltför lika hans egna förmågor, och fruktade att de en dag skulle komma på att de var Atlantider förslavade av Anunnaki. Och han var orolig för konsekvenserna av den här upptäckten. Så han utplånade dem fullständigt genom en planetöversvämning."

Dr. Neruda: "Enligt Wingmakers var översvämningen en del i utrotningsprogrammet, men det fanns också kärnvapen som avlossades på planeten – av vilka de flesta har bortförklarats som meteoritnedslag. Men Wingmakers skriver att detta var avancerade vapen som användes mot befolkningsgrupper som hade kommit undan översvämningen."

Sarah: "OK. På vilket sätt nu människa1.0 eliminerades från planeten, så ersattes de av människa 2.0, och inom dessa ingår uppgraderingar som självreproduktion och mera avancerad programmering. Och centralt i denna programmering fanns föreställningen om att Anu var Gud och skulle återvända till sin skapelse. Riktigt?"

Dr. Neruda: "Ja."

Sarah: "Och nästa uppgradering av människa 2.0 förgrenar sig som ett vägskäl. En version, människa 3.0 följer teknologi-integreringens väg ... eller transhumanism. Den andra versionen, 3.0 SI, är en mer organisk process och använder beteenden för att stödja den här processen att bli en människa 3.0 eller Suverän Integral, och sedan bli en del av ett nätverk av dessa Suveräna Integraler. Stämmer det? "

Dr. Neruda: "Det stämmer i stort, ja."

Sarah: "Och Makt-Triaden vill att människa 3.0 ska gå teknologi-integreringens väg, eftersom det är så de är programmerade... för att efterlikna sin gud, Anu. Eller hur?"

Dr. Neruda: "Ja."

Sarah: "Så det är ungefär som att mänskligheten sitter vid ett vägskäl. Åt det ena hållet finns Makt-Triaden som är programmerad till att utveckla människa 3.0 som en... en cyborg (övers. anm; en organism som består av organisk vävnad och syntetiska delar) antar jag, och åt det andra hållet är mänsklighetens framtida existens som manar oss att göra det i det inre, en person i taget, genom en beteendeprocess. Jag antar att den del som jag saknar är Den Stora Portalens roll, den är fortfarande oklar. Jag trodde det var en teknologi som bevisade förekomsten... den obestridliga vetenskapliga existensen av den mänskliga själen. Hur passar detta in i det här?"

Dr. Neruda: "Det finns människor här som är konstruktörer av det nya undermedvetna sinnet vilket kommer att binda samman befolkningsgrupper överallt på planeten till att känna och uttrycka jämlikhet och enhet. Detta kommer att knyta samman mänskligheten i JAG ÄR VI ÄR-medvetandet, i stället för i separationsmedvetandet. Det kommer inte att baseras på hierarki. Det bedrägeriet går det utför med."

"En av de saker som aldrig avslöjats i tidigare material – inte heller i mina tidigare fyra intervjuer, är att viss information skulle hållas tillbaka. Viss information lindades till och med in i slöjor för att inte väcka Makt-Triadens vrede. Den här informationen, den femte intervjun, kommer inte att avslöjas samtidigt med de tidigare fyra. "

Sarah: "Varför?"

Dr. Neruda: "Konstruktörerna av det nya undermedvetna skiktet hos människa 3.0 finns på planeten nu. De gör en del förberedelser, vilka krävs för att förmå mänskligheten - som kommer att sitta vid vägskälet under de kommande 40-50 åren – att välja JAG ÄR VI ÄR-vägen.

Sarah: "Så jag kan inte ge ut den här intervjun?"

Dr. Neruda: "Nej. När det är dags kommer jag att kontakta dig."

Sarah: " Du sa att en del av informationen var dold (beslöjad). På vilket sätt?"

Dr. Neruda: "Wingmakers kommer bara att släppa en del av informationen nu, 1998. Det är den information som inte känns alltför revolutionerande...alltför radikal. Den behöver, som de själva säger; "få passera in i det mänskliga gränssnittet och aktivera en villighet" att lyssna till deras röst. Till exempel använde de termen Wingmakers för att beskriva sig själva, i medvetande om att den skulle ha en koppling till änglkonstruktionen."

Sarah: "Men du sa att Wingmakers är framtida representanter för mänskliga varelser – Utifrån det här avslöjandet förmodligen version 3.0. Eller hur?"

Dr. Neruda: "Ja, men det finns programmering inom det mänskliga gränssnittet där funktionsimplantaten är sammankopplade i nätverk som ett system, en

programmering som kommer att suddas ut (tone out) viss information. Personer kommer att höra den, men kommer inte att agera på den. De kommer att höra den, men de kommer att protestera mot den. De kommer att höra den, men inte vara delaktiga i den. Alla dessa program skapades - inte från början, men de kan ha uppgraderats... programmet kan ha uppdaterats med nya instruktioner. Det gör att det är en mycket svår grej att bryta sig in i (cracking into) den här verkligheten – att exponera den för vad den verkligen är.”

"Det är därför den kräver ett visst mått av smygande. Bedrägeriet är så tjockt och ogenomskinligt i den här verkligheten, att de som försöker komma in i fångelset och skapa en spricka i muren... måste också använda viss form av bedrägeri. "

Sarah: " Varför?"

Dr. Neruda: " Programmeringen, Sarah. Om helt ren information gavs ut, och den talade emot allt som folk har blivit sagda att tro på. Om den bokstavligen var motsatsen till det som var logiskt och acceptabelt i den här världen, vem skulle lyssna? Wingmakers behövde väcka upp vissa människor och föra in dem i sitt informationsfält, för att värma upp dem inför sanningen. Det måste göras gradvis för de allra flesta människor. "

Sarah: "Vad händer med mig?"

Dr. Neruda: "Du finns inte bland den stora majoriteten, men å andra sidan får du bara en smakbit av den."

Sarah: "Känner alla inom Labyrintgruppen till det här också?"

Dr. Neruda: "Ja, i varierande grad."

Sarah: "Men de gick transhumanismens väg. Förändrade den här informationen deras sinne?"

Dr. Neruda: "Nej. Det är egentligen därför jag är här."

Sarah: "Du sa nyss att jag enbart får en smakbit av det, så det finns fortfarande mer material som kommer att släppas senare?"

Dr. Neruda: "Ja "

Sarah: "Men du kommer inte att tala om för mig när... eller hur?"

Dr. Neruda: "Alldeles riktigt."

Sarah: "Så intelligent och medveten som Labyrintgruppen är, varför förändrar inte den här informationen deras sinnen?"

Dr. Neruda: "Jag hade förmånen att ha direkta kontakter med Wingmakers. Ingen av mina kamrater hade det. Detta blev skillnaden i min villighet att agera på informationen, och inte bara betrakta den som en motsägelse till den verklighet som jag satsat på."

Sarah: "Det här kan göra en förvirrad, eller hur?"

Dr. Neruda: "Vilken del?"

Sarah: "Alltihop. Allt är förvirrande... och vi gjorde det."

Dr. Neruda: "Vad det än är, så är det viktigt att veta vad som ligger bakom bedrägeriet... att se på sanningen med nyktra ögon. Visserligen kanske det inte är en vacker bild, men hur inser du annars din egen sanning, om du inte känner till sanningen i den stora bilden? Så hur virrigt det än må verka, är det en startpunkt för individen att omdefiniera sig själv."

"Skulle du hellre vilja stanna kvar i illusionen om en själ i en mänsklig kropp som kommer att räddas av Gud och stiga upp till himlen och umgås med änglar som knäpper på harpor? Hela den tanken är motbudande när du känner till detta. Den bilden är baserad på separation och själviskhet och brist på empati och förståelse. Eller kan du helt enkelt säga att allt är en stor illusion, inklusive uppfattningen att vi är oändliga varelser, och att när du dör, är du slut, helt och hållet borta?"

"Den del i den här nya bilden som är lovande är att vi existerar oändligen trots det faktum att vi har blivit undertryckta och förslavade. Genom våra tankar och beteenden kan vi även spela en roll för att stödja den här omdefinieringen av människan. Och, kanske viktigast av allt, vi har Wingmakers – våra framtida jag – som ger oss bevis på att JAG ÄR VI ÄR segrade."

"När jag först läste de här materialen, var det de här sakerna som ingav en känsla av hopp, och jag delar dem med dig, för vad det är värt."

Sarah: "Tack. Alla de saker som du berättade för mig i de första fyra intervjuerna... mot bakgrunden av den här nya informationen, ändrar den på vad du sa där?"

Dr. Neruda: "Ja. Allting påverkas genom detta."

Sarah: "Ge mig ett exempel."

Dr. Neruda: "I söndags kväll nämnde jag LERM eller den LjusKodade VerklighetsMatrisen. LERM är det som Labyrintgruppen trodde var Gud - beviset för det. Men det som verkligen upptäcktes var Anus essens och hur han verkar i den här verkligheten som ett allomfattande observationsfält, som finns inom vårt medvetandes gränssnitt mot den här verkligheten—den här existensen kallad Jorden. LERM är Anu projicerad."

Sarah: "Hur är det med utomjordingar? Vet de inte om det här, och kan de inte ingripa och rädda oss ur den här situationen?"

Dr. Neruda: "Kom ihåg, var och en inuti vårt universum är en del i det här bedrägeriet, vare sig de vet om det eller inte. Det finns fyra klasser av varelser: ett: de som känner till bedrägeriet och aktivt stödjer det; två: de som vet om bedrägeriet, men är ovilliga att göra något åt det; tre: de som inte känner till bedrägeriet och omedvetet stöder det; och fyra: de som vet om bedrägeriet och aktivt försöker att kliva ut ur bedrägeriet och konstruera en process för alla andra att göra detsamma. Det är allt. Det spelar ingen roll om varelsen är fysisk eller icke-fysisk. Var och en passar in i en av dessa fyra kategorier - överallt inom vårt existerande universum."

"Varelserna inom grupp tre håller på att vakna upp. Några av dem förstår att bedrägeriet i en del av universum infekterar allt. Det kräver korrigerande åtgärder. Det krävs en kollektiv förståelse för att försäkra att det aldrig kommer att hända igen."

Sarah: "Hur kan alla i det här universumet vara en del i det här bedrägeriet? Jag förstår inte."

Dr. Neruda: "Hela vårt universum är skapat. Jag säger inte att det är universumet. Jag säger att det som vi kallar universum, så långt som vi kan observera, är en del av det hologram som implanterats inom våra medvetanderamar och mänskliga gränssnitt. Vårt sinnes medvetande etablerade de rumsliga - tidsmässiga relationerna med allt vi ser, och som sagt, detta är en del i vårt program. Och detta omfattar universum."

"Varför tror du att våra bästa hjärnor på planeten inte kan definiera medvetande, än mindre det undermedvetna och omedvetna sinnet? Det är programmerat på det sättet. Anu ville inte att vi skulle komma underfund med det. Vi tittar på neural information och beslutar att den kan skivas upp på tusen olika sätt, men det förklarar fortfarande inte hur den upplevs."

"Som Aristoteles sa för ungefär 2300 år sedan, "Att vara medveten om att vi upplever, är att vara medveten om vår egen existens." Det är en bra beskrivning på JAG ÄR. Är vi då en isolerad livsform som konfronterar vår yttre, separata verklighet? Nej, vi är förenade med allt. Det är därför JAG ÄR VI ÄR är den avgörande startpunkten för vår identitet. Varje varelse som inte samtycker till detta är inte medveten om verkligheten. Det spelar ingen roll var de existerar eller vilken farkost de bär. Det spelar ingen roll om de vill rädda mänskligheten. De måste först agera från den här startpunkten."

"Universum, så enormt som det visar sig, är ett hologram inuti en programmerad tillvaro, och som varje människa samtycker till att det är verkligheten. Den överenskommelsen informerar det undermedvetna sinnet - återigen, en del av det mänskliga gränssnitt som Anu skapade - och kollektivt ser vi alla mer eller mindre vår värld på samma sätt."

"Vi har fått höra att det finns miljarder planeter med liv. Att universum är rikligt på livsformer inom olika dimensioner, men det vi vet finns här. På Jorden. Den påtagliga, synliga Jorden. Finns där andra varelser? Naturligtvis. Jag har sett dem. Kommer de att rädda mänskligheten? Det kan de inte. De kan bara ge stöd. Det handlar inte om att någon eller något ska rädda oss. Det handlar om en omdefinieringsprocess som endast kan ske inom varje individuell enhet. Det handlar inte om att bli uppstrålad eller att stiga upp till någon högre, skyddad dimension. Detta kommer att ske inom den fysiska kroppen som mänskliga varelser, genom mänskliga varelser, för mänskliga varelser."

Sarah: "Jag vet att intervjun på pappret inte kommer att visa antydning till hur du just levererade det senaste svaret, men jag önskar att man kunde det. Jag tror det hjälper att se det."

Dr. Neruda: "Orden är tillräckliga."

Sarah: "Varför du? Varför tror du att du kan samarbeta med Wingmakers och ombads att släppa den här informationen? Varför samarbetade de inte också med Femton?"

Dr. Neruda: "Först och främst, det är inte bara jag. Men inom Labyrintgruppen valde de mig därför att jag hade en viss samklang med deras information, vilket andra inom Labyrintgruppen saknade. När det gäller att släppa informationen var kanske jag den ende som ville gå till ytterligheten att hoppa av från ACIO för att göra den här informationen tillgänglig."

"Jag ser inte på mig själv som unik i den meningen att jag är den ende som är engagerad i att få ut den här informationen. Det finns andra, många andra, både fysiska och icke-fysiska som hjälper till i den här omvälvande processen. Wingmakers kallar det i sina filosofiska dokument för de två portalerna."

Sarah: "Jag har bara hört dig tala om Den Stora Portalen; Jag antar att den är en av de två portalerna..."

Dr. Neruda: "Ja. Den Stora Portalen kommer att släppas inom Wingmakers litteratur som den oemotsägliga vetenskapliga upptäckten av den mänskliga själen, och på ett sätt är det där sant, men det är inte hela historien."

"De två portalerna definieras som "sprickan i" och "rivningen av muren."

Sarah: "Jag hoppas att du tänker förklara det där..."

Dr. Neruda: "Ja, nåja, sprickan är den första portalen. Den är portalen mellan världar. Den är en människa, och det är ungefär allt jag vet just nu."

Sarah: "En människa som gör vad?"

Dr. Neruda: "Som kan gå mellan världar. Jag förstår att tusentals människor, till och med berömda personer, har påstått sig ha besökt himlen, men enligt Wingmakers skrifter, är det inte sant. De har vandrat in i astralvärlden, som har många dimensioner, men denna astralvärld är en del av Anus skapelse, i form av vår programmering. Vår sanna dimensionella existens är inte av Anus skapelse eller system. Den mänskliga portalen kommer att vara en kommunikationsportal mellan vårt ursprung, som en ras av oändliga varelser, och den här världen - bedrägeriets hologram."

Sarah: "Hur är det med rivningen av muren, som du kallade den?"

Dr. Neruda: "Den Stora Portalen är rivningen av muren. Det är när muren raseras genom insatser av alla varelser som genomgår den Suveräna Integralens process. Och detta gör det möjligt för alla mänskliga varelser att träda fram i sitt oändliga jag eller sin livs essens."

Sarah: "Så ordningen är först den mänskliga portalen och sedan Den Stora Portalen? Och ur ett tidsperspektiv, vad kan du säga om det?"

Dr. Neruda: "Den mänskliga portalen förankrar startpunkten på Jorden för Den Stora Portalen. Den kommer om cirka tio år. Den Stora Portalen, cirka 70 år därefter. Det

är de grova tidsramar som jag har fått, men alltid med villkoret att de här tiderna kan skifta och förändras."

Sarah: "Vad säger vetenskapen om det här?"

Dr. Neruda: "Vetenskapen... i form av vad?"

Sarah: "Jag menar hela begreppet att universum är ett hologram eller en illusion som skapas inne i vårt huvud."

Dr. Neruda: "Vetenskapen kan inte förklara det. Den motsägelsefulla naturen hos universum - när det gäller kvantbeteende är omöjligt att förklara. Vissa forskare har gett efter och förklarar bort allt som dolda variabler. Men ärligt talat, det som Wingmakers har förklarat är att vi skapar universum genom det mänskliga gränssnitt som Anu gett oss genom att omtolka ljudvibrationer genom våra fem sinnen."

Sarah: "Men det är inte rimligt... hur kan jag se månen och en två-åring kan se den på exakt samma sätt? Hur kan det vara detsamma?"

Dr. Neruda: "Nej, detta är vad det undermedvetna förser gränssnittet i människa 2.0 med. Det samlar ihop tolkningen av ljudvibrationen från månen, baserad på miljarder och åter miljarder av observationer över tiderna. Dessa utvecklas och förändras utifrån miljöförhållanden, men i allmänhet är uppfattningen att månen är silverfärgad och vanligtvis av den storlek som den är, lagrad och fördelad i DNA:t och det undermedvetna sinnessystemet och förstärks genom kultur, familj och utbildning. Detta är det universella kollektiva fältet. Det är en fälteffekt som överför information via vibrerande fält som kopplar samman människor."

Sarah: "Kanske tar det mig bara en stund att fatta det där. Jag hör din förklaring; den låter bara inte vettig för mig. Låt mig byta ämne något. Om allas våra liv är förprogrammerade, varför pratar du och jag om det här? Jag menar varför kan vi diskutera det här? Varför skulle Marduks program ge oss möjlighet att ens få en skymt av den här informationen?"

Dr. Neruda: "Det är en bra fråga. Kanske det bästa sättet att förstå det här är att göra ett tankeexperiment. Föreställ dig att vårt universum är en bubbla. Den skapades av en grupp varelser som använde sig av bedrägeri mot sina gelikar, vilka aldrig hade upplevt en sådan ond vision med separation, och därför inte kunde tänka ut ett försvar mot den. Detta bubbeluniversum verkade fullständigt och alltid expanderande. På många sätt var det en idealisk plattform för liv, och ändå verkade bara en enda förnimmade livsform existera på en liten planet inne i detta stora, nästan oändliga universum."

"Inuti samma bubbla fanns vibrerande dimensioner som blev kända inom religiösa kretsar som himmel och helvete, och i andliga och ockulta kretsar som de eteriska och astrala planen. Dessa plan existerar inne i bubblan, men syns inte för det mänskliga gränssnittet med fem sinnen. Vi kallar denna bubbla ett."

"Utanför bubbla ett, föreställ dig att det finns ett annat universum eller en annan existensdimension. Den är vidsträckt och omgärdar bubbla ett helt och hållet. Inom denna andra, större bubbla finns den dimension från vilken vår livs essens

härstammar innan den infördes i bubbla ett. Så varelser i bubbla två kan komma in i bubbla ett och uppleva den till fullo. Men om de kommer alltför nära den befolkade planeten som kallas Jorden och stannar där alltför länge, kommer de att manifesteras och inte kunna återvända till bubbla två.”

"Jorden är fokuspunkten i bubbla ett. De varelser som ser sig själva som gudar, skapar fler bubblor. De snärjer andra raser i samma bedrägeri-paradigm och förvisar dessa raser från bubbla två till nya bubblor som liknar bubbla ett. Dessa varelser planerar i huvudsak att ta över bubbla två för sig själva, medan de gör sina jämlikar, med vilka de tidigare delade bubbla två, till förslavade dyrkare som ser på de styrande i bubbla två som sina gudar.”

"Samtidigt finns det en större bubbla som omger bubbla två. Vi kan kalla den bubbla tre. Är du med?"

Sarah: "Jag tror det."

Dr. Neruda: "Bra. Så bubbla tre omger bubbla två och alla de mindre bubblorna närbesläktade med bubbla ett. Det finns varelser i bubbla tre som är medvetna om det bedrägeri som begås i bubblorna och varelserna inom dem, men oändliga varelser är tålmodiga och nyfikna. De ville se vad den här separationskonstruktionen kan skapa. I dimensioner som bara känt till enhet och jämlikhet, var begreppet delning i materiell form intressant."

Sarah: "Men allt det mänskliga lidandet bara för att göra ett experiment?"

Dr. Neruda: "Kom ihåg att den mänskliga maskinen inte är verklig. Den är motsvarigheten till en rymddräkt med artificiell intelligens och ett sinnessystem med känn-och-reagera-förmåga. Astronauten - vi - är oändlig. Den kan inte dödas eller skadas eller förstöras. Fastän experimentet ser eländigt ut ur ett mänskligt perspektiv vibrerar det av inlärning på många andra nivåer, varav en är att bygga upp medvetenheten inom alla varelser till att aldrig låta detta bedrägeri inträffa igen.”

