



## Neruda Interviews; Interview nr1.

### **Intervjuer med Dr. Neruda,**

#### **Intervju nr.1.**

Av Sarah.

Det som följer är en session, som jag spelade in med Dr. Neruda den 27 december. 1997. Han gav mig tillstånd att spela in hans svar på mina frågor. Det här var den första av fem intervjuer, som jag kunde spela in på band innan han gav sig iväg eller försvann. Jag har bevarat de här avskriftena precis som de kom till. Ingen redigering gjordes och jag har försökt göra mitt bästa för att få med de exakta orden och den grammatik som användes av Dr. Neruda.

Sarah: "Har du det bekvämt?"

Dr. Neruda: "Ja, ja, jag har det bra och är klar att börja när du är det."

Sarah: "Du har gjort en del anmärkningsvärda påståenden angående Projektet Den Gamla Pilen. Vill du vara snäll och berätta om din inblandning i det här projektet och varför du valde att frivilligt lämna det?"

Dr. Neruda: "Jag valdes till att leda avkodningen och översättningen av de symbolbilder som hittades i sajten. Jag är väl känd som expert på språk och gamla texter. Jag kan tala över trettio olika språk flytande och ytterligare ungefär tolv språk som är officiellt utdöda. På grund av min skicklighet i språkvetenskap och mina förmågor att avkoda symbolbilder såsom hållristningar (petroglyphs) eller hieroglyfer valdes jag till den här uppgiften."

”Jag drogs in i projektet Den Gamla Pilen från allra första början, när ACIO tog över projektet från NSA. I början var jag involverad i upptäckten av sajten och i dess återställande tillsammans med ett team på sju andra vetenskapsmän från ACIO. Vi återställde var och en av de 23 kamrarna i WingMakers tidskapsel och katalogiserade alla förekommande artefakter.”

”När återställandet var färdigt, fokuserade jag mer och mer på att dechiffrera deras egendomliga språk och att planera översättningsregistren till engelska. Det blev en delvis irriterande process, därför att man hittade en optisk disk i den 23:e kammaren, som till en början var ointaglig för våra teknologier. Vi antog, att den optiska disken innehöll det mesta av den information, som WingMakers ville att vi skulle veta om dem. Emellertid kunde vi inte komma på, hur vi skulle tillämpa de symbolbilder, som vi hittade i deras kammarmålningar för att låsa upp disken.”

”Jag beslutade mig för att lämna projektet efter det att jag lyckats härleda öppningskoden till den optiska disken och då jag kände, att ACIO tänkte hindra allmänheten från att ta del av den information, som lagrats inom sajten Den Gamla Pilen. Det fanns också andra orsaker, men det är alltför komplicerat att förklara i ett kortfattat svar.”

Sarah: ”Vad gjorde Femton, när han förstod att du höll på att lämna?”

Dr. Neruda: ”Han hade aldrig en chans att ge svar på det direkt till mig, därför att jag lämnade utan ett ord. Men jag är säker på, att han är arg och känner sig sviken.”

Sarah: ”Berätta om Femton. Hur är han?”

Dr. Neruda: ”Femton är ett geni med en intelligens och en kunskap utan motstycke. Han är ledare för Labyrintgruppen och har varit detta sedan dess start 1963. Han var bara 22 år gammal, när han kom till ACIO år 1956. Jag tror, att han upptäcktes tillräckligt tidigt innan han hade en chans att etablera ett rykte inom akademiska kretsar. Han var en särpling, men ett geni, som ville bygga datorer, vilka skulle göras kraftfulla nog för att göra tidsresor. Kan du föreställa dig hur ett mål som detta, - i mitten på 1950-talet – måste ha låtit för hans professorer?”

”Självfallet, blev han inte tagen på allvar och blev i huvudsak tillsagd att inordna sig efter akademiska protokoll och göra en seriös forskning. Femton kom till ACIO genom en förbindelse som ACIO hade med Bells Laboratorier. På något sätt fick Bells Laboratorier höra talas om hans genialitet och anställde honom, men han tog sig snabbt igenom och förbi deras forskningsprogram och ville bara ägna sig åt sin vision om tidsresor.”

Sarah: ”Varför var han så intresserad av tidsresor?”

Dr. Neruda: ” Ingen vet absolut säkert. Och hans syften kan ha förändrats med tiden. Den avsikt som accepterades var att utveckla Blank Slate Teknologin eller BST. BST är en slags tidsresor, som kan skriva om historien vid punkter som kallas interventionspunkter (punkter för ett ingripande). Interventionspunkterna är de centra, där orsaksenergin finns, vilka gör att det skapas en större händelse t.ex. upplösningen av Sovjetunionen eller NASA:s rymdprogram.”

”BST är en högst avancerad teknologi och utan tvivel kan den, som tillägnat sig BST försvara sig mot vilken angripare som helst. Den är, som Femton gillade att säga, frihetens nyckel. Kom ihåg, att ACIO var den ursprungliga mellanhanden mellan utomjordiska teknologier och hur de skulle anpassas till samhället i stort, likaväl som hur de skulle tillämpas militärt. Vi utsattes för ETs (utomjordingar) och kände till deras handlingsprogram. En del av de här utomjordingarna skrämde vettet ur ACIO.”

Sarah: ”Varför?”

Dr. Neruda: ”Det fanns överenskommelser mellan vår regering, - speciellt med NSA – om att samarbeta med en utomjordisk ras, vanligtvis kallad de Grå, i utbyte mot att de som gentjänst för sitt samarbete skulle förbli gömda och få utföra sina biologiska experiment under hemlighetens täckmantel. Det fanns också ett taffligt skött teknologiskt överföringsprogram, men det är en annan historia. – Emellertid samverkade inte alla de Grå inom en gemensamt överenskommen agenda. Det fanns vissa grupper inom de Grå, som till stor del såg på människan på samma sätt som vi ser på laboratorie-djur.”

”De för bort människor och djur och har gjort detta under de gångna 48 åren – de genomför i själva verket biologiska experiment för att bestämma, hur deras genetik kan göras mer förenlig med en genetisk struktur från människa och djur. Deras intressen har man inte helt förstått, men om du accepterar deras påstådda agenda, så är den att föreviga sin ras för all framtid. Deras ras är nära förintelse och de är rädda för, att deras biologiska system saknar den emotionella utveckling, som behövs för att tygla sina teknologiska kunskaper på ett ansvarsfullt sätt.”