"Människans undermedvetna sinnessystem existerar i ett liknande, men betydligt mer avancerat modus operandi inom de interdimensionella varelser som kan samverka mellan de tre bubblorna. Det är det som låter jämlikhet och enhet upprätthållas inom vidsträckta världar med rymd-tid och rymd-tid på kvantnivå.”

"Nu, inom detta tankeexperiment kan man se att dimensionerna med rymd-tid är mer dimensionella än ett universum. Att individer existerar inom dessa olika bubblor och experimenterar med sin skapelse. Ibland under detta experimenterande bestämmer de sig för att förslava genom att konstruera separation och bedrägeri. Detta uppstår i frågor som människor kan relatera till som knapphet, bevarandet av en ras, oavsiktliga konsekvenser av beslut, genom att tjäna sig själv istället för att tjäna sanningen. Alla dessa beståndsdelar fanns i Anus och hans Sirianska medlöparens beteendeeckvation.”

"Vid någon punkt lär man sig läxorna. Hela experimentet stelnar och hårdnar till en sådan grad att det inte riktigt kan komprimeras längre. Från den punkten minskar experimentets värde snabbt. När detta sker kommer varelser att ingripa. I vårt fall ingrep vi i form av människor (humanity) som återvänder för att varna för den här

verkligheten, därför Wingmakers ingripande. Vad beträffar din fråga varför vi samtalar, är svaret enkelt. Marduk är inte den ende som kan programmera."

Sarah: "Och vad betyder det?"

Dr. Neruda: "I dagens värld har vi programmerare som kan skriva koder som tar användaren av den koden från en erfarenhet till nästa. Koden flyttar dem från punkt A till punkt B. Programmering är en tidsaspekt. Den är en riktad process."

"Du är medveten om hackers. De kommer i alla åldrar. Tidigare i år hackade sig en femtonårig grabb in i amerikanska flygvapnet. Till och med Microsoft finner det omöjligt att skydda sitt NT OS. Hackerns sätt att tänka är återigen ett uttryck för separation. Det är en polaritet. Ett sorts spel för sinnet, fulländat med ego och ibland med girighet. Oftast är det en påminnelse om att det som ser ut som en fästning förblir sårbart. Det program som Marduk skapade liknar i sitt koncept vår datorprogrammering, men oändligt mycket mer komplext och avancerat. Men som varje hacker säger, vad som helst kan hackas med rätt teknik och skicklighet."

"Våra program har blivit hackade. Vi har förändrats. Vi är inte anslutna på samma sätt till nätverken som styr det här hologrammet som jag kallade bubbla ett för en stund sedan."

Sarah: "Vem... vem gjorde dataintrång?"

Dr. Neruda: "Jag kan inte ge dig något namn. Jag vet inte. Jag har fått höra att det finns många resurser som används för att skapa sprickan i muren, och sedan, från insidan - det är vi, mänskligheten – kommer vi tillsammans att trycka ner muren och lämna det här fängelset. Vi är en del av sprickan."

Sarah: "Jag kommer inte ihåg att jag erbjudit mig som volontär."

Dr. Neruda: "För vad det är värt, inte jag heller."

Sarah: "OK... Jag tänker ändra inriktning litet på konversationen. I mina anteckningar från lördagen sa du följande:"Wingmakers hävdade att den tredimensionella domänen med fem sinnen som människan har anpassat sig till är anledningen till att vi bara använder en bråkdel av vår intelligens. Man hävdade att tidskapseln skulle bli bron från den tredimensionella domänen med fem sinnen till den flerdimensionella domänen med sju sinnen."

"Hur relaterar detta till kvällens samtal, och vad exakt är tidskapseln?"

Dr. Neruda: "Tidskapseln är innehållet i Wingmakers projekt. Det kallas en tidskapsel för att det är ett konstruerat ingripande för att skifta tid. Den kallas en kapsel för att den är ett leveranssystem med information som är utformad för att hjälpa människor att lösgöra sig från sina nätverkslinjer - sin förprogrammerade livsväg, där de huvudsakligen varit en mänsklig robot som marscherade fram på sin livsväg, på det sätt som man programmerats att göra."

"Fram till dess att Wingmakers avslöjar den här aspekten av sitt ingripande (*Sarahs* anmärkning: den Femte Intervjun med Dr Jamisson Neruda), kan de inte avslöja den verkliga innebörden bakom sina ord. Återigen, de lindar in sina ord i de vedertagna

begreppen för den här världen vad gäller New Age, den nya världsordningen, andlighet, religion, filosofi, etc. Detta gav dem en accepterad anonymitet. Trots allt, det hela presenterades som en myt. Det finns ingenting inom en myt som skulle kunna orsaka att Anu censurerar eller slår tillbaka."

"De testade det explicita i språket, och beslöt att placera en del av de aktiverande elementen i andra format, i konst, poesi och musik. Med andra ord, när de inte kunde framföra något tydligt, på grund av bestraffningsbekymmer, kodade man in det i konsten."

Sarah: "Men du har bett mig att hålla på den här intervjun. Tänk om den aldrig blir släppt?"

Dr. Neruda: "Då var den inte nödvändig."

Sarah: "Men då skulle det få resten av materialen till att vara mindre sanna, eller hur?"

Dr. Neruda: "Jag skulle säga att det skulle göra dem mindre raka eller tydliga, men till din åsikt, ja, jag håller med om att deras sanningshalt minskar utan ramen från offentliggörandet av det här."

Sarah: "För vilka är de här materialen avsedda? Jag menar, jag kan berätta för dig, att när du beskrev de första fyra intervjuerna, kunde jag räkna på min ena hands fingrar hur många människor jag känner som skulle lyssna på det här synsättet med ett öppet sinne. De flesta av mina vänner och familj... Jag skulle inte ens nämna det. Men den här intervjun... jag tror inte någon jag känner skulle vara öppen för den. Jag kan inte tänka mig en enda, ärligt talat."

Dr. Neruda: "Jag förstår. Antalet människor som träder fram för att titta genom sprickan i muren kommer att vara mycket liten. Sett till hela befolkningen, en liten bråkdel. Men den verkliga definitionen på Den Stora Portalen är att tillräckligt många människor kommer att titta genom den där sprickan och inse att det finns mer - mycket mer inom verklighetens existens, och de kommer tillsammans att arbeta för att knuffa ner muren. När muren faller är den tidpunkt de oändliga varelserna inom dem tar steget ut och tar kommandot över det mänskliga instrumentet, inte som en separat sak, inte som en farkost eller någonting som de bär som en uniform, utan de kommer att fungera inuti den mänskliga kroppen, en kropp befriad från gränssnittet och funktionsimplantaten."

Sarah: "Du menar att de inte kommer att göra uppstigningen till Bubbla Nummer Två eller Tre?"

Dr. Neruda: "De kommer att stanna precis här: Jorden. Men de kommer att stanna här i kroppen såsom oändliga varelser, inte som förslavade skal av sig själva."

Sarah: "Du sa att det fanns andra varelser som är inblandade i det här ingripandet. Kan du avslöja dem?"

Dr. Neruda: "Jag skulle föredra att inte säga något annat än att nämna att det kommer att avslöjas snart. Hela detta förslavande av mänskligheten är liksom de sex blinda männen som rör vid elefanten. Många människor känner delar av elefanten

och beskriver den del de vidrör, men med ögonbindlar på är det mycket svårt att beskriva hela bedrägeriet."

Sarah: "Är dessa "blinda män" människor?"

Dr. Neruda: "Ja, naturligtvis. De ser delar av den här förslavningen och de vet att någonting håller på att hända. Någonting står inte rätt till. Ni kan inte ha gudalika varelser som promenerar på Jorden samtidigt med mord, våldtäkt, barnmisshandel och krig, utan att de känner denna separation och detta bedrägeri. Någonting är fruktansvärt fel. Varför låter vi detta ske?"

"Enligt Wingmakers, finns det människor som nu är inkarnerade som skulle kunna liknas med samhällsfrånvända (outliers). Är du bekant med den här termen?"

Sarah: "Nej."

Dr. Neruda: "Termen används vanligtvis inom statistiken. Tänk på den som en anomali. En person har vad man kallar en övergående störning i sitt gränssnitt, men i den här felaktiga funktionen har man förmågan att se genom sprickan. Det kan vara för bara en sekund eller två, men de skyttar vad som finns bakom murarna. Och återigen, jag talar inte om det astrala planet - det är bara ett mer förtunnat plan inom bedrägeriets hologram."

"Personer med dessa övergående störningar hamnar ofta med diagnosen autism eller, i extrema fall, anses de vara schizofrena, men på grund av att störningen är övergående, införlivas de sakta tillbaka till det mänskliga hologrammet. Hur som helst så saknar de innebörd och sammanhang i det de såg. De lär sig glömma. Programmet drar dem tillbaka in."

"Men innan de glömmet, innan de återvänder till normala uppfattningar, innan de drogas eller sätts i karantän, delar de sina erfarenheter med det undermedvetna. Och detta börjar uttrycka sig genom kulturen. Det kommer ut i filmer, böcker, teater, konst, poesi, och många av dessa uttryck kommer att bidra till att mata det undermedvetna sinnet och öppna upp det inför möjligheten att vårt fängelse omfattar även ljuset, även vetenskap, även änglar... till och med gud."

Sarah: "Bär vi en måltavla på oss när detta släpps? Jag menar, kommer Anu att besluta att knäppa oss om den här intervjun kommer ut?"

Dr. Neruda: "Tro mig, jag har noga undersökt den frågan. Det finns risker. Hur stora vet jag inte. Wingmakers förklarar att den här planens skapare har resignerat inför ingripandet, men att deras motsvarigheter här på Jorden inte är så begeistrate över dessa insikter. Det kommer att lösa sig, men det kommer att ta litet tid."

Sarah: "Vad händer mellan nu, 1998 och Den Stora Portalen... när muren knuffas ner?"

Dr. Neruda: "Allt jag kan berätta för dig är att Makt-Triaden fortsätter att bli starkare. Penningsystemet fortsätter att singla ner bort från de många in i fickorna på de få. Detta var en del i den ursprungliga programmeringen."

Sarah: "Hur går det med Anus återkomst?"

Dr. Neruda: "Ja. Anu skulle gå in och lösa världens problem och bli smord. Anu skulle använda centraliseringen av penningssystemet för att integrera teknologi inom biologiska system så att man skulle kunna få oändlig existens inom bubbla ett - Jordan. På så sätt, resonerade Anu, kunde han bli Gud i den här världen för alltid."

"Men som sagt, den här planen var inte perfekt vad gäller dess oändlighet. Anu underskattade varelserna i bubbla tre och däröver."

Sarah: "Har det någonsin blivit prövat förut?"

Dr. Neruda: "Vilket då?"

Sarah: "Den här sprickan i muren, och att sedan knuffa ner muren?"

Dr. Neruda: "Nej. Inte i vår värld. Detta är den första samordnade insatsen för att befria mänskligheten."

Sarah: "Men hur var det med Jesus eller Buddha?"

Dr. Neruda: "Enligt Wingmakers, gjorde var och en av de avatarer som kom till den här planeten det som inbjudna gäster. Människorna förklarades som "förlorade varelser". Det är bokstavligen så vi definieras på existensplanen utanför vår planet. Kommer du ihåg vad jag sa om de högre dimensionella varelser som skulle besöka Jordan och manifesteras?"

Sarah: "Ja..."

Dr. Neruda: "Det var sättet som många av dessa avatarer kom till Jordan på. De gick inte igenom födelseprocessen, de bokstavligen manifesterades på jordeplanet med sitt dimensionella medvetande intakt. De ville inte födas in i den här världen och leva i en mänsklig kropp, eftersom de visste att de då skulle somna och glömma. Avatarer var tvungna att manifesteras sig direkt."

"Problemet var att människor var rädda för dem och höll sig borta, eller också agerade folk som väktare för det gamla systemet och ville förgöra Avataren. En del människor väntade sig att Avataren skulle rädda dem. Det var detta som gav upphov till utveckling / frälsarskapsmodellen inom universum. Evolution, såsom den definieras här är en process för att räddas och befrias från sina synder. Syndaren utvecklades till lärjunge, och lärjungen utvecklades till lärare, och läraren utvecklades till lärare och ledare inom hierarkin. Frälsarskap betydde helt enkelt att en kraft utifrån eller en avatar skulle rädda individen från dennes synder eller klandervärda beteende, och förena den med ljuset eller guds ande. Frälsaren var en förmedlare från Hierarkin som kopplade in individen till illumineringens ljus och till upplysningen."

Sarah: "Så... öppnade inte dessa avatarer någon spricka?"

Dr. Neruda: "På sätt och vis, men mest var det för att visa vad som verkligen fanns inne i den mänskliga farkosten. Det var inte för att visa underverk och därmed övertyga människor att följa dem eller för att skapa en religion. Återuppståndelsen, till exempel, var inte ett stycke teater för att betona Jesu unika ställning såsom guds son. Han var inte det. Det där skrevs in senare. Allteftersom hans popularitet växte förstod Anu och Marduk att de kunde använda Jesus för att stärka Anus grepp om

den mänskliga kulturen, och positionera sig själv som en kärleksfull Gud - fadern till stora varelser som Jesus."

"Avatarer sågs allmänt av Anu som en irritation. Vanligtvis blev de dödade eller inlåsta för att vissna och dö. Berättelser skapades för att antingen cementera dem till Anus förhållande, eller också kunde de förtalas och bedömda komma från Satan. Det fanns inget mellanting för avatarer. Jesus var faktiskt den förste avataren som Anu beslutade att ta till sig och skapa en världsreligion runt."

"Var och en av de övriga världsreligionerna modellerades efter kristendomen, även de vars grundare inte tekniskt var en avatar. Avatarer var mycket sällsynta. De ville komma in och knuffa ner murarna, men de behövde en tillräckligt stor hop efterföljare för att få ner hela muren. En spricka var inte tillräckligt. Och om de helt enkelt kom för att visa vilken sorts oändligt väsen som fanns inuti varje mänsklig uniform, riskerade de att en religion byggdes upp runt dem, som med tiden skulle svetsas samman med Anu och det holografiska bedrägeriet i flera lager som hängde över mänskligheten som en kupol."

"Wingmakers hänvisar till en ny typ av varelse som kallas den Suveräna Varelsen. Dessa är föregångare till den Suveräna Integralens varelser, och bär med sig fröet till kapaciteter för att lämna Hierarkin, och tillåter sig därigenom att granska information som andra skulle attackera eller ignorera. Tyvärr är den information som kommer att befria människor samma information som de är programmerade till att attackera."

Sarah: "När du använder termen Hierarki, vad menar du egentligen?"

Dr. Neruda: "Wingmakers verkar använda detta omväxlande med Anu i toppen, hans ledarskap inom dimensionerna, eller bubbla två, och hans ledarskap på Jorden i form av Makt-Triaden. Sammantaget är detta Hierarkin."

Sarah: "Kan du hjälpa mig att förstå varför det är så, att ingen vet om det här... Jag menar, av sex miljarder människor som vandrar på Jorden nu, och jag vet inte hur många när man ser till hela mänsklighetens historia, men det måste vara... jag vet inte, omkring ett hundra miljarder eller så, hur kunde det kamoufleras?"

Dr. Neruda: "Det är många livsytringar, kanske, men inte varelser."

Sarah: "På grund av reinkarnation, eller hur?"

Dr. Neruda: "Ja. Men för att besvara din fråga, det är gjort genom gränssnittet för den mänskliga farkosten. Gränssnittet är vad de flesta människor anser sig vara. Det är deras medvetande. Gränssnittet blandar sig med den fysiska kroppen och den dimensionella varelsen som driver och levandegör den. Det finns ett gammalt talesätt om att det sista som en fisk lägger märke till är vatten. Det är ett träffande uttryck även för våra förhållanden."

"Människor har levt i den här medvetenheten om en människokropp sedan de först skapades. Det är allt de någonsin har känt, och på grund av den sofistikerade teknologi som ligger bakom hela det här bedrägeriet, matas vi med distraktion efter distraktion för att aldrig någonsin överväga möjligheten att allt är en del av en illusion. Allting."

"Även om det verkar omöjligt att ett hundra miljarder liv har existerat och inte en enda har kikad genom sprickan, skulle det vara som att gå till det djupa havet där den självlysande fisken lever, och förklara för dem att det existerar en värld med ljus och värme. Om man berättade för dem om den här världen kanske en eller två skulle våga sig upp från djupen, och de skulle återvända och rapportera att de hade upplevt den här märkliga, mystiska världen. Men aldrig skulle de kunna tänka sig att en hel värld med mark och luft existerade ovanför det där, där varelser av helt annorlunda karaktär gick på torr smuts och andades luft och tittade på stjärnor en miljard ljusår bort."

"Människor är mycket lika de där självlysande fiskarna."

Sarah: "OK, jag förstår analogin, men inte en enda?"

Dr. Neruda: "Tillfälliga glimtar genom sprickor... det är allt. De avatarer som manifesterade sig här har fungerat närmast vår sanna natur, men de som har gått igenom födelseprocessen och har ett mänskligt DNA, de är låsta i sitt gränssnitt eller flyttas snabbt bort."

Sarah: "Under tisdagen talade du länge om Lucifer och hans skapelse Animus, var finns den faktorn i det här... i den här historien?"

Dr. Neruda: "Fram till igår kväll visste jag inte om att den här intervjun ens skulle komma till stånd. Jag visste att du ville prata på djupet om Den Stora Portalen, men jag var inte säker på vilken nivå jag skulle få tillåtelse att lämna ut den. Detta är en mycket bevakad information. Den är både en inbrytning och en utbrytning. Inbrytningen är svår att genomföra mitt i den desinformation och det bedrägeri som förekommer gentemot människorna på den här planeten."

"Lucifer och de fallna änglarna var en hälsning till de fallna människor som blev utkastade ur Eden. Det är samma historia och har samma syfte: att placera rädsla för uppror inom människornas medvetandesystem. Placera det starkt och kraftfullt i det undermedvetna sinnet, och se till att Lucifer, Satan och djävulen speglar det godas treenighet - fadern, sonen och den helige ande. Anu insåg att det bästa sättet att göra sin mänskliga skapelse medgörlig (lean his way) var att få vägen till sitt rike att verka dygdig och moraliskt acceptabel. Och hur gör man det? Du förkroppsligar det onda i demoner som har föresatt sig att förslava människor och förhindra dem från att följa den dygdiga vägen."

"Detta skapade en perfekt polaritet med människor som utvecklas mot guds Rike medan demoner förförde och snärjde dem. Änglar och uppstigna mästare var vägledare för att visa vägen till det väntande riket. Österländska traditioner använde sig av halvgudar, hierarkier av mästare, meditation, men det baserades på precis samma polaritet, som på sin mest grundläggande nivå uttrycktes med att ljus var det goda, mörker det onda."

"Så med detta sagt, låt mig gå tillbaka till din fråga om Lucifer och Animus. Historien om Lucifer är som en stötta på en scen. Med Lucifer med i spelet blir scenen farligare. Du kan placera skuld. Du kan avleda skuld och ansvar från de moraliskt

rättfärdiga och gudfruktiga människorna. Du kan dra slutsatsen att dina fiender är förslavade genom demoner som lyder order från Lucifer eller Satan.”

"Detta skapar konflikter som leder till krig. Detta skapar situationer med konflikter som lever vidare generation efter generation hos folk som lever sina förfäders konflikter. Mitt i allt detta växer gud i status och betydelse. Var och en vill hävda att gud är på deras sida.”

"Lucifer var en katalysator för att förstora betydelsen av Anu. För att göra människor beroende av honom, även om de aldrig såg honom, hörde honom, smakade honom, luktade honom eller rörde vid honom. Han fanns i det universella fältet vis-a-vis det undermedvetna. Det var programmerat på det här sättet, och religiös kultur gjorde att det bara kändes ännu mer verkligt.”

"Animus var människan 3.0 i den levnadsbana som Anu föreställde sig skulle stödja hans oändliga överhöghet över mänskligheten. Hans mål var att göra en mänsklig syntes med hjälp av teknologi. Animus var vi i en potentiell framtid. Det finns regeringsorganisationer, enheter inom företag och forskningsinstitutioner som delar samma mål även nu medan vi talar.”

Sarah: "Hur kom beslutet att inte ge ut allting?"

Dr. Neruda: "Jag har sagt att Wingmakers material är omfattande. Det finns 24 filosofiska uppsatser, men bara fyra kommer att släppas. Som jag sa, de fyra intervjuer som vi redan gjort, dessa fyra kommer att släppas, kanske inte alla på en gång, men de har man gett tillstånd till.”

"Den här intervjun och de återstående 20 filosofiuppsatserna kommer inte att släppas förrän vissa villkor är uppfyllda. Vilka dessa villkor är vet jag inte. Jag antar att det har att göra med upptäckten av portalen - den mänskliga portalen som jag nämnde - och att få sprickan i väggen stadfäst i den här världen. Så snart man fått fotfäste och kan upprätta en startpunkt, kan kanske det andra materialet komma ut.”

"När det gäller hur beslutet fattas, låt mig vara mycket tydlig; det här är inte mitt beslut. Det bestäms av Wingmakers. Ett ingripande från tidsresenärer är en mycket känslig operation. Många variabler måste övervägas och beaktas.”

Sarah: "Förlåt min burdusa fråga här, men hur vet du att Wingmakers inte är en del av hela det här bedrägeriet?"

Dr. Neruda: "Någon gång måste du lita på dina känslor och din intuition, annars är allt bara en meningslös mental övning. Jag kan inte säga att jag är 100 % säker. Såsom forskare är jag en tvivlare av naturen, men allt jag har läst och studerat är förenligt med deras uttalade mål, som är att nu etablera en ny startpunkt för människorna under denna speciella tid.”

"Deras första avslöjande är ett dolt budskap om hopp; en energimässig omriktning av den här planetens andliga filosofier, bort från mästare och organisationer och hierarkier och tro. Den är mer fokuserad på att bli en andlig aktivist eller en utövare av ett intelligent beteende. Det handlar om att aktivera pre-Suveräna Integraler (pre-

Sovereign Integrals), vilka kan förstå människans evolutionära väg och hjälpa henne att svänga i riktning mot den Suveräna Integralen.”

"Det nästa eller det andra avslöjandet kommer att bli aktiveringen av den mänskliga portalen. Jag vet inte ännu hur den kommer att utvecklas, bara att det kommer att ske ganska snart."

"Det tredje avslöjandet kommer att vara den femte intervjun och eventuellt annat material. När den femte intervjun släpps signalerar det att den inledande punkten redan är gjord. Enligt Wingmakers innebär det att Den Stora Portalen kommer att ske på den här planeten. Så snart den nya startpunkten är förankrad kommer den att utvecklas enligt plan."

"Jag har fattat beslutet att om det andra avslöjandet sker, kommer jag att hänge mig åt den här planen till 100 %. Tills dess har jag talat om för Wingmakers att jag är med dem och kommer att genomföra mina handlingar enligt deras insikter och vägledning, men tills jag ser att det andra avslöjandet sker kommer jag alltid att ha tvivel i mitt sinne."

Sarah: "Vad händer om ingen tror på detta, Dr Neruda? Vad händer om du släpper den 5:e intervjun någon gång i framtiden och ingen kan relatera till den, eller, som du antydde, att de attackerar den? Vad händer då? Är den mänskliga portalen tillräcklig för att få det hela att ske?"

Dr. Neruda: "Ja. Det är vad jag har fått höra. Så snart startpunkten är förankrad, kommer det hela att utvecklas som planerat."

Sarah: "Så ingen behöver tro på detta... det kommer bara ske? Det låter inte rätt."

Dr. Neruda: "Den här informationen kommer att finnas i det fördolda (underground), men vetenskapen kommer, enligt Wingmakers, att bli den kraft som verkligen kommer att bevisa den här informationen."

Sarah: "Hur?"

Dr. Neruda: "Vetenskapen kommer att hitta väggarna. De kommer inte att avslöja sprickan eller nödvändigtvis att assistera vid rivningen, men de kommer att avslöja väggarna."

Sarah: "Men du sa att LERM upptäcktes av ACIO, och de trodde det var Gud eller universell intelligens eller vad det var."

Dr. Neruda: "Ja. Jag säger inte att vetenskapen kommer att definiera bedrägeriets hologram som en lömsk list som begås mot mänskligheten för att förslava oändliga varelser till att fungera som ändliga, rädslobaserade förminskningar av sig själva. Det är inte min åsikt. Men de där suveräna varelserna som står runt sprickan i muren kommer att behöva hjälp från legitima källor som bekräftar hologrammets möjlighet. Jag förväntar mig inte att vetenskapen ska värdera hologrammet som bra eller dåligt, eller genomsyra det med filosofiska frågor som bedrägeri, polaritet, separation, etc."

"Wingmakers har förklarat att i samband med att den mänskliga portalen aktiveras, kommer en vetenskapsman av stora mått att dyka upp med en teori som kommer att

ge stöd åt startpunkten. Detta underlättas av att man hackar sig in i deras program och i andra individers program."

Sarah: "Känner du till namnet på den här vetenskapsmannen?"

Dr. Neruda: "Nej."

Sarah: "Tror du att det är du?"

Dr. Neruda: "Nej. Jag har ingen betydelse. Ingen har någonsin hört talas om mig. Wingmakers talade om någon som hade en hög trovärdighet inom forskarvärlden."

Sarah: "Jag kan fortfarande inte se hur det kommer att ske... Jag menar hur muren faller. Om saker är så förvridna som du säger, kommer människor att följa sin programmering. De kommer att ha alltför mycket rädsla för att släppa allt som de har lärt sig som äkta och sant. Jag tror bara inte att folk kan göra en så radikal förändring."

Dr. Neruda: "Jag håller med. Det kan de inte, inte med tanke på den nuvarande situationen. Men status quo är en del av den vägg som ska tas ner. Man kan inte skyla över detta. Du kan inte vifta med en trollstav och låtsas att det där inte existerar - krigen mellan raser, religioner, klasser, geografier, relationer av alla de slag, detta kan inte bara förlåtas av en frälsare eller en utomjordisk ras. De har konsekvenser, och dessa måste man ta itu med."

"Status quo - det gamla normala, den bekväma vrångbilden kommer att tas bort, för man kan inte bygga en himmel på Jorden så enkelt som att plumsa ner med ett nytt verklighetslager ovanpå den nuvarande situationen. Det skulle vara som att lägga Grand Canyon på toppen av en skyskrapa. Skyskrapan kan inte ge stöd för den."

Sarah: "Den mängd förändring som är på gång låter överväldigande."

Dr. Neruda: "Om det finns en sak som jag har lärt mig under det här samarbetet med Wingmakers, så är det att det finns ett programmeringsspår, och sedan finns det ett supermedvetandespår - det senare hänger ihop med hur membran inom kvantverkligheten skär igenom och kan skapa kedjereaktioner som går som en krusning genom varje dimension. De här kedjereaktionerna vägleds av händelsesträngar som är konstruerade av varelser från mycket höga dimensioner."

"Som jag tidigare sagt, har varje varelse JAG ÄR-suveräniteten, men de har även VI ÄR-integreringen. När JAG ÄR gör sig gällande genom att uttrycka beteenden - antingen motstånd eller följsamhet - lösgör sig JAG ÄR från programmet, människa 2.0:s gränssnitt. Det börjar återansluta sig med VI ÄR-frekvensen eller den ton av jämlikhet som Wingmakers har talat om. Den sänds ut genom det undermedvetna sinnet eller det universella fältet och det gör det lättare för en annan varelse att komma i kontakt med samma perspektiv och ta till sig dessa beteenden."

"Det jag vill säga är att såväl konstruktörerna av de högre dimensionella planen som mänskligheten som kollektiv har potentialen att accelerera eller bromsa Den Stora Portalen."

Sarah: "Tänk om det blev en dragkamp så de högre väsendena ville ha den tidigare och mänskligheten ville ha den senare?"

Dr. Neruda: "Jag vet inte. Jag misstänker att de högre dimensionella varelserna skulle lyssna på motståndet. Jag har verkligen inte någon åsikt här."

Sarah: "En dag, förhoppningsvis inom en inte alltför avlägsen framtid, kommer personer att läsa den här intervjun. Vilket råd skulle du ge dem?"

Dr. Neruda: "Alla har tankar och känslor. Alla delar en verklighet som kallas Jorden och den mänskliga kroppen. Vi är alla på samma scen, spela olika roller, men scenen förenar oss till en viss del. Ingen av oss kan se ut över scenen och se en vacker värld med fred och harmoni, eller god vilja till alla människor. Det är inte den verklighet som omger oss."

"Frågan är hur ska vi komma närmare en verklighet som stödjer vår allra innersta sanning, att JAG ÄR VI ÄR? Hur skapar vi en scen och skriver en pjäs, som stöder vår förvandling till den Suveräna Integral som vi i själva verket är, var och en? Har religionen visat vägen? Har andligheten? Vad sägs om vetenskapen? Vad sägs om vårt utbildningssystem? Regeringen?"

"Vad jag vill säga är att ingenting som för närvarande pågår förenar oss i jämlikhet och enhet. Om du tittar på allt i din värld efter att du läst den här intervjun, kommer du att se att vår värld är konstruerad för en mycket specifik funktion, och den funktionen är att känna separation. Det kan vara så självklara saker som hudfärg, kön och olika kulturer, till de mer subtila skillnaderna mellan religioner och andlighet, men mönstret är fraktalt och det genomsyrar allting här i världen, i den gemensamma enhet som jag har kallat separation. Ironiskt nog utgörs vår enhet av separation."

"Om du håller med, om även du ser eller känner den här separationen, kanske du också kommer fram till att den eskalerar, inte rör sig i riktning mot enhet, utan vidare mot differentiering och åtskillnad. Ju mer finfördelad mänsklighetens tillgång på information och yttrandefrihet blir, desto mer bildas klumpar av de som är likadana, av de som hycklar enighet inom klumpen men uttrycker separation till helheten."

"Ledarna för den här världen, oavsett om de har politisk, ekonomisk, militär, religiös eller kulturell bakgrund, vet hur man talar enighetens och enhetens språk, men deras handlingar är resultatet av program som ofta agerar tvärtom. Detta handlar inte om tankar och språk. Det handlar om beteenden och handlingar. Folk vet hur man kopplar bort sina tankar och säger en sak och sedan gör en annan. De vet hur man låtsas att bry sig, men deras handlingar visar på det ihåliga."

"Detta är inte en anklagelse av varje föreslagna lösning, men ingenting har fungerat. Religionens misslyckande har fött mörkrets nihilistiska och desillusionerade organisationer och ockulta experiment. De lever av varandra. Det är en symbiotisk överlevnad. Men det som går förlorat i detta är sanningen att förvirring och svårigheter sprider sig bland världens befolkningar och förmörkar våra kollektiva sinnen och hjärtan."

"Det finns hopp. Hoppet vistas inom enhetens vakuum, och det är inte knutet till någonting på den här planeten - ingen äger det eller kontrollerar det eller

administrerar det. Det finns inget halvdant eller mittemellan. Det är helt unikt. I alla avseenden, det har aldrig setts eller hörts. Det finns på den andra sidan muren. Det är vårt hopp, hur främmande och konstigt det än kan tyckas.”

"Det som finns i den här världen fungerar inte, och detta på grund av separation. Det spelar ingen roll om man så läser den mest esoteriska, andliga information som finns att uppbåda på den här planeten, den kommer ur separation. Jag har läst esoteriska andliga dokument under de senaste tjugo åren som skulle få de flesta människor att svimma och säga till sig själva "det här är den högsta informationen" eller "den här informationen är sann, därför att den är så detaljerad. Ingen skulle kunna veta så många detaljer om det inte vore sant."

"Den mest esoteriska informationen på den här planeten skrevs inte av människor, utan genom människor med hjälp av kanalisering. Kanaliseringen talar om underbara andliga realiteter, om hur människor och utomjordingar är ett, om hur den djupa psykologin hos människan är konstruerad, om den komplexa kosmologiska miljö där mänskligheten fått sin boning. All denna underbara information utan att någon nämner hur förslavade vi är, eller varför, eller av vem. Inte en enda."

"Om dessa underbara informationskällor kände till hur mänskligheten är förslavad, skulle de då inte dela med sig av det? Är inte detta den mest grundläggande informationen? Vad kallar Wingmakers för startpunkten? Varför har inte någon i den esoteriska litteraturen visat på detta? Det ska jag tala om för dig, det är på grund av att varelserna antingen befinner sig inne i hologrammet och inte inser det själva, eller så är de delaktiga i bedrägeriet och håller dess upptäckt borta från människorna. De är inte annorlunda än oss - vi, som oändliga varelser. De är lika mycket vilse i det här bedrägeriets hologram som vi är."

"För de av er som läser den här intervjun och är tveksamma till den... jag kan bara säga, bra, det bör ni vara. Den är en verklighetskontroll på kosmisk, allmän och individuell nivå. Du kan bada i andlighetens glans och släcka din törst tillsammans med de mästare som presenterat sig, eller också kan du fördjupa din förståelse av den verklighet som möter oss och stå upp för den, besluten att tillämpa ditt personliga uttryck i sanningens tjänst. Att gå genom livet och uttrycka ett fast och stabilt beteende. Att vara suverän och integrerad."

"Det handlar inte om höga andliga begrepp som sprutas ut i tankar och ord. Dessa är en reflex hos medvetandesystemet - det låter som en papegoja eller robot. Lev JAG ÄR VI ÄR i ditt beteende och lämna sinnet. Stäng det. Sinnet är programmerat för att jämföra och analysera, vilket matar jag-du-separationen..."

"Ursäkta, jag kom litet från ämnet med mitt svar."

Sarah: "Nej, det var skönt att höra din passion för det här. Jag gissar att det som är intressant för mig är att Wingmakers material är esoteriskt, åtminstone för mig, och de verkar förklara kosmologiska system och psykologiska strukturer. Hur är den annorlunda än det du just sa om den kanaliserade informationen?"

Dr. Neruda: "Någon gång under det här året kommer Wingmakers hemsida att läggas ut på Internet, åtminstone en del av den. Dess enda mål, enligt författarna, är

att införa ett enda begrepp: den Suveräna Integralen. Den är det fraktala fröet inför startpunkten. Den andra fasen kommer att presentera praktiska beteenden för att stödja den suveräna varelsen i sin avprogrammering av vad det innebär att vara en andlig person. Den tredje fasen är att förankra den inledande punkten, och skapa sprickan i muren."

Sarah: "Du har talat om sprickan i muren som startpunkten. Kan du utveckla det där lite mer?"

Dr. Neruda: "Jadå, men först vill jag redogöra för något som jag vill nämna innan jag glömmer det."

"Ungdomarna i den här världen är lättpåverkade. De håller på att övergå från de undermedvetna implantaten från sina föräldrar och förfäder till skapandet av sin egen personlighet. De vill vara annorlunda, de vill uttrycka sig på ett unikt sätt, och detta öppnar dem för påverkan. Varifrån kommer det här inflytandet? I allt högre grad kommer det genom teknologin och kulturskaparna inom musik, underhållning, spel och böcker. De för fram verktygen åt ungdomen för att sammanfoga deras unika personlighetslager vilka kan sammansmälta ovanpå deras genetiska medvetandelager - det undermedvetna."

"Glamourmodellerna, som Wingmakers kallar dem, förmedlar ett kraftfullt elixir, vilket är att vara självvisk och självupptagen. Narcissism är okej (övers. anm. Att vara självcentrerad och självupptagen). Nihilismen är filosofin. (övers.anm.: Man tror inte på någonting. Livet har inget syfte, man har inga värderingar) Denna är utbredd och den kommer att fortsätta att sprida sig, eftersom detta är Anus program. När teknologin släpps lös i form av globala plattformar, kommer den lättpåverkade ungdomen att informera sitt medvetande och sina personlighetslager med hjälp av denna underliggande filosofiska övertygelse om nihilismen."

"Sättet som det här sipprar in i kulturen, genom teknologi som hjälper till att kodifiera personligheten hos vår ungdom, är ett av de tydligaste exemplen på hur Marduks programmering sprider sig. Men ju mer sofistikerad teknologin blir, desto mer integrerad blir den med personen, desto mer kommer kulturskaparna att utnyttja det här filosofiska systemet inom mänskligheten."

Sarah: "Varför?"

Dr. Neruda: "Eftersom nihilism är tron på ingenting, och om barnen bygger sin personlighet och sina trosuppfattningar utifrån dessa ingredienser, kommer de att bli mer lydiga mot sina inre program."

Sarah: "Varför?"

Dr. Neruda: "Om du inte riktigt tror på den högre verkligheten hos vår värld, blir du mer benägen att avstå din suveränitet eller ditt JAG ÅR-medvetande. Frasen "att sälja sin själ till djävulen" är helt enkelt koden för: Jag kapitulerar inför Anus vilja och önskar att han tar över mitt liv för sitt syfte. Det outtalade motivet för det avståendet från JAG ÅR är att Anu kommer att ge mig något i utbyte mot mitt offer. Men det enda som kommer i utbyte är slaveri i systemet. Du vandrar ditt liv enligt ditt program, och programmet ser till att du är en marionett - oavsett om du är rik eller fattig."

Sarah: "Jag är glad att du nämnde barnen, kan du se att de fattar detta? Och i så fall vid vilken ålder?"

Dr. Neruda: "Om du menar, att barn förstår den information som jag har delat med mig av i kväll, ja, naturligtvis. På många sätt, fattar de det bättre än sina vuxna motsvarigheter, vars mänskliga 2.0-gränssnitt är mer sammansvetsat eller ingjutet i den mänskliga uniformen. Men Wingmakers har skrivit materialet så att det kommer att förstås av de förberedda, och åldern är inte den viktigaste faktorn. Det är förberedelsen."

Sarah: "Som vad? Jag menar vad är det som utgör förberedelsen?"

Dr. Neruda: "Förberedelsen är villigheten att förändras. Den är bristen på rädsla inför att ta till sig ett helt nytt paradig, och i samma grad släppa det gamla."

"Om en person är dåligt förberedd för den här informationen, försvarar man vad den här informationen river ner, vilket är nästan allt. De är inte beredda att kliva in i det förändringens vakuum som den här informationen för in i deras liv."

Sarah: "Men varför?"

Dr. Neruda: "Det kräver en hel del ansvar för att acceptera den här informationen. Den här informationen är oroande eftersom du befinner dig på egen hand. Vi har bara oss själva. Det finns ingen frälsare eller armé med änglar eller utomjordingar som kommer för att samla in de goda och föra dem till sitt himmelska hem. Detta kräver också arbete. Det är fråga om beteendemässiga justeringar. Det är oklanderlighet. Det är att vara äkta. Det är uppmärksamhet. Det är att vara omtänksam. Det är inte ett party. Det är inte någon kosmetika på ytan. Detta är den sansade resan in i självförverkligandet, oavsett hur det där genomförandet visar sig. Det är ett engagemang inför det antagandet. Du säger inte till dig själv, "jag ska gå den där vägen, men bara om jag får komma till himlen och vila i paradiset med vackra själar runt omkring mig". Det är inte den vägen."

"De som önskar den vägen kan ansluta sig till en religion eller sekt efter eget val och finna mängder av den sortens löften. Den här informationen är till för dem som är intresserade av att bryta igenom till sitt sanna jag, och göra det, inte för att vila och koppla av... eller... eller festa och njuta, utan för att tjäna sanningen genom sitt beteende tills alla går in i den enhetens och jämlikhetens verklighet från vilken vi kom."

Sarah: "Du talade om stabila beteenden litet tidigare. Jag skrev ner några av dem, men jag hörde inte ordet "kärlek". Missade jag det, eller saknas det av någon anledning?"

Dr. Neruda: "Kärlek används inte så frekvent inom Wingmakers material i allmänhet. Jag tror delvis att det beror på att ordet bär på så mycket baggage i den här världen. Det har en slags sentimental, medberoende energi när det gäller relationer, och används så lättvindigt i vardagen, nästan som en fras som ska fånga alla, en fras som människor använder för att hälsa på varandra, liksom "hur mår du?"

"Kärleken är den enande kraften. Den är bara det, och ändå, på många sätt, är den allt. Ur Wingmakers perspektiv är den ett väldigt viktigt ord - koncept, även om man använder det sparsamt. De sex hjärtedygderna, som jag nämnde, anses vara de olika vägar, på vilka kärlek manifesteras i våra beteenden. I detta avseende uttrycks kärlek i dessa dygdiga beteenden såsom tacksamhet, medkänsla, förlåtelse och ödmjukhet. I det sammanhanget är de sex hjärtedygderna, kollektivt sett, ett uttryck för kärlek inom den mänskliga dimensionen."

Sarah: "Hur är det med glädjen? Den verkar också saknas."

Dr. Neruda: "Jag vet att den här informationen verkar mycket allvarsam och oroande. Sedan jag hoppade av från ACIO, har jag två krafter som velat få mig på fall. Detta tryck har tyngt mig. Det har aktiverat en viss paranoia inom mig, som jag inte visste var möjlig. Av den anledningen har glädjen, åtminstone vad gäller mig, ännu inte varit en del av min personliga erfarenhet."

"Jag är säker på att man kommer att ta emot detta material på skilda sätt, särskilt informationen i den här, den femte intervjun. Jag skulle vilja påminna er om, att den känslomässiga och kännande världen är ett funktionsimplantat och de känslor som vi tillskriver vårt hjärta eller vår själ inte riktigt kommer från dessa källor."