”Femton kontaktades av de Grå i sin roll vid ACIO och de önskade ett fullskaligt teknologiskt överföringsprogram, men Femton avvisade dem. Han hade redan etablerat ett TTP (teknologiskt överföringsprogram) med Corteum och kände att de Grå var alltför löst organiserade för att det skulle kunna komma något gott ur deras löften. Dessutom var Corteums teknologi bättre i de flesta avseenden i jämförelse med de Grås – kanske med undantag för de Grås minnesinplantat och deras genetiska teknologier för att göra hybrider.”

”Emellertid övervägde Femton och hela Labyrintgruppen noggrant en allians med de Grå, om inte för någon annan orsak än för att ha en direkt kommunikation med hänsyn till deras påstådda agenda. Femton tyckte om att hålla sig underrättad – så till slut etablerade vi en allians, som bestod av ett modest informationsutbyte oss emellan. Vi försåg dem med tillgång till våra informationssystem vad gällde genetiska populationer och deras unika predisposition inom en mängd kriterier inklusive mentala, emotionella och fysiska beteenden; och de försåg oss med sina genetiska upptäckter.”

”De Grå, och de flesta utomjordingar för den delen, kommunicerar med människor enbart genom en slags telepati, som vi kallade suggestiv telepati, därför att för oss tycktes det som om de Grå kommunicerade på ett sådant sätt, att de försökte styra konversationen mot ett speciellt, avsett mål. Med andra ord, så hade de alltid en handlingsplan och vi var aldrig säkra på, om vi var offer för deras agenda eller om vi kom fram till slutsatser, som verkligen var våra egna.”

”Jag tror, att det var därför som Femton inte litade på de Grå. Han kände, att de använde kommunikationen för att manipulera fram resultat för sina egna högsta intressen framför delade intressen. På grund av den här bristen på tillit, vägrade Femton bilda någon form av allians eller TTP, som var omfattande eller väsentlig för våra arbetsmoment, varken för ACIO eller för Labyrintgruppen.”

Sarah: ”Visste de Grå om Labyrintgruppens existens?”

Dr. Neruda: ”Det tror jag inte. De var i allmänhet övertygade om, att människor inte var tillräckligt begåvade för att kunna dölja sina handlingsplaner. Vår analys var, att de Grå hade inkräktande teknologier, som gav dem en falsk känsla av säkerhet vad beträffar deras fiendes svagheter. Jag säger inte att vi var fiender, men vi litade aldrig på dem. Och detta visste de utan tvivel. De visste också, att ACIO hade teknologier och många intellekt som var överlägsna huvuddelen av den mänskliga befolkningen och de hade en smula respekt – kanske också rädsla – för våra förmågor.

”Emellertid visade vi dem aldrig några av våra rena teknologier eller engagerade dem i djupa dialoger gällande kosmologi eller den nya fysiken. De var helt klart intresserade av våra informationsdatabaser och detta var deras väsentliga agenda med avseende på ACIO. Femton var den viktigaste kontakten med de Grå, därför att de kände ett jämförbart intellekt hos honom. De Grå såg på Femton som en motsvarighet till vår planets CEO, (ledare).”

Sarah: ”Hur blev Femton ledare både för ACIO och för Labyrintgruppen?”

Dr. Neruda: ”Han blev forskningsdirektör 1958, då Corteum först gav sig tillkänna för ACIO. I den positionen var han det logiska valet till att bedöma deras teknologi och till att besluta om dess värde för ACIO. Corteum fick omedelbart tycke för honom och ett av Femtons första beslut var att utnyttja Corteums intelligenshöjande teknologier på sig själv. Efter ungefär tre månaders experimenterande (av vilket det mesta inte var med i hans faktagenomgångsrapporter till den dåvarande verkställande direktören för ACIO) fick Femton en omfattande vision, om hur han skulle skapa BST.”

”Den verkställande direktören blev skrämdd av intensiteten i Femtons handlingsplan för BST och kände, att alltför mycket av ACIO’s resurser skulle gå till ett teknologiskt utvecklingsprogram, som var så tvivelaktigt. Femton var tillräckligt mycket särpling, så han värvade Corteum till hjälp för att starta upp Labyrintgruppen. Corteum var lika intresserade av BST och av samma orsaker som Femton. Frihetens Nyckel, som den ibland kallades, startades upp som den viktigaste agendan för Labyrintgruppen, och Corteum och Femton var medlemmar i den från början.”

”Under de nästkommande åren valde Femton ut gräddan i den vetenskapliga kärnan inom ACIO, och de fick gå igenom ett liknande intelligenshöjande program, som han själv hade gjort. Hans syfte var att utveckla en grupp vetenskapsmän, som med framgång – i samarbete med Corteum – skulle kunna uppfinna BST. Enligt Femtons åsikt var ACIO alltför kontrollerat av NSA och han kände att NSA var för omoget i sitt ledarskap, för att på ett ansvarsfullt sätt kunna utveckla de teknologier, som han visste skulle komma att utvecklas

som ett resultat av Labyrintgruppen. Så Femton gjorde i själva verket upp en plan för att själva ta över ACIO och han fick hjälp till att göra detta av sina nya rekryteringar.”

”Detta hände några få år innan jag anslöt mig till ACIO som student och inneboende. Min styvfar sympatiserade mycket med Femtons agenda och hjälpte till att placera Femton som verkställande direktör för ACIO. Det blev en instabil period, under den här övergångsperioden, men efter ungefär ett år hade Femton fast kontroll över både ACIO’s och Labyrintgruppens handlingsplaner.”

”Det som jag sa tidigare – att han ansågs som planetens CEO – det är vad han i själva verket är. Bland de ET’s som samarbetar med mänskligheten, förstår bara Corteum Femtons roll. Han har en vision som är unik i planen för att skapa BST och han kommer allt närmare de rätta teknologiska och mänskliga beståndsdelar, som kommer att göra det här möjligt.”

Sarah: ”Vad är det som gör BST till en så absolut nödvändig sak för Femton och Labyrintgruppen?”