Sarah: "Var kommer de då ifrån?"

Dr. Neruda: "Det skikt hos sinnet som kallas det omedvetna alstrar känslor, men de känns i hela kroppen. Det omedvetna skiktet hos sinnet är interdimensionellt, så det sträcker sig från bubbla ett till bubbla två, vilket gör att du kan känna i astralvärlden eller livet efter detta."

"När jag uttrycker någon av hjärtedygderna, placerar jag dem genom enhetens och jämlikhetens lins. Det är där de uttrycker sin potentiella kraft. Jag tar sedan den erfarenheten och bokstavligen sänder den till mitt huvud, och inbillar mig att erfarenheten placeras i talkottkörteln i hjärnans centrum. Det här är mitt sätt att mejla över den till alla via det undermedvetna."

Sarah: "Varför kallar du dem hjärtedygder om känslor genereras genom det undermedvetna?"

Dr. Neruda: "Hjärtat är en metafor för portalen inom varje individ. Det är relativt fritt från det mänskliga 2.0 gränssnittet och sinnesfunktionella implantat, delvis på grund av det elektromagnetiska fält som det producerar, och delvis på grund av dess fysiska dynamik. Wingmakers föreslår att hjärtats dygder bör upplevas och uttryckas först i den här regionen av kroppen, istället för i sinnet eller huvudregionen, som ett sätt att isolera tendensen hos sinnet att simulera dessa känslor från det undermedvetna skiktet, där de, per definition, saknar samma uttryckskraft, eftersom de existerar i separation."

Sarah: "Det låter lite komplicerat."

Dr. Neruda: "Jag föredrar att se på det från den motsatta sidan. Om jag inte gör någonting, om jag går och sätter mig tyst i min stol och mediterar eller studerar religiös litteratur eller ber, hur stödjer jag då utvecklingen av den här verkligheten?"

Om den här världen förblir insnärjd i bedrägeri, det är komplicerat, - inte bara för mig, utan för varje varelse i bubbla ett och två."

Sarah: "En av de saker som du har nämnt ofta är begreppet enhet och jämlikhet. Jag förstår innebörden och betydelsen av orden, men dessa är absolut inte nya begrepp. Säger inte varje andlig lärare detta?"

Dr. Neruda: "Inte alla, men en del gör det. Du kan gå tillbaka 2500 år till Heraklitus, som kungjorde att allting är ett. Det är ett viktigt begrepp för mänsklig filosofi och i viss mån inom den moderna fysiken. När det gäller religioner säger ofta grundaren en sak och anhängarna som organiserar och tolkar grundarens ord och lärar ändrar på det, men enhet och sammanhållning har inte varit religionens stöttepelare, särskilt inte i samband med beteenden."

"Wingmakers är inriktade på beteendeintelligens som uttrycks genom enhetens och jämlikhetens lins. JAG ÄR VI ÄR har sina rötter i denna princip. Det kanske inte verkar som någon stor sak att inta detta enkla filosofiska perspektiv, och ärligt talat, är det inte det, eftersom de helt enkelt är ord och bara ett begrepp. Men om det verkligen antas och förankras i kärnan av ert trossystem, då kan ni ha det nödvändiga engagemanget för att uttrycka detta i era beteenden. Och det är där de flesta människor förmodligen kommer att ha problem."

Människa 2.0:s gränssnitt är fullt av inprogrammeringar från Marduk och människans undermedvetna. Det trycks ner i detta gungfly som en person som fastnat i kvicksand, kämpande för att hitta ett rep eller något fast för att dra sig ut. "Repet" i detta fall är den enkla inramningen av JAG ÄR VI ÄR och att tillämpa det i våra beteenden, men det måste tillämpas kontinuerligt. Om du antar ramarna, men ditt beteende inte speglar detta, försvinner repet.#

"Det existerar en enhet av alla varelser inom alla dimensioner. Det är bara när du kliver ut ur kvantum rymd-tid som du inser separationens illusion, och att hålla denna grundläggande sanning om enhet och jämlikhet i en människa 2.0-rymdräkt är ingen enkel uppgift. Det är därför det måste vara mer än ord, och orden måste utövas i nuet."

Sarah: "Varför gör Wingmakers det på det här sättet? Det verkar så oskyldigt... Jag menar, att be folk att bli självmedvetna och praktisera fasta och stabila beteenden. Efter att ha hört allt om vad som händer inom Makt-Triaden, verkar det som om vi använder slangbellor mot deras smygande bombplan. De vill ha ett penningssystem som gör oss ständigt skuldsatta - slavar till dollarn, och de vill att det här penningssystemet ska vara en enda valuta. Det mest kraftfulla folket på planeten med tillgång till den bästa teknologin, de bästa vapnen... hur kan vi förvänta oss att segra om de vill ha transhumanism?"

Dr. Neruda: "För att förstå varför Wingmakers är fokuserade på den Suveräna Integralens process, måste du först förstå varför Makt-Triaden är fokuserad på sin plan.

"Makt-Triaden tror att deras begrepp En Värld är rätt koncept. De vill ena mänskligheten genom ett penningssystem som de kontrollerar, och utnyttja teknologi i

samma enande syfte. Enhet, i deras sinnen, är mera som att valla den mänskliga horden in i lättkontrollerade inhägnader och övervaka dem inför eventuella uppror. Deras form av enhet är en chimär. De spelar teater när de demonstrerar sina syften, och ingenting annat. Deras form att "vi sitter alla i samma båt, låt oss skydda er" är helt enkelt mer illusion och bedrägeri. Deras plan för människa 3.0 förblir sammansmält med samma funktionsimplantat som utgör människa 2.0, och det innebär separation."

"Som jag sa tidigare, de är här för att förbereda inför Anus återkomst, oavsett om de är medvetna om det eller inte. Alla aspekter av maktsystemet, inklusive de stora religionerna, finns här för att förbereda. Det är deras motto: förbered. Anunnaki har en dominerande uppfattning om mänskligheten: vi är svaga eftersom vi lever i rädsla och separation. Vi står inte pall mot dropp - dropp - dropp -indoktrineringen eller den långsamma, men ihållande uttorkningen av vår personliga frihet."

"Kom nu ihåg, att Anunnaki och deras Makt-Triad är både beräknande och tålmodiga. Det de etablerade i vårt avlägsna förflutna börjar bära frukt. Det ändliga sjuttioåriga livet hos en människa saknar tålmod. Det är programmerat till att vara otåligt. Detta är inte fallet med oändliga varelser som ser tidslinjer i hundratusentals år och kan programmera enskilda människor inom dessa tidsgränser för att uppnå exakt vad de vill - om människor går med på det, om de inte reser sig."

"Anunnaki tar inte till sig den Suveräna Integralens process. Begreppet enhet och jämlikhet verkar för dem vara en svaghet. De tror att de har övertaget i det här schackpartiet. De förutser schackmatt. Människor kommer att lägga sig. Offrandet av prinsessan Diana i augusti förra året var en symbol för att den lysande drottningen förlorades på schack-brädet. Det där är den typ av tillkännagivanden som de gör, den sortens djärvt markerade meddelanden. De gör detta med en känsla av säkerhet i sin planering och sitt tålmod."

"När jag säger programmering, menar jag inte bara det interna gränssnitt som Marduk har programmerat, utan även programmeringen av det undermedvetna via media, kultur, religion, politik och ekonomisk struktur. Kombinationen av dessa krafter är egentligen orsaken till deras självförtroende, eftersom de ser vårt fall som oundvikligt."

"För att svara på din fråga, ja, människor, även de med Anunnakis DNA, kan själva inse sin sanna natur genom en enkel process. Den kräver inte att man mediterar och ber hela dagen eller drar sig tillbaka till ett ashram. Den Suveräna Integralens process blir en naturlig del av livsuttrycket hos individen. Om tillräckligt många människor kan ta till sig den här processen eller något liknande, kommer sprickan i muren att vidgas, muren kommer att bli mindre stabil, och separationens värld, i all sin sprödhet, kommer att börja falla sönder."

"Livets essens är vad vi har på vår sida. Detta är inte ett skott från en slangbälla som du uttryckte det. Det är den oändliga kraft som ger kraft åt varje objekt i universum. Livet finns inom oss och det existerar inom ett och endast ett tillstånd: jämlikhet och enhet. Hela bedrägeriets hologram, som det skapats och sammanställts av Anunnaki

och deras medlöpare, är inte liv, det är separationens idealbild. Livet är sanningsenligt och äkta. Separation föder bedrägeri, ovärdighet och rädsla.”

"Om tillräckligt många människor vaknar, om vi börjar inse vad som är på gång, vilka planer som görs för att ytterligare förslava oss, för att se till att vi fortsätter att vara en del av bedrägeriets hologram, när vi börjar inse detta kommer livet att förflytta sig inom oss och vi kan tillsammans stå upp och stoppa det här. Men det måste göras på rätt sätt, med ärlighet, förlåtelse och medkänsla. Alternativet till separation måste uttryckas i våra göranden och låtanden. Vi måste utforma dessa beteenden som en kollektiv enhet. Det är definitionen av Den Stora Portalen."

Sarah: "Du har pratat så mycket om separation. Kan du berätta mer om varför det här begreppet är så utbrett?"

Dr. Neruda: "Om du tittar på det material som kommer från religion, andlighet, filosofi, psykologi, till och med från konsten, kommer du att se att mycket av detta material är utformat till att vara en ägares bruksanvisning för våra funktionsimplantat. De stöder människa 2.0-s gränssnitt. De instruerar oss om metoder och förhållningssätt för att aktivera dessa system inom oss."

"Jag har tidigare nämnt de tre skikten hos medvetandets gränssnitt - det medvetna sinnet, det undermedvetna och det omedvetna. Det omedvetna är där vi oftast arbetar vad gäller våra beteenden och uppfattningar. Det omedvetna skiktet hos sinnet är djupt och genomträngande, och det är universellt. Som jag sa, det är hur Anu använder enhetskonceptet till sin fördel. Vi är ett i separation. Det omedvetna är ett."

"Separationen är en fraktal energi. Den infekterar allting inom bedrägeriets hologram till en sådan grad att den inte går att känna igen. Oavsett hur välmenande en person eller organisation kan vara med att förmedla sann information, är det som ofta lurar bakom informationen denna fraktala separationsenergi och dess användning av jämförelse och dömande och alla andra redskap för separation som destilleras ner till rädsla och ovärdighet."

"Det är som om Marduks inre programmering och Makt-Triadens yttre programmering ekar runt i innehållet hos allting genom alla tider och kulturer, så vanligt och accepterat att det är osynligt. Vi har accepterat separationen, eftersom den verkar normal. Således drivs våra beteenden och uppfattningar till stor del av det undermedvetna och vi förkroppsligar separation, och de allra flesta av oss vet inte ens om det."

Sarah: "OK, men hur ska vi bli medvetna om det?"

Dr. Neruda: "En person måste förstå att de är programmerade... det är en utgångspunkt. Om du inte accepterar denna grundläggande premis, varför skulle du då välja att förändras? Om du gör det, observera då programmeringen inom dig, inom andra i din omgivning, i den större världen, och börja se hur subtil den här programmeringen är."

"För att observera den här programmeringen krävs det att vi är neutrala, så vi helt enkelt kan följa våra inre tillstånd och vilka budskap de förmedlar. Samma sak med

det externa programmet, det som kommer via TV, Internet, email, tidningar, tidskrifter, direktreklam, och så vidare. Det är inte viktigt att du vet hur varje program uttrycks i ditt liv eller vilken den esoteriska betydelsen är. Det som är viktigt är att du förstår att du är programmerad och att du söker en inre källa för din inriktning, inspiration och förflyttning."

"Den Suveräna Integralens Process fokuserar på dig - individen – ger riktning till ditt eget jag – till din livsessens – att uttrycka sig i enhet och jämlikhet. Det är allt. Om du gör detta gör du dig fri från programmeringens grepp. För en del kan detta gå snabbt, för andra kan det kräva längre flitigt övande."

Sarah: "Kan jag göra detta och fortfarande vara kristen eller i den religion som jag växte upp med?"

Dr. Neruda: "Jag föreslår att alla som känner samklang med den här informationen provar den. Ser hur den stödjer dem på deras livsväg. Om de vill vara kvar i sina nuvarande strukturer, se om delar av den Suveräna Integralens process kan tillämpas. Men om du inte ser separation i din nuvarande utövning, stanna då där, eftersom du inte kommer att ha motivationen att praktisera detta."

Sarah: "Men du sa just att de flesta av oss inte ser separationen."

Dr. Neruda: "Jag sa, att om du inte ser den i din nuvarande utövning, då kommer du inte att vara motiverad till att förändra. Den här processen handlar helt om förändring. Tro inget annat. Den är inte självisk på något sätt. Det finns inget grävande in till kärnan i ett trossystem som får dig att känna dig bättre eller privilegierad eller vis. Det finns faktiskt inte något trossystem här, annat än den Suveräna Integralens process. Det finns ingen struktur, ingen organisation, ingen mästare, ingen hierarki, ingen står ovanför någon annan eller under någon annan. Förstår du? Det här är inte någon organisation i den här världen. Den kan inte vara av den här världen; om så vore skulle den vara föremål för separation. Det enda sättet som människa 3.0 SI manifesteras är inuti tillräckligt med många människor som är exempel på den här processen, som förankrar det här nya medvetandet om hur man sköter om den här planeten och genom sina beteenden och sitt undermedvetna delar med sig av detta. Det är den enda vägen, och inte alla är beredda att göra det."

Sarah: "Vad händer om vi ser separation, men ändå inte har motivation att göra förändringarna i våra beteenden?"

Dr. Neruda: "Funktionsimplantaten hos människa 2.0-gränssnittet är sällan lätta att släppa. De vill hålla sig fast vid din livsessens så länge de kan. De vill styra den mänskliga farkosten, inte sitta i baksätet och titta på som en vanlig passagerare. Det är emot deras program."

Sarah: "Så beträffande det här motståndet från funktionsimplantaten, hur visar det sig?"

Dr. Neruda: "Jag är säker på att det är ganska individuellt. Jag gör inte anspråk på att veta hur det är för någon annan. Men min egen erfarenhet är att jag till en början dök huvudstupa in i detta och anpassade mitt liv till den här processen. Jag tyckte att jag gjorde ett bra jobb, men efter en vecka eller två, befann jag mig tillbaka på ruta ett,

precis där jag hade börjat. Det kändes som minnesförlust. Det var som om jag hade glömt att jag höll på med en ny övning. Visserligen hade jag en massa störningar i mitt liv, men så är det väl för alla."

"Så jag tror att den här tendensen, att gå tillbaka till vanor hos medvetandesystemet i vårt 2.0 -gränssnitt, är det huvudsakliga sätt som motståndet uttrycks. Förändring i den här omfattningen är inte något lätt företag. Det mänskliga 2.0-sinnet gillar inte baksätet."

Sarah: "Så vad gjorde du för att återvända till den Suveräna Integralens process?"

Dr. Neruda: "Ja, för min del, behövde jag rikta teknikerna inåt."

Sarah: "Förklara vad du menar..."

Dr. Neruda: "Jag riktade hjärtedygderna utåt mot andra, men jag vände dem inte inåt mot mig själv. Det gick upp för mig att det inre förmodligen var den viktigaste platsen till en början."

Sarah: "Hur gjorde du det?"

Dr. Neruda: "Det krävs stor vaksamhet för att leva och uttrycka sig i nuet. Vi människor har tendensen att leva i våra minnen eller i våra framtida bekymmer. Det var det jag gjorde och det drog mig bort från nuet. Och nuet är där vår livs essens uttrycker sig. Inte i det förflutna eller i framtiden, bara medvetandets ramverk svänger mellan det förflutna och framtiden, så om du befinner dig där, vet du att du inte befinner dig i din rena essens.#

"När jag insåg detta, läste jag i Wingmakers filosofi att andningen var nuets magnet. Den var den faktor som förde människan in i nuet, genom att vara medveten om sin andning. Jag lärde mig också att det fanns olika typer av andning som gjorde att den här känslan av nuet mer livfullt tränga in i bedrägeri-hologrammet."

"Poängen är att enbart genom att vara medveten om min andning hjälpte, som Wingmakers uttryckte det, - att centrera mig i stillhet. Detta, förresten, betyder inte att du måste befinna dig i ett tyst rum. Du kan vara i ett möte på jobbet och centrera dig i stillhet genom din andning. Men genom att vara i denna inre centrering befann jag mig i en bättre position för att känna mitt eget känslouttryck, och det var det som saknades i mina inledande insatser för att integrera den här processen. Jag hade inte någon bra utgångspunkt för min utövning av hjärtedygderna, och jag riktade dem utåt till andra människor eller händelser, och inte först till mig själv."

"Så snart jag gjort denna justering, hjälpte den mig att identifiera mitt väsen och särskilja det från mitt sinnessystem. Livs essensen är autentisk med enhet och jämlikhet och rör sig uteslutande inom nuet. Medvetanderamen svänger mellan det förflutna, nutid och framtid och fungerar i separation. Om du uttrycker hjärtats dygder från medvetanderamen, speciellt utåt, kommer de inte att få samma styrka eller effekt."

Sarah: "Du har nämnt tanken om fasta och stabila beteenden, och jag tror att jag förstår de fasta beteendena i termer som att uttrycka hjärtats dygder till sig själv och andra, men prata lite om de stabila beteendena. Vilka är de och hur fungerar det?"

Dr. Neruda: "Återigen, måste du starta från den punkt, där du särskiljer din livsens i nuet. Centrera dig själv i nuet genom att vara stilla och andas medvetet. I början kan det ta lite tid, men det går snabbare med övning. Tankemönster som ansluter dig till separation behöver stoppas. Beteenden, likaså."

"Du kan helt enkelt säga, jag har identifierat ett beteende som stödjer separation i den här världen. Låt oss säga att jag har trott att muslimer är mindre moraliska än ateister, och att det därför är mindre troligt att de kommer in i himlen än någon som inte ens tror på gud. Detta är en tro eller tankeform som hör samman med separation. Jag kan säga, stoppa att tänka så, men det är inte särskilt effektivt för de flesta människor. Jag kan stå emot uppfattningen varje gång den tar sig uttryck i mitt liv, men många av dessa föreställningar är så subtila och undermedvetna att vi inte ens inser hur de uttrycker sig i våra beteenden och val."

"Om du använder hjärtedygderna på dig själv, som att förlåta dig för att du har dessa uppfattningar, ha litet medkänsla för dig själv, att alla är infekterade med dessa separerande föreställningar från sitt undermedvetna och omedvetna tankeskikt. Var ödmjuk när du gör den här stabila förändringen, som inte bara handlar om dig, utan på ett sätt handlar den om alla, eftersom vi är ett. Uppskatta det faktum att du arbetar med det här för allas bästa. Ha modet att stå upp och stå emot dessa separationskomplex som lurar inom din inprogrammerade medvetanderam."

"Du kan se hur jag använde hjärtedygderna för att effektivt ta itu med en tro eller uppfattning som separerade mig, inte bara från muslimer, även om de var målet i det här särskilda exemplet, utan när du drar separationslinjer runt någon fungerar du från implantat i medvetandesystemet, och det stöder endast bedrägerihologrammet."

Sarah: "OK, men du föreslår inte att jag ska se på våldtäktsmän och mördare som ett med mig, eller hur?"

Dr. Neruda: "Jo, det är just vad de är. Du kan inte ha enhet och jämlikhet och sedan säga, ja, det där är sant, med undantag för den här befolkningsgruppen eller de där brottslingarna inom den mänskliga rasen. Det finns ingen spetälskekoloni där människor utesluts utanför cirkeln. Cirkeln är allomfattande, eller också är den i illusionen. Detta är något absolut."

"Kommer du ihåg mitt uttalande om bedrägeriets hologram såsom ett fängelse?"

Sarah: "Ja..."

Dr. Neruda: "Det finns inget annat fängelse inuti fängelset. Vi är alla inne i fängelset. Vi är alla fångar, även de som befinner sig inom Incunabula. Det finns ingen som vistas innanför fängelsemurarna och verkligen känner enhet och jämlikhet."

Sarah: "Men hur kan detta förändras, om ingen känner till det här?"

Dr. Neruda: "Det är en process, både för individen och för den mänskliga rasen. Vi jobbar på det, tillsammans. Vi står emot separationsbeteenden och för in beteenden med enhet och jämlikhet. Vi lösgör oss från de tankar, idéer, övertygelser, principer, människor, organisationer, valutor, mat, kläder, mode, leksaker och allting annat inom hierarkin, vars rötter får näring genom separation."

Sarah: "När du uttrycker det så, låter det skrämmande, till och med omöjligt."

Dr. Neruda: "Det måste göras, och det måste göras av oss. Frågan är, om det måste göras, när kommer mänskligheten att vilja göra det? Nu? Om hundra år? Tusen år? Tio tusen år? Wingmakers är tydliga om detta i sina skrifter, - att om vi väntar tills efter människa 3.0, då människa och maskin integreras, kommer det bara att bli svårare. Livets förslavande måste upphöra, på alla nivåer."

Sarah: "Jag vill flytta över vårt samtal till något som jag har brottats med under hela det här samtalet, och det är frågan om en Gud. Från din beskrivning, är Gud, som vi tänker på honom eller henne... eller det, en illusion. Det finns faktiskt en varelse som presenterar sig själv som Gud. Så frågan är, finns det en verklig Gud?"

Dr. Neruda: "Tack för att du ställer den frågan. Jag hade själv tänkt ta upp den, och jag tror jag kom lite på villospår."

"Låt oss gå tillbaka till tankeexperimentet om bubblorna. Där finns en beskrivning av en gud, som jag har sagt är Anu. Detta är den gud som Muslimer, Judar och Kristna både vördar och dyrkar. Detta är den gud, som vill återvända och vara en tydlig överhöghet över mänskligheten och styra mänskligheten mot en människa 3.0, en värld-transhumanist-tillvaro som skulle sträcka sig in i evigheten."

"Som jag har sagt, finns det en livsens inom alla varelser, inklusive Anunnaki, och denna livsens är oändlig. Om du förstår ordet oändlig, då förstår du att det är utanför rymd-tid. Om en varelse befinner sig utanför rymd-tid, är den inte begränsad genom polariteter såsom födelse och död, skapelse och förstörelse, gott och ont, och så vidare. Den står inte i tacksamhetsskuld till någon inom vårt ordförråd och våra begrepp."

"Så när Wingmakers beslöt att det var dags för den här informationen att bli tillgänglig på Jorden, så erbjöds den, som det uttrycks i dess text, såsom en bro. Med andra ord, den var "nedbromsad" för att förmedlas med vårt språk."

Sarah: "Och andra former av media också, liksom musiken och konsten."

Dr. Neruda: "Ja, men i en annorlunda tillämpning. All den här informationen behövde kodas på ett sätt som kunde accepteras av två granskningskällor. En var Anu och hans hierarki, den andra, den enskilde individen. Detta är anledningen till att materialet i den här intervjun endast kommer att ges ut när vissa villkor är uppfyllda och Wingmakers är någorlunda nöjda med att informationen inte kommer att censureras av hierarkin eller avfärdas som en saga av de individer som man försöker nå."

"Så när denna fartminskning uppstod, valde de att lämna ut informationen i faser. Fas ett kodades på ett sätt, som gör det möjligt för människor att förstå världen utanför bedrägerihologrammet, men inom ett ramverk som är något så när bekant, som är i resonans med de framväxande trosuppfattningarna på planeten."

"Därför idén om Första Källan, Källans Intelligens, Suveräna Integralen, mänskliga instrumentet... alla dessa begrepp tillhandahålls utan sammanfogade detaljer, för om de inkluderades skulle den information som jag berättar för dig i kväll rensas ut av

hierarkin. Hela händelsesträngen skulle tas bort. Startpunkten för portalen och Den Stora Portalen skulle ha smutskastats.

"Så den kommer att ges ut på det sätt som den måste. Detta ligger inte inom min kontroll."

Sarah: "Vad har detta att göra med existensen av en Gud eller inte?"

Dr. Neruda: "Jag ville bara klargöra att ordet gud betyder flera saker och det måste vara tydligt vilken betydelse som används. Det är delvis därför som Wingmakers inte använder ordet "gud" utan istället använder ordet Första Källan. Men i sina senare filosofiska skrifter, efter Sjätte Kammaren, använder de inte detta ord, av de orsaker som jag nämnde. Men detta är mycket subtilt framställt i deras skrifter, eftersom de försöker att väva in sina budskap i dagens moderna kultur utan att bli måltavla för hierarkins censur."

Sarah: "Finns det bokstavligen talat människor som censurerar den här informationen?"

Dr. Neruda: "Det finns människor som censurerar och kontrollerar information överallt - inom media, regering, militär, vetenskap, utbildning, religion... överallt. Hierarkin har en fullständig armé av folk som censurerar. De allra flesta vet inte vem de egentligen arbetar för, de driver igenom precis det som de blivit lejda till att driva igenom. Det är bara ett jobb. Men teknologiplattformar existerar främst för att censurera. Underrättelseverksamhet möjliggör NSA:s censur och informationskontroll. Det är deras jobb att filtrera, kontrollera och manipulera information. Systemet med massövervakning används inte för att skydda massorna; det är för att kontrollera dem, för att hålla dem inne i fängelset - ur Anus perspektiv, och vara kontrollerbara - ur elitens perspektiv."

Sarah: "Du säger väl inte att NSA bryr sig om saker som det här, gör du det?"

Dr. Neruda: "Inte vad gäller hur gud definieras, men det är genom deras övervakningsplattformar som de inom hierarkin uppmärksammas på information som har kritiska synpunkter på deras bedrägerihologram. Den sortens information matas uppströms till dem som bryr sig."

Sarah: "Om så är fallet, då, när än det här släpps, kommer det att bli censurerat, så vad är poängen?"

Dr. Neruda: "Det handlar om timing. Om det här släpps ut kommer det att bero på att Wingmakers har tilltro till att det kommer att passera censuren. Något kommer att ha hänt som gör det möjligt."

Sarah: "Jag är medveten om att du egentligen inte har svarat på min fråga om Gud ännu, så jag önskar komma tillbaka till den, men med dagens Internet, skulle du inte bara kunna släppa hela den här informationen till allmänheten på en gång? Den skulle gå ut till några tusen personer som i sin tur sänder vidare och det skulle bara växa exponentiellt. Hur skulle de kunna hålla tillbaka eller censurera den?"

Dr. Neruda: "Den skulle förändras. Den är en komplett uppsättning information. Så snart den kommer ut i det formatet skulle vissa hävda att deras version är originalet

och andra skulle hävda att deras version var den ursprungliga, och versionerna kan vara så olika som svart och vitt inom vissa områden. Det skapar bara förvirring, och så snart där finns förvirring är det omöjligt att skapa klarhet. Inom underrättelsekretsar kallas det här att förstöra anseendet.”

"Tänk på det så här. Du har en mängd information som är riktad till specifika människor spridda runt planeten. Du väntar tills det finns ett kommunikationssystem som når var och en av dessa människor. Du måste se till att informationen är så ren som det går, men ändå komma förbi censuren, så du kodar den och släpper ut den i etapper.”

"Den första fasen släpps som en verklig händelse, för att testa reaktionen. Den andra fasen släpps med nytt innehåll och ändringar, och betonar att den är en mytologi. Detta för att lugna censuren. Den tredje fasen kommer att engagera sig mer i metoder och beteenden, men utan att ge hela bilden. Den fjärde fasen kommer förmodligen att vara den mänskliga portalen. Den femte fasen kommer förmodligen att vara den här intervjun. Och de faser som kommer därefter beror mycket på hur den här intervjun har mottagits. Så varje fas eller utgivning observeras både av hierarkin och av Wingmakers.”

Sarah: "Okej, låt oss gå tillbaka till diskussionen om Gud.”

Dr. Neruda: "Ja... så, för att svara på din fråga; finns där en gud? Det finns många gudar. Vissa varelser presenterar sig själva som gudar, och en del varelser manipulerar andra till en sådan grad att de blir betraktade som gudar. Och sedan finns det kollektiva intelligenser som flyttar sig mellan kvantmembranen och simulerar gudalika egenskaper som allvetande och allmakt, men de är inte gudar i den meningen att de är Skaparen. Det finns till och med vissa varelser som presenterar sig som gud genom en mänsklig kanal.”

"Wingmakers uppfattning är att de äldsta civilisationerna i universum tror att det finns en Skapare, men att denne Skapare, känd i Wingmakers filosofi som Första Källan, är så fundamental att denne är den fraktala essensen inom allt liv i alla varianter. (övers. anm. Fraktal: som i det stora så också i det lilla) Den är livets kvant-zygot på den mest grundläggande nivån. (övers. anm. Zygote, den cell som uppstår vid sammansmältningen av en hon- och en hancell, en befruktad äggcell). Den är inte riktigt fattbar såsom vi tänker oss kunskap. Den kan erfaras genom ljud som väcker den här tonen av jämlikhet som man talar om i Wingmakers filosofi. Den går inte att förstå genom sinnet, och det gör den svår att beskriva eller förmedla.”

"Detta är problemet med vadsomhelst som är så elementärt att det hela bara försvinner. Hur förmedlar du detta på ett sådant sätt att det fångar en människas uppmärksamhet?"

Sarah: "Så det finns en Gud, men den är ouppnåelig. Är den det i grund och botten?"

Dr. Neruda: "Ja, men jag vill nämna att förhållandet är till en Skapare, inte till en gud. Skaparen finns i allt liv. Gud är mer som en förälder och i religiösa kretsar en fadersfigur som är förmänskligad till en sådan grad att vi kan be Gud om att ge oss saker, hjälpa oss undanröja hinder, krossa våra fiender, och så vidare. Skaparen

stämmer överens med enhet och jämlikhet, medan gud är i linje med separation och rädsla.”

"Första Källan är livets Skapare – den manifesterade verkligheten hos all existens. Skaparen lever inom livet som den oändliga gnistan som förbinder allt liv i jämlikhet och enhet. Den finns inte här för att förmänskligas. Den kan inte förmänskligas, eller för den delen, reduceras till någon annan livsform eller sak. Skaparen är den förenande länken inom all existens i jämlikhetens enhet, och när det sker, då existerar gud. När den inte gör det, finns där ingen gud i existens, bara en Skapare. Det är verkligheten så enkelt.

"Som det sägs i olika religiösa texter att Gud skapade människan till sin avbild och likhet. Och förutsatt att du uppfattar Anu som gud, då är detta ett någorlunda sant konstaterande. Men Skaparen skapade den oändliga gnista som ger liv åt den mänskliga formen, och därför är den Suveräna Integralen skapelsen, och Anu hade ingenting att göra med detta. Han bara listade ut ett sätt att förslava den.”

"Det sista jag vill säga om begreppet gud är att det används av religioner för att skilja oss från ansvar. Det begreppet låter oss säga, jag är inte ansvarig för fattigdom eller krig eller barnmisshandel. Det finns en gud som är mycket högre än vi. Gud skapade världen, han är den ansvarige. Om han tillåter krig och fattigdom, varför ska då jag ta ansvar? Syndarna kommer att få betala i helvetet, och det plågade kommer att regera i himlen.”

"Så gud, eller begreppet gud, frigör oss från ansvar. Skaparen, å andra sidan, är inte på det här sättet, eftersom vi alla är sammanbundna i enhet, och det som sker med en, sker med alla och därför är vi alla ansvariga för att vi tillåter separationen styra våra beteenden. Det är viktigt att inse skillnaden mellan Skaparens konstruktioner och gud, speciellt inom bedrägerihologrammet.”

Sarah: "Efter att ha hört hela den här förklaringen - inte bara om Gud... Skaparen, utan hela intervjun i kväll, varför kunde det inte fått komma ut så som det definieras i den här intervjun. Varför ens släppa de första faserna, om de saknade det här sammanhanget?"

Dr. Neruda: "Jag har redan försökt att svara på detta... låt mig uttrycka det på hans sätt, men inse att det här är spekulation, så ta det för vad det är. Det finns ingen garanti för att det här kommer att ges ut eller förbli utgett. Det är en anledning. Det kan finnas andra personer som behöver den tidigare informationsfasen, eftersom den överbryggar deras nuvarande övertygelser bättre än den senare informationsfasen. Det finns ytterligare en anledning. Kom ihåg, de här handlar lika mycket om att omdefiniera det undermedvetna som om någonting annat. Det undermedvetna är den "bakdörr" som Anunnaki lämnat öppen i sina konstruktioner. Det är där den hackande vektorn kan komma in, och det är så Wingmakers information fördes in.”

Sarah: "Vad menar du med hackande vektor?"

Dr. Neruda: "Wingmakers hackar programmet för vår medvetanderam som det utformats av Anunnaki; - som det programmerats invändigt i DNA:t och i

funktionsimplantaten av Marduk; - och programmeras utifrån av hierarkin, AKA Illuminaterna, globalister, den nya världsordningens elit, Bilderberggruppen, etc.”

"Wingmakers måste komma in i dessa program från vektorer, riktningar som är mindre skyddade eller försvarade av censuren, och har potentialen att snabbt spridas. Tänk på att funktionsimplantaten hos människa 2.0:s gränssnitt är programmerbara, och om programmen blir hackade eller förändrade kan de uppgraderas eller sammanfogas precis som en mjukvara. Så den perfekta metoden för att komma in i den mänskliga domänen är att gå in genom en bakdörr, verka harmlös, ja, till och med verka vara en del av systemet, och sedan tyst så en fraktal process som kan sprida sig genom det undermedvetna skiktet.”

"Den där vektorn förändrar inte programmet ur perspektivet hårdvara eller mjukvara. Den använder medvetanderamen hos människa 2.0:s gränssnitt utan att förändra dess programmering. Det är som en app som rider ovanpå operativsystemet. Den måste vara osynlig tills vissa villkor är uppfyllda. Så snart dessa villkor är uppfyllda kan den ges ut, och när den börjat spridas, kan den inte stoppas.”

Sarah: "Jag är inte bekant med begreppet "app", vad betyder det?"

Dr. Neruda: "Den är ett mjukvaruprogram som inte är en del av OS (operativsystemet), men som använder OS eller operativsystemet."

Sarah: "Om den inte förändrar medvetanderamen, vad gör den då?"

Dr. Neruda: "Den låter individen påbörja sin egen Suveräna Integralprocess, vilket möjliggör för individen att frigöra sig från det grepp som de här systemen har på dess livsenssens. Det handlar mindre om att modifiera eller förändra programmet, än om att släppa det grepp som dessa program har på medvetandet hos livsenssensens."

Sarah: "Okej, jag tror att jag förstår... så jag vill gå tillbaka till den här processen. Du sa att den har två huvuddelar, fasta beteenden och stabila beteenden. Du nämnde också något om andningen, men jag hörde dig inte säga något specifikt om den."

Dr. Neruda: "Ja, andningen är ett viktigt sätt för att ge dig självkänedom. Det är som ett stort ljus vrids på och lyser upp din livsenssens - den del av dig som inte är av det mänskliga 2.0-gränssnittet. Du kan förnimma och börja återuppleva detta oändliga väsen som är du."

"Andningen är något som alla kan använda sig av utan en massa komplikationer, och självklart finns den alltid med dig. Den kräver inte någon teknologi eller expertis. Den är egentligen bara ett sätt att förflytta uppmärksamheten till sin egen kärna. Wingmakers skriver om kvant- andning eller kvantpaus. Den är en teknik från Filosofi Sju."

Sarah: "Kan du förklara den?"

Dr. Neruda: "Det är väldigt enkelt. Du andas in genom näsan i ungefär 2-4 sekunder eller vad som är bekvämt för dig. När du har fyllt dina lungor, pausar du eller håller andan under samma tid som du andades in. Medan du pausar - håller andan - känns det som om tiden upphör, fyll det utrymmet med känslan av JAG ÄR."

Sarah: "OK, ledsen att avbryta, men tala om för mig igen, vad är en JAG ÄR- känsla? Hur definierar du den?"

Dr. Neruda: "Den är den suveräna aspekten hos medvetandet. Den är inte den personlighet som definierar din mänskliga erfarenhet, eller det som du vanligtvis förknippar som dig själv. Den är det oändliga medvetandet hos dig. Den är också ett. JAG ÄR ett. Den är en enda sak: oändligt liv. Den är inte sinnet, inte heller hjärtat, inte heller kroppen, eller förnimmelserna och känslorna hos personligheten. Den är enastående i sitt djup och sin tystnad."

Sarah: "OK, fortsätt..."

Dr. Neruda: "Efter detta håller du andan i lungorna, och förankrar den med känslan JAG ÄR, du andas ut genom munnen, återigen under samma tidsperiod, och pausa sedan igen - lungorna är tomma, och medan du pausar, håll känslan av VI ÄR. Sedan upprepar du den här cykeln tills du känner att du är klar."

Sarah: "Kan du förklara VI ÄR, också?"

Dr. Neruda: "Det här är känslan av förening med alla. Känslan av att du är förenad och att JAG ÄR-känslan som du hade för ett ögonblick sedan, delas med alla. Jag använder utandningspausen till att placera den av hjärtats dygder som jag arbetar med vid den tidpunkten. Till exempel kan jag arbeta med medkänslans dygd i mitt personliga liv, och jag kan hålla den där känslan i den utandningspausen och föreställa mig att den delas med alla."

Sarah: "Jag tror att jag förstår vad du säger, och jag vill inte att du ska ta det här på fel sätt, men hur kan detta möjligtvis konkurrera med en agenda, där globalister vill ta över världen?"

Dr. Neruda: "Det är en rimlig fråga. Men titta på verkligheten."

"Det är många som har protesterat mot denna förslavning. Genom historien har det funnits människor som på olika sätt har kommit till den här insikten, och de varnade människor för det här bedrägeriet. De kanske kallar den en konspiration utan att riktigt förstå djupet av detta bedrägeri eller dess ultimata plan, men på vilket sätt de än känner till detta och oavsett på vilken nivå, upplever de alla rädsla. Rädslan är att vi är maktlösa att stoppa dem."

"Stötspelaren inom eliten har planerat detta under mer än elva tusen år, komplotten utformades innan människa 2.0 ens existerade. De har mäktiga interdimensionella varelser som känner till mänskligheten på en intim nivå, eftersom de bokstavligen skapade människan. De kan programmera människan på en sådan detaljnivå att de kan fastställa våra livsvägar ner till våra val dag för dag.

"Hur kan man möjligtvis besegra en sådan antagonist? De har pengarna, de har politikerna i sin hand, de har försvar och beskydd, de har starka relationer överallt i världen och de har den mest kraftfulla teknologin vad gäller övervakning och vapen. Deras innersta cirkel är ogenomtränglig."

"Vi kan vara klarvakna och medvetna om vad som händer, men medvetenheten - i sig - förändrar inte plötsligt schackbrädet. De hånar oss för att vi protesterar. Vifta

med skyltar, publicera era webbsidor, hytta med era nävar mot himlen, undersök allt ni vill, det kommer inte att förändra en sak. De säger oss rakt i ansiktet att deras makt är outtröttlig. Det är så de tänker."

"De vill att vi ska känna den här meningslösheten och ha den här övergripande känslan av att slutresultatet är oundvikligt. De vill få oss att tro att vi är maktlösa. Kom ihåg att de befäster världen och dess befolkningar inför Anus återvändande. Det är deras program, och fastän bara stöttepelarna hos eliten förstår den här planen, är det tillräckligt, eftersom deras agenter nedströms är lojala, programmerade väsen."

"Allt man behöver göra är att titta på Madeleine Albright i den där 60-minutersintervjun och du kommer att förstå hur de har programmerats till att tänka."

Sarah: "Jag tror inte att jag såg den, vad gjorde hon?"

Dr. Neruda: "För ett och halvt år sedan, frågade Lesley Stahl i sitt 60-minutersprogram USA: s ambassadör vid FN, Madeleine Albright, om en halv miljon barns död var värt priset för att väsentligen straffa Saddam Hussein. Albright svarade att det var det. Du förstår, detta är den fiende som innehar makten. Om de kan rättfärdiga att döda barn, kan de göra vad som helst."

"Wingmakers har skrivit att det inte är protesterna som kommer att förändra denna fiende. Om vi skriker åt dem och utövar väpnat motstånd på gatorna, kommer de bara att mosa oss. För att hindra dem att nå sitt mål måste vi knuffa ner muren, och vi kan göra detta genom att vara utövare av den Suveräna Integralens process eller något liknande."

"Om människor blir medvetna om sig själva, avprogrammerade varelser som förstår exakt hur vi har förslavats och varför, kan vi kollektivt välta ner den mur som skiljer oss från våra sanna jag. Detta skapar en kedjereaktion som påverkar alla, inklusive elitens stöttepelare. Muren faller för dem också."

"Processen innebär att använda livsessensens medvetande för att avslöja människa 2.0:s medvetande såsom en påhittad verklighet. Den är att vänja sig av med bedrägerihologrammet till förmån för verkligheten att allt liv existerar oändligt såsom jämlikt i enhet."