Dr. Neruda: ”ACIO har tillgång till många gamla texter som innehåller profetior för jorden. Dessa har samlats in under de gångna århundradena genom vårt nätverk av hemliga organisationer av vilka vi är en del. De här gamla texterna är inte kända inom de akademiska institutionerna eller inom media eller inom mittfåran i vårt samhälle. De är ganska starka i sina förutsägelser om 2000-talet. Tidigare, när han var forskningsdirektör för ACIO, gjordes Femton medveten om de här texterna och den här kunskapen gav bara näring åt hans önskan att utveckla BST.”

Sarah: ”Vad var det här för profetior och vem gjorde dem?”

Dr. Neruda: ”Profetiorna gjordes av olika människor, som till största delen är okända eller anonyma. Om jag talade om deras namn för dig skulle du inte känna igen dem. Du förstår, tidsresor kan genomföras av själen från en observationsnivå – det vill säga, vissa individer kan ta sig in i den värld som vi kallar vertikal tid och se framtida händelser helt och klart, men de har inga förmågor att kunna ändra på de här händelserna. Det finns också individer, som enligt vår åsikt har kommit i kontakt med WingMakers och fått ta del av budskap om framtiden, som de har skrivit ner i symbolbilder eller på utdöda språk som sumeriska, mayaspråket eller Chakobsa-stammens språk.”

De budskap eller profetior som de gjorde hade åtskilliga överensstämmande inslag eller teman beträffande vad som skulle hända under den tidigare delen av 2000-talet, kring år 2011. Det viktigaste i dessa var infiltrationen av en främmande ras inom världens större regeringar, inklusive Förenta Nationerna. Den här främmande rasen var en rovdjursras med extremt sofistikerade teknologier, vilket gjorde att de kunde integrera sig med den mänskliga rasen. Detta innebär att de kunde framställa sig själva som humanoider, men att de i verkligheten var en blandning av människa och android – med andra ord, så var de syntetiska.

”Den här främmande rasen skulle enligt profetian etablera en världsregering och regera som dess verkställande makt. Detta skulle vara den ultimata utmaningen för mänsklighetens kollektiva intelligens och överlevnad. De här texterna hålls borta från allmänheten, därför att

de framkallar alltför mycket rädsla och skulle troligen resultera i apokalyptiska vedergällningar och massornas paranoia.”

Sarah: ”Säger du, vad jag tycker att du säger? Att anonyma profeter, från Gud vet när eller varifrån, har sett en vision om vår framtid, där vi ockuperas av en ras bestående av robotar? Jag menar, inser du hur – hur otroligt det där låter?”

Dr. Neruda: ”Ja – jag vet att det låter otroligt – men det finns urvattnade versioner av just den här profetian i våra religiösa texter. Det är bara det, att den främmande rasen porträtteras som antikrist - - som om den främmande rasen var en form av Lucifer personifierad. Den här utformningen av profetian kunde accepteras av övervakarna av de här texterna och de tillät en form av profetian att ges ut, men begreppet med en främmande ras togs bort.”

Sarah: ”Varför? Och vem är det exakt som censurerar det vi kan läsa eller inte? Antyder du att det finns en hemlig utgivningskommitté som synar böcker innan de ges ut?”

Dr. Neruda: ”Det här är ett mycket komplicerat ämne och jag skulle kunna tillbringa hela dagen med att bekanta dig med den allmänna strukturen inom den här informationskontrollen. De flesta av världens större bibliotek har samlingar med information, som inte är tillgängliga för allmänheten. Endast forskare är auktoriserade för att gå igenom de här materialen och vanligtvis bara på plats. På samma sätt finns där manuskript, vilka var kontroversiella och kom med teorier, som var våldsamt olika mot den tidens accepterade trossystem. De här manuskripten eller uppsatserna var bannlysta av en mängd källor, inklusive Vatikanen, universiteten, regeringar och olika institutioner.”

”De här uppsatserna har hemliga organisationer letat reda på, vilka har i uppdrag att samla in och bevara den här informationen. De här organisationerna är mycket mäktiga och väl understödda och de kan köpa de här originalmanuskripten för en relativt liten summa pengar. Det mesta av det som skrivits tror man i vilket fall som helst vara hokus-pokus, så biblioteken är oftast mycket villiga att dela med sig av dem för en gåva eller för ett blygsamt bidrag. De flesta av de här är dessutom originalskrifter, som aldrig blivit publicerade, eftersom de härrör från tiden innan tryckpressen.”

”Det finns ett nätverk med hemliga organisationer, som är löst förenade genom de finansiella marknaderna och deras intressen i världsliga affärer. De är i allmänhet maktcentra för de monetära systemen inom sina respektive länder och de är första klassens elitmänniskor. ACIO är anslutet till det här nätverket bara för att det med rätta tolkas som om ACIO har den bästa teknologin i världen och den här teknologin kan utvecklas för finansiell vinning genom manipulation med marknaden.

”Vad gäller en utgivningskommitté – nej, det här hemliga nätverket med organisationer går inte igenom böcker innan de publiceras. De är enbart innehavare av gamla manuskript och religiösa texter. De har ett mycket stort intresse för profetior, därför att de tror på konceptet med vertikal tid och de har ett starkt personligt intresse i att kunna känna till förändringarna i makromiljön, vilket kan påverka ekonomin. Du förstår, för de flesta av dem är detta det enda spelet på den här planeten, som är värt att spela. Det innebär att förvärva makt och ett för

evigt växande välstånd genom att dirigera en manipulation av de nyckelvariabler, som driver vår världs ekonomiska verktyg.”

Sarah: ”Om de nu är så klipska när det gäller vår framtid och de tror på de här profetiorna, vad gör de då för att hjälpa till att skydda oss från de här främmande inkräktarna?”

Dr. Neruda: ”De hjälper till att finansiera ACIO. Den här samlingen organisationer har enorma rikedomar. Mer än de flesta regeringar förstår. ACIO förser dem med teknologin för att manipulera pengamarknaden och skrapa ihop hundratals miljarder dollar årligen. Jag känner inte precis till vidden av deras samlade rikedomar. ACIO får också pengar från försäljningen av sina urvattnade teknologier till de här organisationerna, teknologier för deras egen säkerhet och beskydds. Vi uppfann världens finaste säkerhetssystem, vilket inte går att upptäcka och det är ointagligt för krafter utifrån som t.ex. CIA och det tidigare KGB.”