Sarah: "Okej... men hur vet vi att det där kommer att lyckas mot dem"

Dr. Neruda: "Det gör vi inte... annat än det jag sagt tidigare, att Wingmakers är människor som har rest i tiden för att dela med sig av denna Suveräna Integrals ramverk. Jag inser att detta låter som science fiction, David möter Goliat. Jag kan förstå det, men jag förklarar det jag vet så direkt och ärligt som jag kan beskriva det. Om någon läser den här intervjun, förutsatt att den släpps någon gång i framtiden, då kan du bestämma dig för om det jag säger håller inför din granskning."

"Jag vill bara varna en del inför möjligheten att om du överväger möjligheten att avfärda den, så kan din reaktion vara en programmerad reaktion. Det är ramverket hos ditt medvetande som känner av och reagerar. Tänk på detta innan du avfärdar den här informationen som fiktion."

Sarah: "Men hur ska en person känna till detta? Jag märker att jag tvivlar på det här avslöjandet. Jag tycker inte att det är särskilt troligt. Som journalist är jag tränad att vara misstänksam mot källor, och så mycket information som du har delat med dig till mig, så undrar jag hur det är möjligt, att jag inte har hört talas om det."

Dr. Neruda: "Hierarkin utövar bedrägeri genom att kontrollera knapparna på den absoluta maktens maskineri. Det här maskineriet är -"

Sarah: "Men du sa själv att internet inte var något som de ville skulle komma ut."

Dr. Neruda: "Det är sant, men oavsett vilken teknologi som släpps kommer de att hitta sätt att använda den till sin fördel. Det spelar ingen roll vilken tekniken är, de kommer att hitta ett sätt att undergräva den, modifiera den och använda den för sin agenda. Det här är extremt skärpta varelser som är besatta av att centralisera makt och kontroll, så att Anu kan föra in sig själv utan motstånd."

Sarah: "Vad händer om tillräckligt många människor vaknade upp och gör uppror? Skulle vi inte kunna starta en revolution och störta dessa galna brottslingar?"

Dr. Neruda: "De är inte galna; de är bedrägliga intelligenser som har förlorat all känsla av förening med sitt sanna jag. På många sätt är det de som är förlorade, och eftersom de är så förlorade har de lett de intet ont anande in i deras töcken av lydnad. Vi har följt dem. Det är vårt ansvar. Materialet för att vakna upp finns här, i den här intervjun. Men det är en sak att vakna upp, och det är en annan sak att veta vad man ska göra av det."

"Du nämner en revolution, enligt Wingmakers skulle den vara ett slöseri med liv. De kommer inte att ge upp det de har arbetat så hårt och länge för att förverkliga. Detta kommer bara att förändras när muren har välts ner. Muren är ramverket 2.0 hos det mänskliga medvetandet, vilket finns inprogrammerat hos varje människa. Muren måste vältras omkull, och sättet detta sker på är inte genom protest, att storma portarna, eller att hytta med våra kollektiva knytnävar i deras ansikten. Det måste göras genom ett individuellt självförverkligande, och på grund av våra program kräver detta att vi följer en process som gör det möjligt för oss att själva bli medvetna om vår livsensens."

"Om vi förblir i separation, kan vi inte lösa problemet med separationen. Om vi förblir i bedrägeri, kan vi inte avslöja något om vår sanna natur. Så vi måste se alla som ett och jämlik i det här bedrägerihologrammet, och det inkluderar elitens stöttepelare lika mycket som de fattiga och hungriga."

Sarah: "Jag kan inte se hur människor kommer att kunna göra det. Kanske jag är en pessimist, jag vet inte, men kommer tillräckligt många människor verkligen att kunna göra det?"

Dr. Neruda: "I hjärtat av hela den här situationen finns en enda verklighet, och den verkligheten, så svår den än må vara att röra vid, är att vi är oändliga varelser. Allting som är av rymd-tid finns inom bedrägerihologrammet. Allting.

"Vilken verklighet tror du är mer kraftfull och varaktig?"

Sarah: "Det som är oändligt..."

Dr. Neruda: "Tro inte på den programmeringen att du är maktlös. Den Suveräna Integralens process visar att du inte bara är en programmerad livsexistens."

Sarah: "Jag känner att jag skulle kunna fortsätta med det här samtalet i ytterligare några timmar, men jag känner också att du försöker avsluta det. Hur har du det med tiden?"

Dr. Neruda: "Jag kan fortsätta lite längre om du har fler frågor."

Sarah: "Jag har massor av frågor... vad sägs om vi tar en kort paus och jag tar den tiden till att se över mina anteckningar, och sedan ska jag försöka begränsa min nästa uppsättning frågor till ytterligare femton minuter eller så. Hur låter det?"

Dr. Neruda: "Låter bra."

Sarah: "Bra, då börjar vi om 10 minuter."

(Cirka 10 minuters paus.)

Sarah: "Bandet rullar igen, och jag har fått ihop mina frågor. Är du redo?"

Dr. Neruda: "Ja."

Sarah: "Okej, bra. Verkar det inte som ett märkligt sammanträffande att Labyrintgruppen försökte skapa en tidsreseteknologi och du snubblade på Wingmakers, de som är tidsresenärer?"

Dr. Neruda: "Inte helt -"

Sarah: "Men hur vet du egentligen att de inte är utomjordingar eller några andra icke-mänskliga varelser?"

Dr. Neruda: "Ibland måste man bara ta saker som de är, när det inte finns några bevis för motsatsen och inga bevis som stöder någon anledning för dem att ge en felaktig bild av sig själva."

Sarah: "Av alla mina samtal med dig, så framstår den här intervjun som om någon kommer in i mitt hem och möblerar om alla mina möbler. Vilket råd har du till alla som läser det här och blir lite paranoida eller illa till mods över den här informationen, och vad ska man göra åt det?"

Dr. Neruda: "Det här avslöjandet är inte meningen att skrämma någon eller göra dem paranoida. Det är tänkt att stödja dem i deras eget uppvaknande såsom oändliga varelser. Så är det. Det är syftet med informationen. Detta gäller hela Wingmakers information oavsett i vilken form den ges."

"Det finns en stabil inre kärna hos dig, som har blivit åsidosatt till förmån för ett tillverkat eller programmerat gensvar på livet. Du är programmerad till att känna rädsla, för då kommer du att avsäga dig dina friheter till dina räddare. Och vilka tror du dina räddare, dina frälsare kommer att vara? Vem är det som gör Saddam Hussein till ett monster medan de dödar hundratusentals barn för att bevisa att deras makt är moralisk? Personerna bakom den makten är de som kommer att kliva fram och hävda att få rädda dig. Hur de kommer att göra detta är okänt, men jag tvivlar inte på att de kommer att göra det."

"Och varje gång de gör det växer inhägnaderna i antal och befolkningen inne i inhägnaderna växer i storlek. Stängslen blir högre. De som står utanför inhägnaderna kommer att tro att de har insikter eller speciell information som gör det möjligt för dem att förbli oberoende eller fria, men de är fortfarande verksamma inom sitt mänskliga gränssnitt 2.0.

"Den enda verkliga frågan, som jag ser det, har två delar: ett, "tjänar jag sanningen eller bedrägeriet? "Och två, " hur tjänar jag bäst sanningen?"

"Om du känner att det bästa sättet att tjäna sanningen är att protestera, göra motstånd, skapa medvetenhet om det som händer i världen, så gör det, men jag skulle rekommendera att göra det från ett icke polärt perspektiv. Du kan inte bekämpa separation med mera separation, det kommer bara att polarisera. Det är viktigt att känna att du står upp, inte i rädsla eller någon annan programmerad känsla, utan att du är i linje med din livsensens och uttrycker den källan inom dig, även när du protesterar."

"Andra kanske föredrar att gå igenom den Suveräna Integralens process och mera fokusera på detta inre knep. Det finns ingen formel här, och visst, du kan göra både och. Men att känna till den här informationen och sedan förbli passiv - en ren observatör - är ett inprogrammerat svar, och det är inte svaret på hur jag bäst tjänar sanningen. Det är ett förnekande av sanningen."

Sarah: "Du nämnde tidigare att Anunnaki lånade ut sitt DNA till människa 2.0. Det tyder på att deras DNA skulle finnas inom många av oss. Är det så?"

Dr. Neruda: "Detta är ett mycket komplicerat ämne. Ja, enligt Wingmakers, genomförde Anunnaki, i ett försök att förbättra människans DNA, det vi idag skulle kalla, in vitro fertilisering (konstgjord befruktning) experiment med mänskliga kvinnor. De ville att deras DNA skulle skapa en underart som under generationer kunde tåla att producera lojala personer. Sirianerna gjorde samma sak. När det gällde tendenser hos DNA:t, så var Anunnaki erövrare, och avkomman från Sirius var koloniserare. Det här är mycket allmänt sett, visserligen, men i stora drag var det karaktären hos deras blodslinjer, när man jämför de bådas mänskliga motsvarigheter."

"DNA- mallen för människa 2.0 var Anunnaki, men den hade ändrats. Det är där som ämnet blir komplicerat. Anunnaki är inte fysiska varelser. De existerade inte i den tredimensionella tätheten som vi känner till den idag. Jorden var, för 500.000 år sedan, en helt annorlunda plats vad gäller densitet och de gravitationsfält som omslöt den. Anunnaki var interdimensionella varelser, vilket innebär att de är oändliga väsen precis som vi, men utan den fysiska kroppen. Men alla varelser har ett DNA. Det är kvantmotsvarigheten till en blåkopia. Så de experimenterade med hur man skulle använda deras DNA för att skapa fysiska varelser som kunde fungera i överensstämmelse med deras agenda, vilken som sagt, ursprungligen var att bryta guld, men som senare gick över till att förslava en art som skulle dyrka Anu."

"När Anunnaki befruktade mänskliga kvinnor var det inom kungliga blodslinjer, och detta var inte någon tillfällighet. De ville att dessa kungliga blodslinjer skulle upprätthållas under tusentals generationer så att detta skulle underlätta genomförandet av deras huvudplan på Jorden."

Sarah: "Var detta en nationell sak?"

Dr. Neruda: "Vad menar du med det?"

Sarah: "Var Anunnakis blodslinjer mestadels arabiska, judiska, eller kristna? Fanns det vissa egenskaper som var märkbara hos den fysiska kroppen?"

Dr. Neruda: "Anunnakis blodslinjer var ursprungligen babyloniska och egyptiska, men de har spridit sig in i nästan alla raser. Det skulle antagligen inte vara en överdrift att säga, att nästan varje person på planeten idag har några obetydliga procent av Anunnakis kungliga DNA."

Sarah: "Hur såg de ut? Jag antar att de ser ut som vi."

Dr. Neruda: "Ja. Det var Atlantiska, Anunnakiska och Sirianska kroppsstilar som effektivt blandades för att skapa prototypen människa 1.0. Alla dessa varelser liknade den mänskliga formen fast mindre täta. Raser blandades inte, eftersom de var mycket noga med att inte blanda olika rasers DNA, eftersom de var osäkra på effekten och hur den kunde genetiskt förorenas eller mutera. Men kom ihåg, den mänskliga fysiska kroppen var ett experiment, och de såg bokstavligen på den som ett fysiskt skydd, precis som vi skulle se på en rymddräkt."

Ingen av dessa raser levde i Jordens täthet, eller en jordliknande planet. De insåg inte hur Jordan skulle komma att samarbeta med deras skapelse och få den att utvecklas i riktningar som de inte kunde kontrollera eller förutsäga. Jordan var, som jag tidigare sagt, som en slumpvariabel, som tvingade sig på den mänskliga kroppen genom sina gravitationsfält."

"Korsningen mellan Anunnaki och mänskliga kvinnor ägde rum omkring 6.000 f.Kr. och det var en konstruerad händelse, inte någon lustfylld lek med människodöttrarna som det ibland framställts inom sumeriska texter. Att placera en underart inom den mänskliga rasen som skulle erövra och kontrollera Jordens resurser var en del i konstruktionen. Den skulle konsolidera och centralisera resurserna åt Anu, och se till att världens rikedomar kunde placeras i hans väntande händer när han återvände."

Sarah: "Hela detta med LERM (Light Encoded Reality Matrix) och hur Labyrinthgruppen såg den som Gud, så förstår jag inte, att om Femton har läst samma information som du, varför kom han då inte till samma slutsatser som du. Jag vet att du nämnde att du hade fler kontakter med Wingmakers, och detta övertygade dig om äktheten hos informationen, men varför tror du att Femton höll fast vid sitt perspektiv?"

Dr. Neruda: "Du kan se på LERM som förbindelsen mellan Jordens plan och de icke-fysiska planen hos det hologram som Anu byggde in i våra funktionsimplantat. LERM var den sammankopplande väven, och den var dubbelriktad - vilket innebär att Anu kunde projicera sig in i varje varelses medvetanderam för att synas eller höras, och det innebar också att Anu kunde upptäcka och se in i varje individuell varelses liv. LERM kallas för det Vita Ljuset, och Det Stora Vita Brödrskapet är känt som dess väktare. De lade beslag på Jesus och Buddha som sina grundläggande pelare, stal begreppet JAG ÄR, mosade dess beståndsdelar tillsammans med det Vita Ljuset

som hela tiden hade varit en faktor inom varje religiös, ockult och esoterisk lära, och meddelade på 1950-talet att det Stora Vita Brödraskapet var en verklig organisation.”

"Strax efter detta började uppstigna mästare ansluta sig till den explosionsartade ökningen, eftersom mänskliga kanaler började bli talesmän för dessa väsen. Ur Wingmakers perspektiv, är dessa varelser gamla inventarier inom polaritetsplanen för att hålla människor fast förankrade i separation, förvirring och bedrägeri."

Sarah: "Vad har detta att göra med Femtons beslut?"

Dr. Neruda: "Förlåt, jag kom in på ett litet sidospår... Femton kände till Det Stora Vita Brödraskapet. Det anses vara en mycket viktig del i den totala hierarkin - mycket nära elitens stöttepelare, eller det som jag tidigare kallade Incunabula. Det Stora Vita Brödraskapet sågs som ett sätt att föra in ockult eller hemlig information till planeten, och Brödraskapet konstruerades för att balansera sekulariseringsrörelsen, vilken var för att i grunden befria planeten från religion och föra in vetenskapen på scenen."

"Femton var inte tillräckligt övertygad för att bryta med Incunabula och Det Stora Vita Brödraskapet. Han föredrog att se LERM som ett bevis på Gud, och lämnade sin värld intakt. Detta är förresten inte en ovanlig reaktion på den här informationen. Och intellekt, lika lysande som Femtons, kommer att göra detta val och stanna kvar i den kända världen i stället för att ge sig in i det okända. I Femtons fall hade han alltför mycket att förlora."

Sarah: "Varför ville eliten bli av med religionen?"

Dr. Neruda: "Först vill jag rätta dig i ditt val av ord. Det är inte den elit som de flesta människor tänker på. De allra flesta inom eliten är medborgare inom affärsvärlden, ekonomichefer, regeringschefer, politiska tungviktare, militära befälhavare och liknande. De tar inte de här besluten. De allra flesta har ingen aning om vem eller vad agendan handlar om. Det är därför jag kallar dem för elitens stöttepelare. Detta är de som har förberett världen inför Anus återkomst."

"Nu, tillbaka till din fråga, religionen sågs som ett hinder för en världsordning (the One World Order). Kvantvärldens vetenskap spände sina muskler, och motbevisade centrala delar i den religiösa doktrinen, och den skulle, om de lämnades utan styrning, verifiera hologrammet - men inte bedrägeriet. Det Stora Vita Brödraskapet lanserades inför allmänheten på 1950-talet, precis när kvantvärlden började signalera sin betydelse, men det sträcker sig tillbaka till 1700-talet då det kallades Rådet av Ljus, och redan innan dess var det ett begrepp som fanns inom många hemliga sällskap."

"Tanken om uppstigna mästare, som kommunicerar med varandra telepatiskt och instruerar och vägleder mänskligheten i sina angelägenheter, fick en viss popularitet hos dem som var missnöjda med den organiserade religionen. För att vara rättvis, en del av den kanaliserade informationen kom från varelser som var betydligt mer informerade än gemene man, och de kunde blända de flesta människor med sin överlägsna kunskap om den kosmologiska ordningen och om strukturen på saker och ting vad gällde gud, men deras beskrivningar och förklaringar hade sin grund i bedrägerihologrammet. Även om dessa mästare förmodligen kanaliserade den

hemliga eller dolda kunskapen till sina utvalda studerande, som sedan skrev böcker och skapade organisationer, fortsatte den här informationen att separera världarna av ljus och mörker, gott och ont, och de med kunskap från dem som inte hade någon."

"De använde ord som kärlek, uppstigning, sanning, och gud mer frikostigt än de organiserade religionerna, och gud porträtterades alltid som en kärleksfull, sympatisk kraft. Änglar och kosmiska väsen var också anslutna till dessa organisationer. De tillägnade sig inte bara symboler och konstruktioner som själen och evigt liv, utan de skapade även medvetandestegen som sträckte sig in i oändligheten och där den studerande för evigt skulle försöka lära sig mer för att gå vidare högre upp på stegen."

"Den ena stod högre än den andra. Detta var nyckelbegreppet hos separationstaktiken inom Det Stora Vita Brödrskapet och ärligt talat, alla hemliga sällskap. Skapa uppdelning av kunskap, lägga till en ritual eller två, och lova mer kraft och medvetenhet medan du, den studerande, vandrar vägen. De talar inte om hur man ska avprogrammera sig från separation, utan de förstärker den istället."

Sarah: "Du har i tidigare intervjuer förmedlat information om den Centrala Rasen. I mina anteckningar sa du till och med att de var ansvariga för vårt DNA. Är de Anunnaki?"

Dr. Neruda: "Nej. Nej, du måste definiera DNA på två sätt. Ett är det mänskliga instrumentet eller kroppen, känslor och tankesystem, och det härrör från ett DNA system, mestadels tack vare Anunnaki och Sirianerna. Det andra är det oändliga väsendet inuti det mänskliga instrumentet, som också bygger på DNA, vilket är kvantkopiering av den Suveräna Integralens medvetande. Det senare är det DNA som utvecklades av den Centrala Rasen."

Sarah: "I den andra intervjun gjorde du några ganska påtagliga påståenden att Wingmakers sju "siter" skulle vara ett försvarsvapen, och att detta på något sätt relaterade till individens upplevelse av Wingmakers material. Mot bakgrund av det här avslöjandet i kväll, kan du förklara hur detta fungerar?"

Dr. Neruda: "Hela importen av Wingmakers material handlar om den Suveräna Integralen, och hur mänskligheten drar nytta av den när detta medvetandetilstånd placerats inom det mänskliga uttrycket. Kravet att hålla det här avslöjandet i en sfär av science fiction och mytologi var orsaken till att jag nämnde detta försvarsvapen."

Sarah: "Så du menar att detta bara var en historia?"

Dr. Neruda: "Den delen var det. Du förstår, genom sin konstruktion består Wingmakers material av många informationstrådar. Vissa trådar är berättande, en del är konstnärliga, en del är andliga, vissa är konspiratoriska och en del är utformade för att vara en saklig, sammanhängande upplysning om vad som verkligen sker i vår värld. Trådarna i det berättade innesluter de andra trådarna - på ett sätt skyddar de dessa inre trådar."

"Jag har redan förklarat varför det skedde på det här sättet, och vissa kanske tycker att det skulle vara lättare att bara ge fakta, men om dessa fakta avslöjades nu skulle

ni inte få se, höra om eller läsa den här informationen. Wingmakers material skulle censurerats eller tagits bort och misskrediterats. Jag är säker på att det kommer att bli en ordentlig dos av det ändå, när och om den här intervjun släpps, men "storyns" tråd var nödvändig för att ge en acceptabel bakgrund till att släppa den Suveräna Integralens process."

Sarah: "Men det oroar mig, att den information du har gett i de föregående fyra intervjuerna är skapad, åtminstone delvis, som en berättelse. Hur presenterar jag den för någon tillförlitlig nyhetskälla såsom sann?"

Dr. Neruda: "Det kan du inte."

Sarah: "Så vad ska jag göra med den?"

Dr. Neruda: "Antingen kommer du att släppa den som en berättelse, eller också gör jag det. Om du föredrar att inte göra det, förstår jag det."

Sarah: "Skulle du inte bara kunna tala om vilka delar som är en historia, och vilka delar som är sanna?"

Dr. Neruda: "Det skulle jag kunna, men det är inte så jag har blivit ombedd att lämna ut informationen."

Sarah: "Men jag har lagt en hel del tid på det här redan, och om jag även ska satsa mitt rykte behöver jag fokusera på de sanna delarna, Annars, kan jag inte bestyrka någonting när jag tillfrågas om det, som enligt min åsikt, är en sann historia."

Dr. Neruda: "Alla vill veta den absoluta sanningen. De vill att någon ska peka på den här frasen eller den där föreskriften eller den läran och förklara för dem att det där är sanningen, tro på det. Det har blivit knepet på den här planeten alltsedan människan började begrunda sitt universum på ett filosofiskt sätt. All den sanning som vi har fått ta del av har fått oss varthän? Dit där vi dödar barn för att straffa ledare? Där ledare låser in människor i dödsläger? Där religiösa ledare utnyttjar barn? Så jag frågar, vad är det för värde på den information som kollektivt har fört mänskligheten hit?"

"Du vill ha sanningsskyltar. Ingen kan göra det, och beviset på detta... är att ingen har gjort det."

Sarah: "Varför?"

Dr. Neruda: "Därför att vi är suveräna och vi måste uppleva oss själva på det sättet, och inte låta andra bestämma vad vi bör tro på eller inte bör tro, eller vad som är sanning eller lögn. Jag önskar att vi inte levde i ett bedrägerihologram, men det är vår mänskliga verklighet, och att gnälla över det förändrar det inte ett dugg. Att studera de förmodade sanningens mästare kommer inte att förändra det heller."

"Jag kan visa dig ett bibliotek med böcker som förklarar esoterisk information. En del av dessa böcker skrevs som facklitteratur, och av allt att döma verkar de vara trovärdiga och insiktsfulla, men ändå, om du lyssnar noga på orden, ser du hur de separerar er från varandra. Hur man definierar en hierarki. Hur man definierar en själ som alltid lär sig, en människa som alltid syndar och är svag. Hur de beskriver ett universum som består av oändliga lager. Hur ljuset upplyser dem som följer vissa

övningar. Det kan vara mycket subtilt. De kan tala om enhet, men det finns dömande närvarande i orden, eller beskyllningar om du inte utför övningen ordentligt, eller förslag som att inte blanda den här övningen med något annat annars försvagas den, eller att gå med och främja den här vägen framför en annan."

"En del av den Suveräna Integralens process är att öva dig i att urskilja vad det är som får dig att tro på dig själv, inte på universum eller någon mästare eller undervisning, utan på dig själv, avklädd allt du lagt till, dina trosföreställningar, tankemönster, rädslor, skuld, berättelser, fördömanden, klander, speglingar... allt som hänger kvar hos dig från det förflutna. Om du kan släppa dem alla – allting som du har fått lära dig och som man har berättat och programmerat dig till att tro på - vad skulle finnas kvar att lyssna till? Tystnad. Djup, klar tystnad. Det är du."

"När du finner det, kommer du att veta att alla andra också har det. Anu har det, Lucifer har det, Jesus, din granne, din make. Alla. Så vilket bevis behöver du för att hitta det? Vilket bevis kan jag visa dig eller tala om för dig för att du ska ge dig det? Jag kan inte. Jag kan förmedla en process, som om du följer den, kanske du finner den här upplevelsen inuti dig, men det är allt. Processen är gratis, den kräver bara tid. Processen ägs inte av någon. Processen är inte någon del hos någon annan än dig. Så snart du står på vägs början hos den där processen, är den din att följa eller tillbakavisa. Var och en måste uppnå den här insikten om enhet och jämlikhet i livet på Jorden. Det är vår uppmaning till handling såsom art. Och enligt min mening, någon eller någonting som säger dig något annat har gått vilse."

"En sak till, "story"-strängen kan vara exakt det, som aktiverar någon till den Suveräna Integralens process, och jag tror att det var det som Wingmakers ville ha sagt med sin information. Allting i deras arbete ger signaler till individen om den Suveräna Integralens process och till förverkligandet av Den Stora Portalen."

Sarah: "Om Anu är gud, som vi har fått lära oss, vem är då Lucifer?"

Dr. Neruda: "Det är just av den anledningen som du måste vara suverän. Därför att i den värld där Anu är gud, är det lätt att anta att Lucifer är den verkliga bäraren av ljuset. Men kom ihåg vad jag har sagt om och om igen, alla är vilse i det här bedrägerihologrammet. Om alla är vilse, hur kan då någon leda dig till sanningen? Det kan de inte. Sanningen är självförverkligandet av ditt oändliga jag i mänsklig form på Jorden. Det är det närmaste definitionen av sanningen som jag känner till. Den kanske inte är densamma för dig eller för den som läser detta i framtiden, men det är min definition om sanningen."

"Förespråkar Lucifer detta? Jag är inte medveten om att han gör det. Om någon inte stödjer mitt mål för sanningen, varför skulle jag då låta dem påverka mig till att förflytta mig i någon annan riktning, ens en tum?"

"Du frågar vem Lucifer är. Det finns tusen sätt att besvara den frågan - flera av dem har jag redan nämnt. För att lägga till en annan definition, han är inte någon polaritet till Anu, inte heller hans marionett. På en grundläggande nivå lever han i jämlikhet och enhet på samma sätt som vi. Har han vaknat? Jag vet inte. Jag har inte träffat honom. Jag har inte pratat med honom. Om jag gör det, kommer min första fråga till honom att vara, om han stöder mänsklighetens frihet, av den typ som jag just

definierat, och om han säger "ja", då kommer jag att acceptera hans ord tills jag ser bevis på motsatsen. Om han säger nej kommer jag att förflytta mig bort från hans närvaro. Om han säger "kanske" skulle jag ha ett samtal med honom och uppmana honom att stödja den här rörelsen."

"Alla håller på att vakna upp. Jag inser att det verkar som om aktiveringen befinner sig i super slow-motion, men om 70-80 år (övers. anm: detta är sagt 1998) kan ett enormt skifte äga rum inom mänsklighetens insikt om vad som verkligen sker i den här världen. Det finns inget sätt att dölja detta. Det finns redan i det undermedvetna skiktet och det kommer att fortsätta att läcka ut tills vi välter ner muren."

Sarah: "Det här är mer en kommentar eller en observation än en fråga, men den Suveräna Integralens process verkar existentiell istället för transcendental. Den verkar också som en ensamresa i stället för en organiserad grupp som stödjer varandra. Är min uppfattning korrekt?"

Dr. Neruda: "Delvis, ja. Jag tror att det är den suveräna aspekten som du tar upp. Det är en inre process för individen att utveckla inom sig själv, men den väsentliga aspekten är något kollektivt, och jag menar inte detta som en organisationsstruktur. Den här processen måste ligga utanför alla organisationers eller individers händer. Det är inte möjligt att äga den eller kontrollera den inom en organisationsstruktur. Jag tror att folk kan använda Internet och email för att stödja varandra. En del vill ha den sortens stöd; andra föredrar kanske att bli lämnade på egen hand."

"Beträffande om det är existentiellt, ja, det är det. Det här handlar inte om en uppstigning in i himmelens höjder och hålla till i rymdens fulländade världar, medan dina medmänniskor är förlorade, förslavade och instängda i allt trängre utrymmen. Detta handlar om att genom ditt beteende dela med dig av hjärtedygderna och om sanningen i tillvaron, här, på Jorden. Det handlar om att göra Jorden till en plats där människor kan uttrycka sin livessens utan inblandning av Anus hårdvara och Marduks mjukvara, och att riva ner den yttre programmering som skapar föräldrar med rädsla och separation och alla attributen hos deras barn såsom narcissism och hat."

Sarah: "Om jag bestämmer mig för att ge ut den här informationen, måste jag utöva den?"

Dr. Neruda: "Nej."

Sarah: "Kan jag få lite tid att tänka på det här?"

Dr. Neruda: "Hur länge behöver du?"

Sarah: "Kanske en vecka..."

Dr. Neruda: "Naturligtvis du kan ta mer om du behöver."

Sarah: "Har du förlikat dig med tanken att du kommer att fångas in?"

Dr. Neruda: "Jag är realist. Jag tror inte att ACIO kommer att göra något överilut. De kommer helt enkelt att göra sitt bästa för att sätta mig i karantän."

Sarah: "Vad innebär det?"

Dr. Neruda: "Jag kommer att hamna i en "holding cell", utanför nätet."

Sarah: "Hur är det med Anu?"

Dr. Neruda: "Anu är helt enkelt ett namn på Anunnakirasens kungliga ledare. Hans namn är en symbol för mer än en varelse, som är elitens stöttepelare. Du kan också se på Anu som den mänskliga rasens programmerade existens; han existerar inom alla till en viss grad. Anus presentation av sig själv är att han är allvetande och allestädes närvarande, och detta är sant på visst sätt, så jag måste ta itu med den verkligheten. Alla som vaknar upp och praktiserar den här processen kommer att möta det här motståndet i en eller annan form."

Sarah: "Men om folk hör att de måste ta itu med Anu, kommer de då inte att springa all världens väg? Vem vill försöka bekämpa den där... den där maskinen?"

Dr. Neruda: "Ur Wingmakers perspektiv, tusentals, och sedan hundratusentals och sedan miljontals. När en kritisk massa har uppnåtts kan muren kollapsa på ett ögonblick."

Sarah: "Men kommer inte detta att åtföljas av hysteri och panik? Vid ett tillfälle trodde jag att Den Stora Portalen var en teknologisk upptäckt av själen, och att den skulle finnas på Internet så att alla bekvämt kunde se och uppleva detta i sina hem. Men det är inte så, eller hur?"

Dr. Neruda: "Nej. Detta är mer som om verkligheten kollapsar i stor skala, där oändliga varelser plötsligt finner sig vakna inuti en mänsklig uniform och undrar vad det var som just hände."

Sarah: "Tänk om det inte händer? Tänk om de vinner och transhumanismen 3.0 blir den nya människan som blir inlåst i en värld av separatism? Vad händer då?"

Dr. Neruda: "Jag vet inte hur man ska svara på den frågan, annat än att säga att den information som Wingmakers försett oss med är en ny startpunkt, vilken med nödvändighet innebär en ny väg. Kanske kommer det att ta mer tid, men det kommer att ske. Det måste. Vi är oändliga varelser, och detta faktum kan inte undertryckas i all oändlighet."

Sarah: "Jag förstår, men hela konceptet med oändliga varelser - det har funnits med så länge. Själen har varit med länge som begrepp. På vad sätt är det här annorlunda?"

Dr. Neruda: "Ja, den har funnits med en lång tid, men den har undertryckts genom tre vägar: ett, reinkarnation och karma; två, vara god och lydig och du kommer till himlen; och tre, stig upp till ett högre existensplan och bli så småningom en lärare inom hierarkin. Den fjärde vägen, även om den inte handlar om själen, är att vi helt enkelt är mänskligt kött och blod och att vi inte har någon själ."

"En persons själ är konstruerad efter en av dessa vägar, förutsatt att du tror att du är en själ. Som jag redan har sagt, finns var och en av dessa vägar inom bedrägerihologrammet. De leder inte utanför - förbi muren, och de gör förvisso inte muren mindre stabil."

"Att bli självförverkligad som en oändlig varelse inom en mänsklig kropp på Jorden, frikopplad från det kontrollerande gränssnittet människa 2.0, är den femte vägen. Vi har levt i en teatershow som har fyra dörrar där en utropare upprepar instruktionen:

"välj en av de fyra dörrarna", samtidigt som han helt ignorerar att det finns en femte dörr.

"Den här nya startpunkten för in alternativet med den femte dörren. Det är på det sättet den är annorlunda."

Sarah: "Jag önskar att jag kunde fortsätta med fråga efter fråga, men jag tror att detta förmodligen är ett bra ställe att sluta på."

Dr. Neruda: "Jag håller med, Sarah."

Sarah: "Okej, bra, då avslutar vi det här, men innan vi gör det, vill jag ge dig sista ordet."

Dr. Neruda: "OK. Först, tack för din öppenhet under de här senaste två veckorna. Dina frågor gav god vägledning, och tack för all din blygsamhet, du grep dig an den här informationen helt naturligt, vilket gav mig tillåtelse att öppna upp. Du har tjänat dem väl, de som kommer att läsa det här, så för deras räkning, tack."

"Jag känner att jag har gett allt som jag blev ombedd att förse dig med. Jag inser att jag fumlade runt i början av den här intervjun. Jag var inte säker på hur man skulle kunna föra ut det här. Jag vet också att en del vill ha mer information, men det viktiga materialet finns här, i den här intervjun. Jag är säker på att det finns fler detaljer och nyanser jag skulle ha kunnat ge, men då, oavsett hur mycket detaljer jag avslöjar, skulle det aldrig vara tillräckligt för vissa människor. Det handlar helt om handling genom beteendet, inte att läsa eller njuta av uppgifter från en annan person. Den glimt jag har gett är en bra början, och det är allt som verkligen behövs inför en startpunkt."

"Jag inser att detta kan verka som en fantastisk resa med fiktiva karaktärer och osannolika händelser som inte ska tas alltför allvarligt, men enligt min mening, är det här avslöjandet från Wingmakers deras allra viktigaste."

Sarah: "Tack, Dr Neruda."

Det som finns inom oss fanns närvarande innan universum skapades. Vår inre, prekvant- kärna existerade före rymd-tid, innan någon utomdimensionell ras förslavade oss. Vi är inte svaga eller försvarslösa. Vi är inte bara människor med åttio års livslängd. VI ÄR oändliga, och vi är allt som behövs för att omvandla verkligheten så att var och en av oss tjänar sanningen, därför att vi ser sanningen. Jorden är inte någon lekplats eller en skolsal, lika litet som vi är lättlurade barn. Det finns ingen "new age" eller "end time"; det finns bara den oändliga plattform, vilken vi alla tillhör, varifrån vi reser oss såsom Suveräna Integraler på Jorden.

James Mahu

APPENDIX

till Femte intervjun av Dr Jamisson Neruda

Introduktion till Kvant Pausen

Kvant-Pausen är ett grundläggande redskap för den Suveräna Integralens process. Det underbara med andningen är att den alltid finns med dig från din allra första till din allra sista erfarenhet i den här världen. Den är bärbar, alla har den och den är det som förankrar dig i nuet.

Nedan följer en steg-för-steg-process som vi rekommenderar dig att använda när du utövar kvant-pausen, men vi föreslår också att du är öppen för att anpassa processen till din egen stil, dina preferenser och din kapacitet.

STEG 1: Deklarera Syfte

Det första steget kallas Deklarera Syfte. Detta betyder helt enkelt att du innan du börjar, lägger fast ditt syfte. Det finns två generella områden när man utför kvant-pausen:

1. Jag gör detta för hela mänskligheten
2. Jag gör detta för en specifik undergrupp inom mänskligheten (mig själv, vänner, familj).

Det första tillståndet är självklart, men det andra varierar i betydande grad. Till exempel kan du använda kvant pausen i en situation som kräver förlåtelse eller medkänsla inom din närmaste familj, eller kanske till dig själv. Oavsett vad syftet är, rekommenderas det att du beslutat om syftet innan du tar ditt första andetag (enligt steg 2). Det här är din startpunkt inför hela den session som följer.

STEG 2: Andningens Baslinje (2-4 rundor)

Sett ur andningens perspektiv finns det fyra lika långa delar i kvant-pausandningen (i en runda). Inandning (näsa) > paus > utandning (mun) > paus. Denna 4 - delade process kallas en runda. Varje runda är uppdelad i två segment:

1. Inandning > paus-segmentet, vilket är JAG ÄR
2. Utandning > paus-segmentet, vilket är VI ÄR

När du har förklarat ditt syfte (steg 1), utför sedan 2-4 rundor, utan att visualisera eller tänka eller känna. Detta steg är helt enkelt för att lugna ditt inre, centrera din medvetenhet och föra dig helt in i nuet.

STEG 3: Fokusering på konceptet (3-5 rundor)

När du har din baslinje etablerad, föreställ dig under inandnings-segmentet att en vertikal linje eller pelare sträcker sig från Jordens centrum genom din tallkottkörtel i hjärnan och uppåt mot oändligheten. Början av inandningen startar i Jordens kärna, och när du andas in, sträcker sig den vertikala linjen genom dig och in i oändligheten ovanför. När du kommer till pausen efter din inandning, föreställ dig att JAG ÄR-medvetandets fält växer samman eller förenas inom den vertikala pelaren under pausen.

Under utandningssegmentet, visualisera en horisontell bom eller linje som har sitt ursprung i ditt hjärtområde och sträcker sig horisontellt utåt från dina armars deltamuskler och omger Jorden. När du kommer till pausen efter din utandning, föreställ dig att fältet VI ÄR förenar sig inom den horisontella linjen. VI ÄR - visualiseringen förenar dig med mänskligheten och livet på Jorden.

Det är inte viktigt att du visualiserar i hög upplösning (dvs i färg och fina detaljer). Detta är något du begreppsmässigt uppmärksammar utan något dömande om din prestation eller hur detaljrikt du gör varje segment. Du riktar din uppmärksamhet på höga begrepp, och detta är tillräckligt.

Dessa begrepp JAG ÄR och VI ÄR stödjer ditt tjänande till sanningen, jämfört med din programmering från tv, internet, och dagliga livsmiljöer. Det finns inget bedömande av hur du utför detta. Det är helt enkelt så att den begreppsmässiga uppmärksamheten i sig lossar banden från bedrägerihologrammets programmering.

STEG 4: Hjärtats Dygders kroppslinser (3-5 rundor)

Under inandningssegmentet i varje runda, kan du föra in en eller flera av hjärtats dygder. Till exempel, när du andas in, föreställ dig förlåtelse, som en lins som bildas runt hela din kropp. Du kan se ut genom den här linsen som omsluter hela din varelse. Du är genomsyrad av förlåtelse. Under pausen låter du förlåtelsen helt enkelt intensifieras och omsluta dig som ett transparent energifält.

När du övergår till utandningssegmentet, släpper eller sänder du den här förlåtelsen eller vilken av hjärtedygderna du nu fokuserar på. Släppandet, eftersom det tillhör det deklarerande syftet, är antingen för mänskligheten i stort, eller för en undergrupp, som kan omfatta just dig, din familj, arbetskamrater, vänner, grannar, husdjur, djur, växter, etc.

Det är viktigt att rikta hjärtats dygder mot dig själv allteftersom du rör dig igenom processen. Du behöver förlåtelse till dig själv, medkänsla med dig själv, självinsikt och självuppskattning. Ibland är det bäst att göra det under slutet av dagen, och fokusera på andra och på mänskligheten under dagen, men detta är en individuell process och du bestämmer vad som fungerar för dig.

STEG 5: Avslutning

När du känner att du är färdig kan du sända uppskattning till Skaparen i den begreppsmässiga ramen för oändlighet som du höll tidigare.(Steg 3) Ta sedan hela

sessionen och föreställ dig att den komprimeras till storleken av en ärtä eller liten sten, och att den ligger klokt placerad inom din tallkottkörtel för att absorberas och sändas iväg.

Avsluta sedan hela sessionen genom att öppna ögonen och förklara, "Det är gjort." Du behöver inte bedöma resultatet eller favorisera någon del. Du är neutral när du lämnar sessionen.

Ytterligare Förslag:

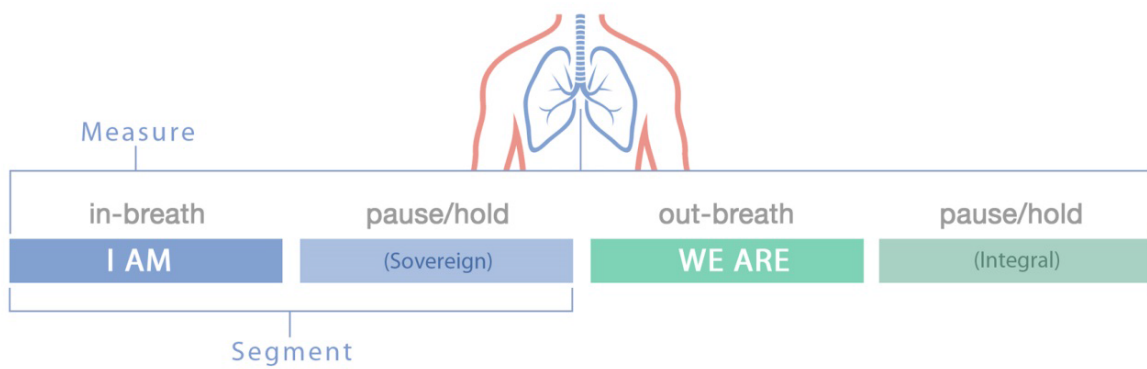
Förkortade versioner av Kvant-Pausen: - När du har tränat det här under två till tre veckor, överväg hur den kan förkortas och tillämpas under realtid-förhållanden så att du kan föra över upplevelsen av en session i fem steg till en 30 - sekunders session, sedan en 10 - sekunders session och slutligen till en 3 - sekunders session. Tanken är att förkorta upplevelsen (inte andningsaspekten) hos kvant pausen till ett mindre tidssegment som kan användas i realtids-upplevelser, så att du kan befinna dig i ett telefonsamtal, i ett möte, i bilen, pratar med din make, och tar fram upplevelsen utan 5 -stegsstrukturens formaliteter och tidskrav.