”Orsaken till att de finansierar ACIO är, att de tror att Femton är den mest briljanta nu levande människan och de är medvetna om hans allmänna agenda att utveckla BST. De ser den här teknologin som det ultimata skyddet mot profetian och att de får behålla förmågan att hålla kvar en relativ kontroll över världen och de nationella ekonomierna. De känner också till Femtons strategiska position med främmande teknologier och hoppas, att mellan hans geni och de främmande teknologierna, som ACIO drar till sig, kommer det att bli möjligt att utveckla BST innan profetian inträffar.”

Sarah: ”Men varför då detta plötsliga intresse för WingMakers tidskapsel? Vilken roll spelar den för hela den här BST-grejen?”

Dr. Neruda: ”Till en början visste vi inte, vilket samband som fanns mellan projektet Den Gamla Pilen och den tvingande nödvändigheten med BST. Du måste förstå, att tidskapseln var en samling av 23 kammare bokstavligen utskurna inuti en bergvägg mitt ute i ingenstans omkring 12 mil nordöst om Chaco Canyon i New Mexico, Det är utan tvivel den mest häpnadsväckande arkeologiska upptäckten genom tiderna. Om vetenskapsmän tilläts undersöka den här platsen, med alla dess artefakter intakta, skulle de känna vördnad och respekt inför det här otroliga fyndet.”

”Våra preliminära slutsatser var att den här sajten var en slags tidskapsel, som en utomjordisk ras, vilka besökte jorden under det åttonde århundradet, hade lämnat efter sig. Men vi kunde inte förstå varför konsten var så representativ för jorden – om det var en tidskapsel. Den enda logiska slutsatsen var, att den representerade en framtida version av mänskligheten. Men vi var inte säkra på det här, förrän vi begrep hur vi skulle öppna upp den optiska disken och översätta den första omgången dokument från disken.”

Genast som vi hade fått en klar förståelse för hur WingMakers ville bli förstådda, började vi testa deras påståenden genom att analysera deras kammarmålningar, deras poesi, musik, filosofi och artefakter. Den här analysen gjorde oss tämligen säkra på, att de var autentiska, vilket betyder att de var inte bara tidsresenärer, utan att de också hade en form av BST i sin ägo.”

Sarah: ”Varför drog ni slutsatsen, att de hade BST?”

Dr. Neruda: ”Vi trodde, att det tog dem ett minimum på två månader att skapa sin tidskapsel. Det skulle ha krävts av dem att öppna upp och hålla ett tidsfönster öppet och att fysiskt arbeta inom den utvalda tidsramen. Det här är ett fundamentalt krav för BST. Dessutom är det nödvändigt att kunna välja ut interventionspunkterna med precision – både när det gäller tid och rum. Vi trodde, att de hade den här förmågan, och det hade de bevisat med sin tidskapsel.”

”Dessutom var de teknologiska artefakter som de lämnade efter sig bevis på en teknologi, som var så långt mer avancerad i förhållande till vår egen, att vi inte ens kunde förstå den. Ingen av de utomjordiska raser, som vi kände till, hade teknologier, som var så avancerade att vi inte kunde förstå dem, efterlikna dem och sedan framställa dem genom omvänt ingenjörsarbete. De teknologier som lämnats kvar i Den Gamla Pilen var totalt gåtfulla och ogenomträngliga för våra undersökningar. Vi ansåg dem så avancerade, att de helt bokstavligen var omärkliga och oanvändbara, vilket – fastän det kan låta märkligt – är ett klart tecken på en extremt avancerad teknologi.”

Sarah: ”Så ni beslöt er för, att WingMakers förfogade över BST, men hur tänkte ni, att ni skulle göra för att skaffa er deras teknologi?”

Dr. Neruda: ”Det visste vi inte, och till dags dato är svaret på frågan full av anspelningar. ACIO satte sina bästa resurser i det här projektet under mer än två intensiva månader. Jag förutsatte teorin att tidskapseln var en inkodad uppfinning för kommunikation. Jag började teoretisera, att när man gick igenom den ansträngning det innebar att etablera ett samspel med de olika symbolbilderna och genom att fördjupa sig i tidskapselns konst och filosofi, så påverkade detta det centrala nervsystemet på ett sätt, så att intelligensflödet ökade.”

”Det var, enligt min åsikt, tidskapselns grundläggande mål, att höja intelligensflödet så att BST inte bara kunde utvecklas utan också användas.”

Sarah: ”Jag tappade tråden. Vilket är sambandet mellan BST och intelligensflöde?”

Dr. Neruda: ”BST är en särskild sorts tidsresor. Science fiction behandlar tidsresor som något som är relativt lätt att formge och utveckla, och relativt en-dimensionellt. Tidsresor är allt utom en-dimensionellt. Trots att Corteum och de Grå är så teknologiskt avancerade, så producerar de hittills bara något delvis likvärdigt BST. De kan göra tidsresor i dess elementära form, men de kan inte gå in och agera i den tid de reser till. Det vill säga, de kan gå bakåt i tiden, men när de en gång kommit dit, kan de inte ändra på den tidens händelser, därför att de är i ett passivt, observerande tillstånd.

”Labyrintgruppen har varit ledaren för sju experiment med tidsresor under de sista trettio åren. Ett klart resultat från de här testerna är, att personen som genomför tidsresan är en väsentlig integrerad del i den teknologi som används vid tidsresor. Med andra ord behöver personen och teknologin matcha varandra precis. Labyrintgruppen tror sig redan ha tillgång till BST, men saknar tidsresenären, den som motsvarar en astronaut, som på ett lämpligt sätt kan lirka med teknologin i real-tid och göra de justeringar på tiondels sekunder som BST kräver.



”Labyrintgruppen har aldrig på allvar tänkt igenom den mänskliga delen i BST och hur denna är en integrerad del i själva teknologin. Det var en del av oss, som var inblandade i WingMakers översättningsregister, som började känna, att det där låg i tidskapseln natur: att öka intelligensflödet och att aktivera de nya sensoriska inmatningar, som var viktiga för erfarenheten med BST.”

Sarah: ”Men fortfarande förstår jag inte, vad det var som ledde dig fram till den slutsatsen?”

Dr. Neruda: ”När vi hade översatt de första trettio textsidorna från den optiska disken, så lärde vi oss en del intressanta saker om WingMakers och deras filosofi. De påstod nämligen att det tre-dimensionella området med fem sinnen, som människorna har anpassat sig till, är orsaken till, att vi bara använder en obetydlig del av vår intelligens. De påstod, att tidskapseln skulle bli en bro från den tre-dimensionella domänen med fem sinnen till den multidimensionella domänen med sju sinnen.”

”Enligt min åsikt sa de, att för att kunna använda sig av BST, behövde resenären arbeta utifrån den multidimensionella domänen med sju sinnen. I annat fall var BST den legendariska kamelen genom nålsögat – med andra ord – omöjlig.”

Sarah: ”Det här tycks åtminstone rimligt för mig, men varför var det då så svårt att tro på för ACIO?”

Dr. Neruda: ”Det här initiativet hade faktiskt Labyrintgruppen hand om och inte ACIO, jag gör den åtskillnaden bara för att vara exakt, och inte för att vara kritisk mot din fråga. För Femton var det svårt att tro, att en tidskapsel skulle kunna aktivera eller bygga en bro som skulle kunna leda till, att någon skulle kunna bli en resenär. Det här tycktes vara en utomordentligt långsökt möjlighet. Han kände, att tidskapseln kanske innehöll teknologin för att klara av BST, men han trodde inte, att den bara var en undervisande eller utvecklande erfarenhet. Dessutom och desto viktigare blev WingMakers sanna identitet klarlagd, när vi utvecklade våra RV-teknologier på bred front.”

Sarah: ”För det första, vad är RV-teknologier för något?”

Dr. Neruda: ” Tänk på det såsom ett psykiskt spionerande. ACIO har en avdelning som specialiserar sig på Remote Viewing- teknologin (RV, fjärrskådande), och inom den här avdelningen fanns en kvinna med en enastående förmåga som fjärrskådare. Hon tilldelades projektet som dess RV och hon var en viktig del i att fastställa WingMakers identitet och syfte.”

Sarah: ”Kan vi gå tillbaka till RV-teknologin. Tala om för mig, vad hon upptäckte beträffande WingMakers identitet.”

Dr. Neruda: ”Hon var mycket samstämd med den första artefakten vi fick till oss, vilken visade sig vara en målsökare, som i själva verket ledde oss till sajten den Gamla Pilen. Vi gjorde två officiella RV-sessioner – en som jag ledde och en annan som Femton ledde. Hon kunde få kontakt med de ursprungliga planerarna till sajten Den Gamla Pilen. Genom de här

två RV-sessionerna kunde vi fastställa, att WingMakers identitet var en gammal – den allra äldsta – mänskliga rasen.”

Sarah: ”När du säger den allra äldsta, vad menar du då?”

Dr. Neruda: ”Vi känner till dem, till största delen, genom några gamla manuskript, som förmodligen kanaliserats av de här väsendena. Där finns några få myter i texter hos Mayafolket och Sumererna, som likaså hänvisar till de här varelserna. Men de mest avgörande texterna kommer från Corteum, som definierade dem i våra termer såsom den Centrala Rasen.”

Sarah: ”Hur kan de vara så gamla, om de är så teknologiskt utvecklade?”

Dr. Neruda: ”Den Centrala Rasen bebor de mest ursprungliga galaxerna närmast den mest centrala delen av universum. Enligt Corteums kosmologi är universums struktur uppdelad i sju superuniversa, som vart och ett roterar runt ett centralt universum. Det centrala universat är Första Källans eller Skaparens materiella hem. Enligt Corteum måste Första Källan, för att kunna styra det materiella universat, bebo materien och kunna fungera i det materiella universat. Det centrala universat är Första Källans materiella hem och det är evigt. Det är omgivet av mörka gravitationskroppar, som gör det i själva verket osynligt, även för de galaxer som ligger närmast dess periferi.

”Corteum lär oss, att det centrala universat är stillastående och evigt, medan de sju superuniversa är skapelser i tiden och roterar runt det centrala universat i en rotation motsols. Det som omger de här sju superuniversa är ”det yttre” eller den perifera rymden, som är icke-fysiska element bestående av icke-baryonisk materia eller anti-materia, vilken roterar runt de sju superuniversa medsols. Den här vidsträckta yttre rymden är expansionsutrymmet för superuniversana att expandera in i. Det universum, som era astronomer ser, är till största delen ett litet fragment av vårt superuniversum och expansionsutrymmet i dess yttersta periferi. Hubble-baserad astronomi sluter sig till att, baserat på ett obetydligt synfält, det finns 50 miljarder galaxer i vårt superuniversum, vart och ett innehållande över 100 miljarder stjärnor. Emellertid förblir de flesta astronomer övertygade om, att vårt universum är ett enda. Det är det inte – enligt Corteum.”

I det centrala universats ytterkant bor den Centrala Ras, som innehåller det ursprungliga skapelsemönstret för mänskligt DNA. Hur gamla de än tycks vara som ras, att de för oss tycks vara Gudar, så representerar de faktiskt vårt framtida jag. Tid och rymd är de enda variabler som skiljer. Den Centrala Rasen är känd som de skapargudar, som utvecklade den ursprungliga mallen för den mänskliga rasen och sedan, i samarbete med LivsBärarna (Life Carriers) besådde de galaxerna allteftersom universa expanderade. Vart och ett av de sju superuniversa har ett bestämt syfte och förhållande till det centrala universat via den Centrala rasen, som baseras på hur den Centrala Rasen experimenterade med DNA:t för att uppnå olika men förenliga fysiska förkroppsliganden för att bli själsbärare.

Sarah: ”Jag vet inte ens, vad jag ska fråga om härnäst.”