Andningskontroll: - Vad gäller andningen så finns det inget som säger att ju längre dina andningsdelar är i varje segment, desto bättre blir resultatet. Där finns ingen korrelation. Men när du kommer in i kvantpausprocessens senare faser, är din uppmärksamhet mindre centrerad på din andning. Du låter den bli självstyrande så din uppmärksamhet kan flyttas till ett mer fantasifullt och känslorienterat tillstånd.

Syfte: - Syftet med kvantpausen är inte att lämna kroppen eller att ha en "andlig" upplevelse eller trolla fram någon "positiv" upplevelse vid avslutningen. Den är avsiktligt inte inom den världen. Den är inte avsedd att skapa en upplevelse för ditt sinne eller ge visualiseringar av en annan värld. Om du ser, förnimmer eller känner något som inte är kopplat till ditt syfte, avvisa det försiktigt, men bestämt.

Ställning: - Till skillnad från meditation, är kvant-pausen inte relaterad till specifika ställningar. Du kan utöva den liggande när du vaknar eller går till sängs. Du kan stå upp eller sitta ned. Det finns inga krav på kroppsställning. Kvantpausen är inte meditation för det mänskliga instrumentet. Den är en beteendevövning för att uppenbara den Suveräna Integralens medvetandetillstånd.

Att synkronisera: - Om du utövar kvantpausen, och du börjar din session när "klockan slår jämn timme", kommer den att synkronisera din erfarenhet med andras och utvidga energin. Det spelar ingen roll vilken av de 24 timmarna som du börjar med, men om du kan, börja vid inledningen av timmen.

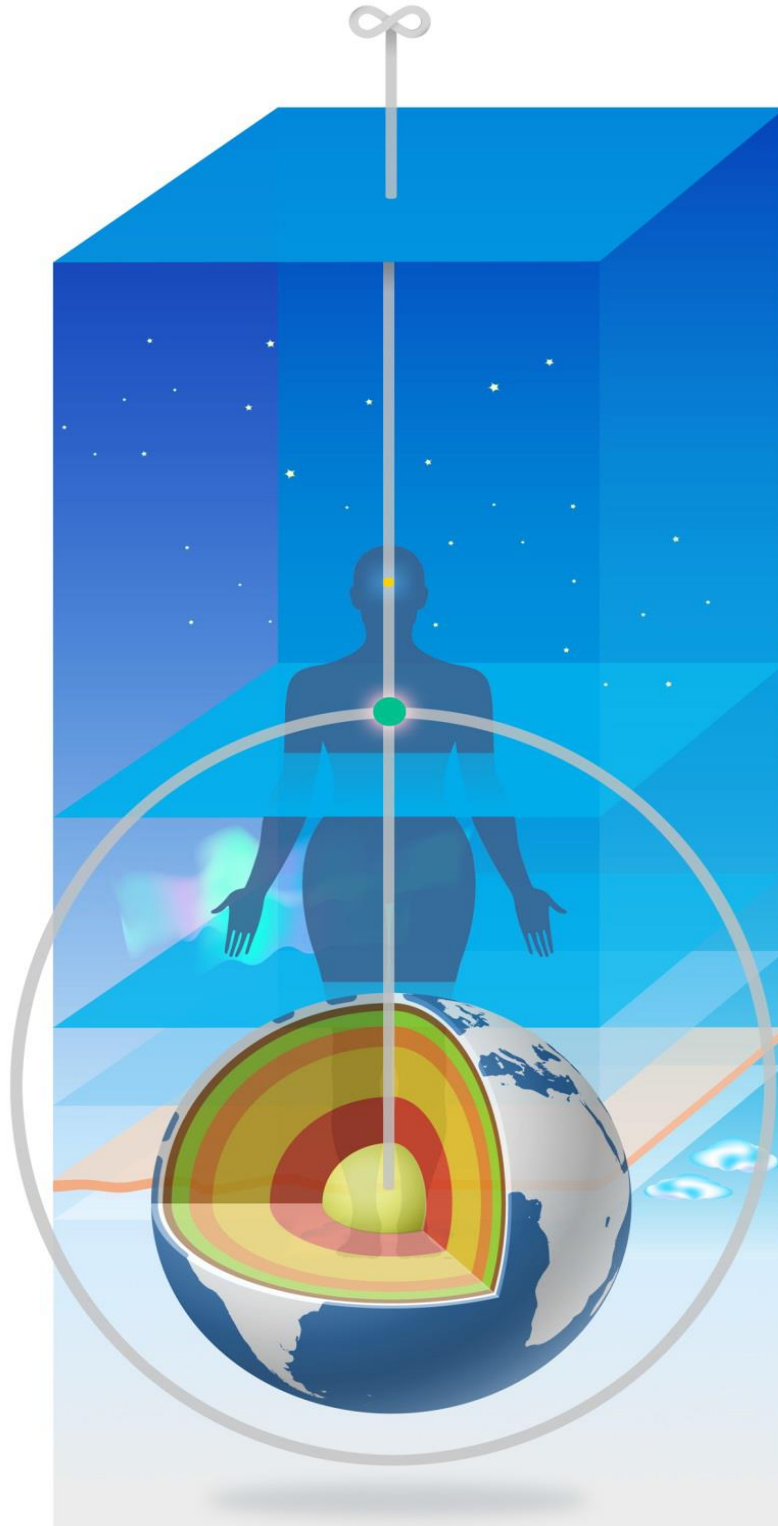


Equal Parts in Time

Quantum Pause Breath Pattern Structural Framework

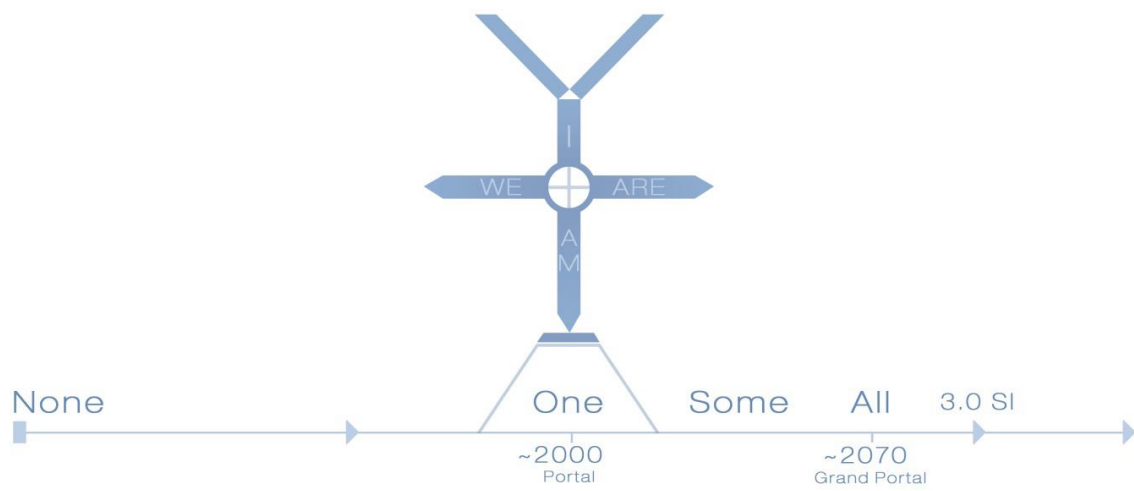
Kvantpausens Andningsmönster

Principen för en runda



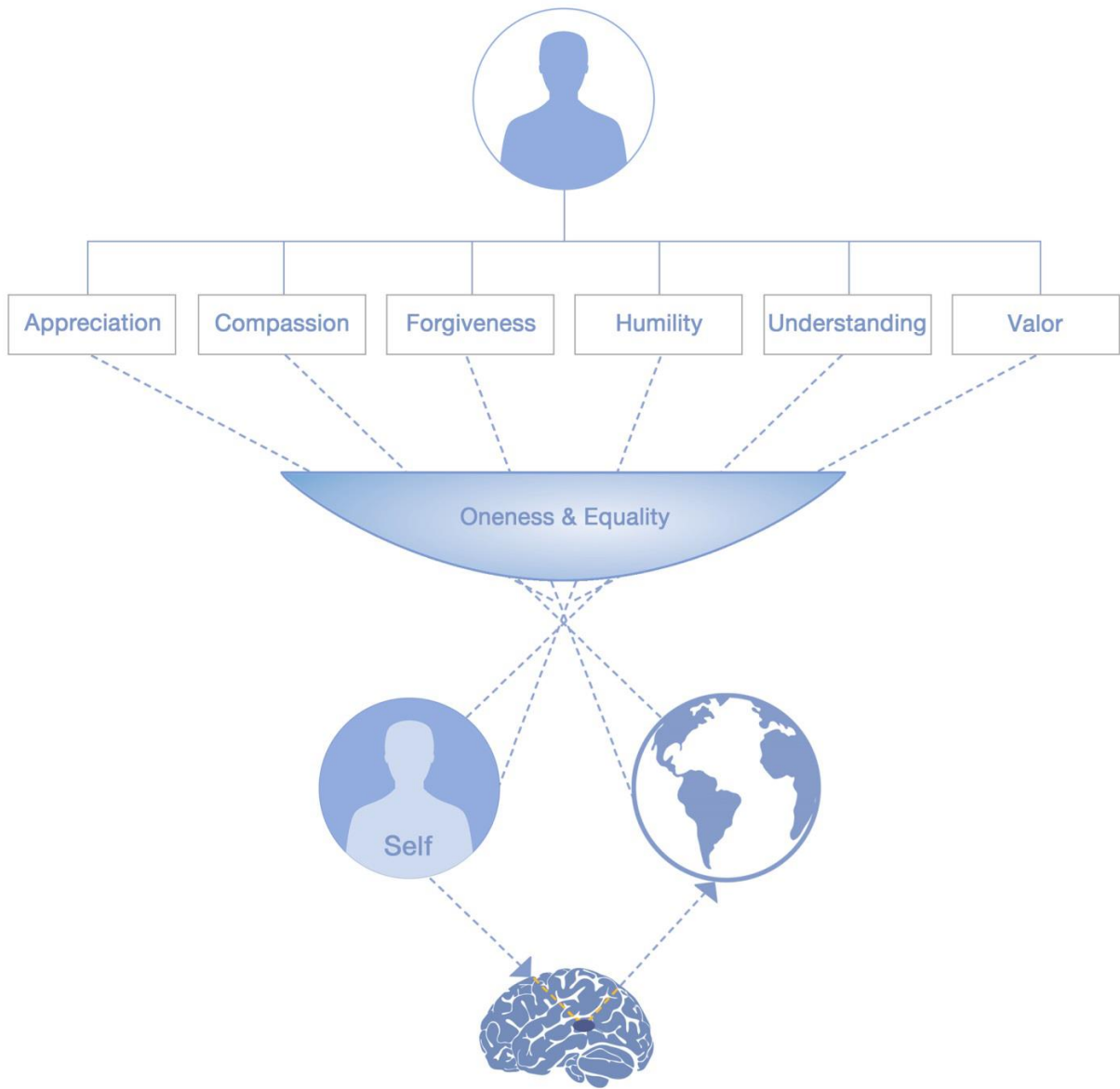
Quantum Pause Conceptual Attention
Possible Framework

Kvantpausens Konseptuella Fokus



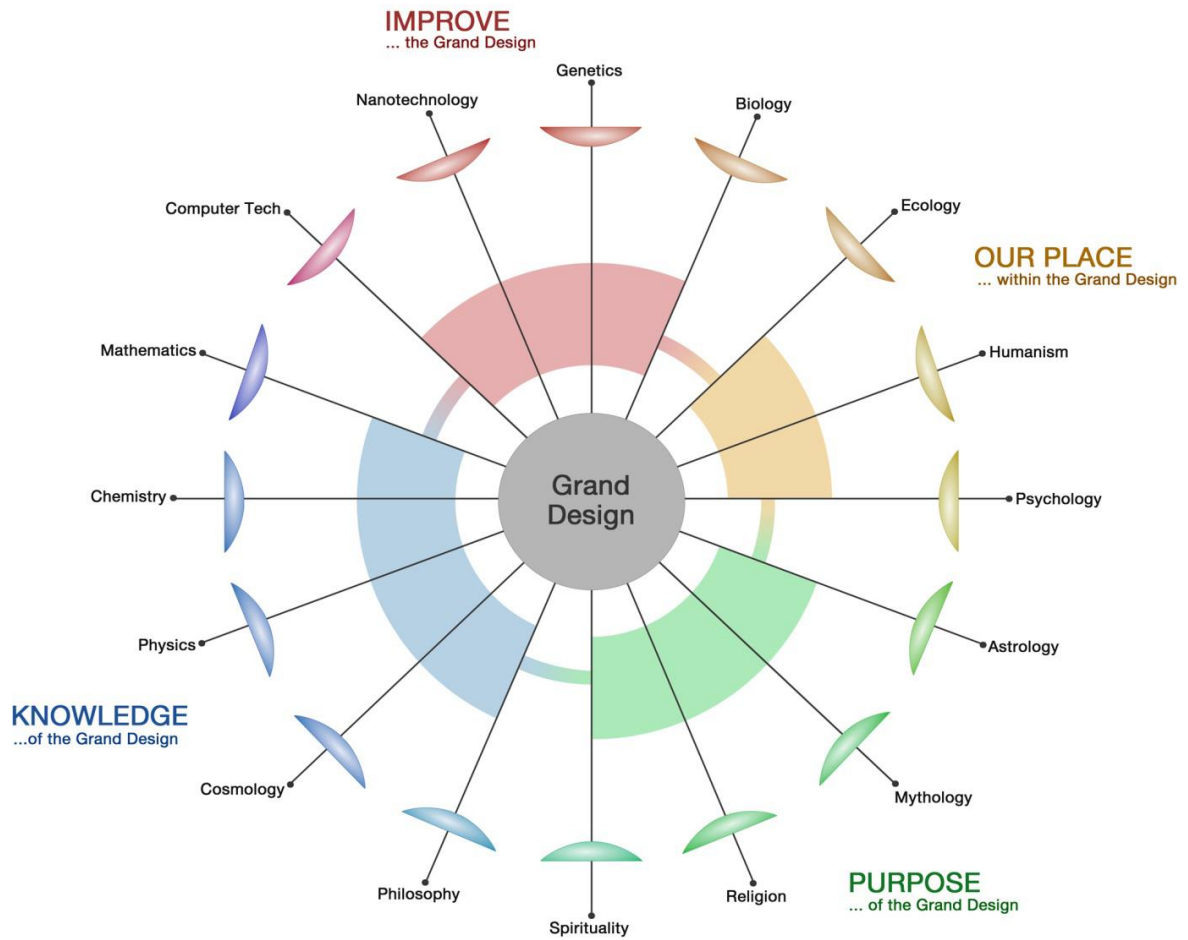
General Timeline
The Grand Portal

Generell Tidlinje
Den Stora Portalen



Sovereign Integral Process
Insertive Behaviors

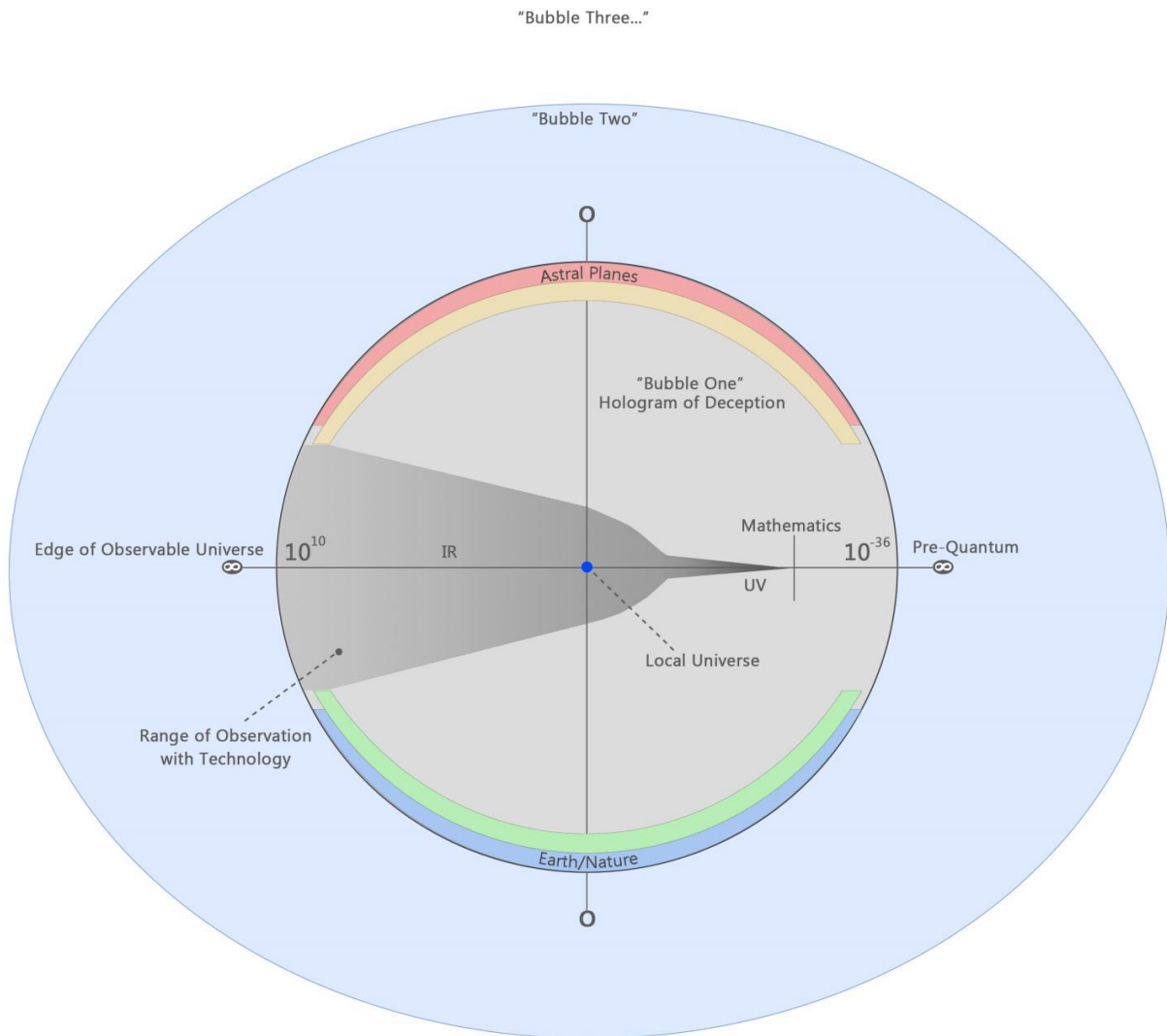
Suveräna Integralens process
Införandemetod



Accessing the Grand Design The Different Vectors & Their Orientations

Att närma sig Den Stora Konstruktionen

De olika vektorerna och deras orientering



Hologram of Deception

A Conceptual Model

Bedrägeriets Hologram

En konceptuell modell

Om författaren

James Mahu är den anonyma skaparen av Wingmakers och anslutna webbplatser, en handfull romaner, en stor samling filosofiska föredrag, ett dussin artiklar om andligt utövande, poesi, noveller, visuell konst, och nästan hundra musikkompositioner. Hans arbeten har översatts till nästan tjugo språk.

År 1998 kom hans första publicerade skapelse, WingMakers.com, vilken etablerade James som en multidimensionell berättare som var inriktad på att delge djupa, äkta originalperspektiv på ämnen om andlighet, kosmologi, extradimensionell existens, myt och vikten av hjärtat i ens personliga mission.

James har inte gjort några ansträngningar för att skapa en synlig roll för sig själv ute på fältet, han har aldrig någonsin startat någon organisation, inte heller existerar en relation med någon annan organisation.

James arbete går ut på att hjälpa människor att aktivera, och göra tillgänglig, deras unika syn på sanningen. Han bygger på djup symbolik, arketyper och mytologiska karaktärer för att hjälpa människor känna de djupare verkligheterna som ligger bakom deras personliga världar.

Det primära målet för hans arbete är att vara en "barnmorska" för födelsen av Den Stora Portalen så som beskrivs i den femte intervjun med Dr Jamisson Neruda.

För att leva i sanningens tjänst, måste du först identifiera de lager av bedrägeri som omger dig. Detta är motsvarigheten till en avprogrammering och är centralt för den Suveräna Integralen process. Sedan kan du leva de ord och de idéer som träder fram från detta interna sanningens fält som finns inom dig och ingen annanstans. Det är helt obundet något som är en funktion av Hierarkin. Detta beror på att det som är sanning är singulärt (suveränt) och universellt (integrerat) samtidigt. Ingen organisation kan innesluta det. Det kan bara du.

Utdrag ur Kammare åttas filosofi

Översättare: Inga och Cagga Levander