Dr. Neruda: ”Den Centrala Rasen är uppdelad i sju stammar och de är mästargenetikerna och genbärare pro forma (för formens skull) för den mänskliga rasen. I själva verket är de våra framtida jag. Alldeles bokstavligt representerar de det, som vi kommer att utvecklas till med tiden och även fram emot vad beträffar rymden.”

Sarah: ”Så du säger, att WingMakers är våra framtida jag och att de bygger de här tidskapslarna för att kunna kommunicera med oss?”

Dr. Neruda: ”Labyrintgruppen trodde, att WingMakers är representanter för den Centrala Rasen och att de skapade vår särskilda mänskliga gentyper för att bli lämpliga själsbärare i vårt särskilda universum. Sajten Den Gamla Pilen är en del av ett bredare, sammanhängande system på sju sajter installerade med en på varje kontinent. Tillsammans tror vi, att det här systemet bildar en försvars-teknologi.”

Sarah: ”Så det finns sju Gamla Pilen-sajter?”

Dr. Neruda: ”Ja.”

Sarah: ”Och ni vet var de finns?”

Dr. Neruda: ”Jag vet rent allmänt var de återstående sex finns, men jag känner inte till deras exakta läge. De förblir oupptäckta så vitt jag vet.”

Sarah: ”Varför skulle den mest avancerade rasen – mänsklighetens framtida version – placera en sådan sofistikerad imponerande samling teknologier och artefakter på vår planet? Vad är de rädda för?”

Dr. Neruda: ”De har en gammal, fruktansvärd fiende, som Femton kallar Animus.”

Sarah: ”Så nu är vi tillbaka till de syntetiska?”

Dr. Neruda: ”En och dessa.”

Sarah: ”Så WingMakers skyddar sin mänskliga genetik från invasionen av Animus, och de placerade de här sajterna – eller försvarsteknologier på jorden för att på något sätt hindra dem från att ta över planeten?”

Dr. Neruda: ”Det är vad vi i huvudsak tror. Dock är det fråga om mer än det mänskliga DNA:t. Det omfattar alla djur av en högre ordning, då människan är en i en samling av omkring etthundratjugo arter.”

Sarah: ”Och du vet allt det här på grund av en psykiskt utvecklad persons vision, några få gamla manuskript och Corteum?”

Dr. Neruda: ”Jag håller med om, att det låter otroligt, men ja, vi vet om allt det här från källor, som ingen från allmänheten kan få tillgång till eller kan bekräfta.”

Sarah: ”Så WingMakers eller den Centrala rasen skapade oss och antagligen hundratals andra arter (species), placerade oss på jorden och byggde sedan ett komplicerat försvarssystem för att skydda sin genetik. Är detta situationen?”

Dr. Neruda: ”Det bästa sättet för att få ett grepp om vilka de här varelserna är, är att se dem som genetiker, de som först föddes från Första Källan. De galaxer som bebos av Centrala Rasen är ungefär arton miljarder år gamla och deras genetik är oändligt mycket mer utvecklad än vår. De är de optimala själsbärarna i och med att de kan existera samtidigt i den materiella världen och de icke materiella dimensionerna simultant. Detta beror på att deras genetiska blåkopier (blueprint, grundmall) har aktiverats helt och fullt.”

Sarah: ”Det låter som om du tror på den här filosofin, men jag förstår inte, varför du är en sådan auktoritet om det är Corteums kosmologi. Lärde de dig det här?”

Dr. Neruda: ”En del av vårt TTP (Technological Transfer Program) med Corteum utvidgades till deras kosmologi och de har motsvarigheten till vår Bibel, som kallas Liminal Cosmogony, vilken jag översatte. Det var vår första exponering i detalj för den Centrala Rasen och deras inflytande bakom kulisserna över genetisk utveckling och dess transformation.”

Sarah: ”Vad menar du med ”bakom kulisserna?”

Dr. Neruda: ”WingMakers har skapat ett DNA-mönster, som är formanpassat till vart och ett av de sju superuniversa, vilket får en unik och ledande själsbärare att dyka upp inom vart och ett av dessa superuniversa. Själsbäraren är – i vårt fall – den mänskliga gentyper. Inom vårt genetiska underlag finns en inneboende strukturuppbyggnad, som slutligen kommer att lämna över vår art till det centrala universat såsom en perfekt art. WingMakers har kodat in det här i vårt DNA och lagt fram de naturliga och artificiella trigger-punkter, som är orsaken till att våra genetiska strukturer ändrar sig och anpassar sig. Under den här processen aktiveras delar av vårt nervsystem, vilka förser hjärnan med en mer berikad dataström från våra fem sinnen och även från två ytterligare sinnen, som det återstår för oss att medvetet aktivera.”

Sarah: ”Det låter litet väl fabricerat.”

Dr. Neruda: ”Vad menar du?”

Sarah: ”Bara det att människorna en dag kommer att sträva efter WingMakers höjder, men vår frälsning är något osynligt, som kodats in i våra gener. Det känns som om vi vore fabricerade till att uppnå samma utsiktspunkt eller perspektiv som våra skapare. Vad händer med den fria viljan?”

Dr. Neruda: ”Du ställer en bra fråga, Sarah. Jag kan inte försvara det här trossystemet. Jag kan läsa upp vilken passage du vill från de böcker som jag kan, men de är bara någons åsikt, någon som har tagit sig tid att skriva ner dem.

”Jag kan tala om för dig, enligt min erfarenhet, att ju vidare möjlighetsområden man rör sig fram emot i en alltmer multidimensionell tankeström och handlingsväg, desto smalare blir ens

valmöjligheter vad beträffar rättmätigt levnadssätt. Du kan till och med säga, att den fria viljan minskar, när man blir varse alla möjligheter.”

Sarah: ”Jag vet, att du försöker hjälpa, men jag tappade tråden – men försök inte förklara det igen. Låt oss bara notera, att det bara är min tröga hjärna, som inte fattar.”

Dr. Neruda: ”Om det är så, beror det bara på min torftiga förklaring. Det är svårt att definiera de här sakerna på ett sätt, så att de kan tränga in i ditt medvetande som ett förberedande moment.”

Sarah: ”Du sa tidigare att WingMakers inkodade triggerpunkter stimulerades både naturligt och artificiellt. Vad menade du?”

Dr. Neruda: ”Återigen vill jag betona, att allt det här är enligt Corteum. Vi har mycket litet bevis på någonting av det här utifrån vår egen empiriska forskning. Emellertid har Labyrintgruppen i hög grad tillit till Corteums kosmologiska trossystem, på grund av deras historia som utforskande ras och deras överlägsna tillämpning av fysiken.

”Vårt mänskliga DNA är konstruerat. Det utvecklades inte ur tid, materia eller energikrafter. Det konstruerades av den Centrala Rasen och en del av den här utformningen innebar att koda in vissa supersensoriska förmågor inom DNA:t, som skulle kunna få en människa att uppfatta sig själv på ett mycket speciellt sätt.”

Sarah: ”På vilket sätt?”

Dr. Neruda: ”Såsom en själsbärare, som är förenad med universum, liksom en ljusstråle är förenad med ett spektrum av färger, när den passerar genom ett prisma.”

Sarah: ”Skulle du kunna vara litet mera konkret?”

Dr. Neruda (skrattande): ”Jag ber om ursäkt, men ibland citerar jag avsnitt – det är lättare än att varje gång komma med min egen förklaring.”

Sarah: ”Utan tvivel en av nackdelarna med att ha fotografiskt minne.”

Dr. Neruda: ”Kanske du har rätt. Jag ska försöka använda mina egna ord.”

”Vårt DNA är utformat för att svara på naturliga bilder, ord, toner, musik och andra krafter utifrån.”

Sarah: ”Vad menar du med ”svara”?”

Dr. Neruda: ”Det kan aktivera eller av-aktivera vissa komponenter i dess struktur, som möjliggör en anpassning både till de biologiska och till de högre tillstånden i livet.”

Sarah: ”Såsom?”

Dr. Neruda: ”Såsom det upplysta tillståndet, som beskrevs av en del av de andliga lärarna på vår planet.”

Sarah: ”Jag har aldrig hört talas om, att upplysning är något som man anpassar sig till.”

Dr. Neruda: ”Det är bara för att mystiker och likaledes vetenskapsmän inte förstår den här aspekten på det mänskliga DNA-mönstret. Allting, antingen det är en biologisk omgivning eller ett sinnestillstånd, kräver anpassning av den personen som är med om erfarenheten. Anpassning är den ursprungliga intelligens, som konstruerats in i vår genetiska kod och det är den här intelligensen, som väcks eller triggas igång med hjälp av vissa stimuli.

”Stimuleringen kan framkallas artificiellt, det vill säga att den Centrala Rasen har kodat in en anpassning till högre vibratoriska frekvenser inom vårt DNA, vilka de kan trigga igång med hjälp av bilder, ord eller ljud, som har en katalytisk (igångsättande) effekt.”

Sarah: ”Okay, så nu har du slutat där du började med avsikten med de artefakter, som man hittade i sajten Den Gamla Pilen. Har jag rätt?”

Dr. Neruda: ”Jag tror, att de är närbesläktade. I vilken utsträckning är jag inte säker på. Men efter att ha läst den information, som fanns på den optiska disken, så är jag helt säker på, att WingMakers menar att musiken, konsten, poesin och filosofin förändrar oss.”

Sarah: ”Men i vilket syfte?”

Dr. Neruda: ”Låt oss spara det till en annan gång. Jag lovar, att jag ska komma dit, men det är en mycket lång historia.”

Sarah: ”Vi tar en kort paus och börjar igen efter det vi haft chansen att få i oss litet mer kaffe. Okay?”

Dr. Neruda: ”Okay.”

(Paus omkring 10 minuter – intervjun börjar igen)

Sarah: ”Under pausen frågade jag dig om det nätverk med hemliga organisationer, som du nämnde att ACIO är en del av. Kan du utveckla det här om nätverket mer detaljerat och vad deras agenda handlar om?”

Dr. Neruda: ”Det finns många organisationer, som har ett nobelt yttre och ett hemligt inre arbete. Med andra ord, så kan de ha yttre handlingsplaner, som de marknadsför för sina anställda, för medlemmar och för media, men det finns också en hemlig och väl gömd agenda, som bara den inre kärnan i organisationen känner till. De yttre kretsarna eller det skyddande medlemskapet, som man ibland kallar dem, är helt enkelt ett skyltfönster för att dölja den verkliga agendan hos organisationen.

”IMF, Kommittén för Främmande Relationer, NSA, KGB, CIA, Världsbanken och ”Federal Reserve” är alla exempel på sådana här organisationsstrukturer. Deras innersta kärna är sammanknuten för att bilda ett hemligt sällskap av elitmänniskor som har sin egen kultur, sin

egen ekonomi och egna kommunikationssystem. Dessa är de mäktiga och välbärgade som har förenat sina krafter för att manipulera världspolitiken, ekonomin och de sociala systemen för att främja sin egen personliga agenda.

”Agendan berör, vad jag vet, i huvudsak kontrollen över världsekonomin och dess viktigaste resurser – olja, guld, gasreserver, platina, diamanter o.s.v. Det här hemliga nätverket har använt teknologi från ACIO i syfte att försäkra sig om kontrollen över världsekonomin. De har kommit en bra bit på väg i processen att utforma en integrerad världsekonomi baserad på en digital motsvarighet till pappersvaluta. Den här infrastrukturen finns på plats, men den tar längre tid än väntat att genomföra på grund av motståndet från konkurrerande krafter, som inte förstår det här hemliga nätverkets exakta natur, men intuitivt känner dess existens.

Dessa konkurrerande krafter är i allmänhet affärsmän och politiker, som är anslutna till en global, digital ekonomi, men vill ha en del kontroll över infrastrukturens utveckling och på grund av deras storlek och position på marknaden kan de utöva ett anmärkningsvärt inflytande på det här hemliga nätverket.

”Den enda organisation, som jag känner till som, vad gäller dess agenda, är helt oberoende och därför den allra mäktigaste eller alfa-organisationen, är Labyrintgruppen. Och de har den här positionen på grund av sina renodlade teknologier och sina medlemmars intellekt. Alla andra organisationer – antingen de är delar av det här hemliga nätverket av organisationer eller mäktiga multinationella bolag – har inte någon kontroll över verkställandet av sina agendor. De sitter i grund och botten fast i ett konkurrenskrig.”

Sarah: ”Men om allt det här är sant, så är det ju faktiskt Femton, som leder det här hemliga nätverket?”

Dr. Neruda: ”Nej. Han är inte intresserad av det här hemliga nätverkets handlingsplan. Han blir uttråkad av den. Han har inget intresse av makt eller pengar. Han attraheras bara av missionen att bygga upp BST för att förhindra de fientliga främmande attackerna, som har förutsagts under 12 000 år. Han tror, att den enda mission, som är värd att ta Labyrintgruppens ansenliga intellektuella kraft i anspråk, är utvecklingen av det ultimata försvarsvapnet eller Frihetens Nyckel. Han är övertygad om, att bara Labyrintgruppen har en chans att göra detta innan det är för sent.

”Du måste komma ihåg, att Labyrintgruppen består av 118 människor och cirka 200 Corteum. Den intellektuella förmågan hos den här gruppen, samlad bakom den fokuserade missionen att utveckla BST innan utomjordingarna tar över, är verkligen en anmärkningsvärd uppgift, som i jämförelse får Manhattan Projektet att se ut som ett lekskolekalas. Kanske jag överdriver en aning för effektens skull – men jag pekar på, att Femton leder en agenda som är långt mer viktig än någonting annat, som man har företagit sig under mänsklighetens historia.”

Sarah: ”Så om Femton leder sin egen agenda och det är precis som du säger, varför skulle du då vilja hoppa av från en sådan organisation?”

Dr. Neruda: ”ACIO har en teknologi med minnesinplantat, som effektivt kan ta bort utvalda minnen med kirurgisk precision. Till exempel skulle den här teknologin kunna ta bort din

hågkomst av den här intervjun utan att störa några andra minnen innan eller efter. Du skulle helt enkelt kanske bara känna att en viss tid försvunnit, men du kan inte komma ihåg något annat – om ens det.

”Min intuition varnade mig, att jag var en kandidat för att gå igenom den här proceduren på grund av de beteenden, som jag visade med hänsyn till WingMakers. Med andra ord, man trodde att jag sympatiserade med deras kultur, filosofi och mission – med det jag kände till om det. Detta gjorde mig till en potentiell risk för projektet. Labyrintgruppen fruktade på ett mycket påtagligt sätt medlemmarna i sin egen grupp, på grund av deras enorma intellekt och förmåga att vara listiga och smarta.

”Det här skapade ett konstant tillstånd av paranoia, vilket betydde att teknologi utvecklades för att försäkra sig om att alla följde Femtons agenda. De flesta av de här teknologierna var inträngande (invasiva) och medlemmarna i Labyrintgruppen samtyckte villigt till det invasiva för att mer effektivt klara av sin paranoia. För flera månader sedan började jag systematiskt att dra ner på de här invasiva teknologierna – till en del för att se hurudan Femtons reaktion skulle bli och delvis därför att jag var trött på paranoian.

”Allteftersom jag gjorde det blev det tydligt för mig, att misstankarna ökades och att det helt enkelt bara var en tidsfråga innan de skulle be mig om att underkasta mig en MRP –”

Sarah: ”MRP?”

Dr. Neruda: ”Ja, MRP står för Memory Restructure Procedure (ett tillvägagångssätt för att omstrukturera minnet). Det jag lärt mig från WingMakers tidskapsel är inte något som jag vill glömma. Jag vill inte ge upp den här informationen. Den har blivit en central del av det som jag tror på och hur jag vill leva mitt liv.”

Sarah: ”Kunde du inte helt enkelt ha hoppat av och inte sökt upp en journalist, som kommer att vilja få ut den här historien. Jag menar, kunde du inte helt enkelt ha rest till en ö och levt ditt liv och aldrig avslöjat Labyrintgruppens eller WingMakers existens?”

Dr. Neruda: ”Du förstår inte - Labyrintgruppen är oåtkomlig. De är inte rädda för, vad jag avslöjar för media. Deras enda bekymmer är det förskräckliga första exemplet på ett avhopp. Jag är den förste. Ingen har någonsin lämnat tidigare. Och deras rädsla är, att om jag hoppar av och lyckas ta mig iväg, så kommer andra också att kunna det. Och när det en gång händer, äventyras missionen och BST kanske aldrig blir av.

”Femton och hans Direktörer tar sitt uppdrag på stort allvar. De är fanatiker av högsta rang, vilket är både bra och dåligt. Bra i den betydelsen att de är fokuserade och arbetar hårt för att utveckla BST, dåligt i den betydelsen, att fanatism föder paranoia. Mina motiv till varför jag söker upp en journalist som dig och delar med mig av den här kunskapen är, att jag inte vill att kunskapen om WingMakers tidskapsel skall stängas ute från mänskligheten. Jag tycker att dess innehåll skall ut. Jag tror, att det var deras syfte.”

Sarah: ”Det här kan tyckas vara en konstig fråga, men varför skulle WingMakers gömma sin tidskapsel och sedan koda dess innehåll på ett så utomordentligt komplext sätt, om de ville att



det skulle delas med mänskligheten? Om en vanlig medelmåttig medborgare hade hittat den här tidskapseln – eller till och med ett av regeringens laboratorier, vilken är chansen att de skulle ha kunnat uttyda den och öppna upp den optiska disken?”

Dr. Neruda: ”Det är faktiskt inte en konstig fråga. Vi frågade oss det här själva. Det tycktes klart för Labyrintgruppen, att den hade blivit den utvalda organisationen för att låsa upp den optiska disken. För att svara på din fråga direkt, hade tidskapseln upptäckts av en annan organisation är chanserna mycket stora, att den optiska disken aldrig skulle kunnat öppnas. På något sätt tycks den här tillfälligheten – att tidskapseln hamnade i händerna på Labyrintgruppen – vara en arrangerad process. Och till och med Femton höll med om den där slutsatsen.

Sarah: ”Så Femton kände, att WingMakers hade valt ut Labyrintgruppen till att få avgöra ödet för tidskapseln innehåll?”

Dr. Neruda: ”Ja.”

Sarah: ”Skulle det då inte vara rimligt att anta, att Femton ville lära sig mera om tidskapselns innehåll innan han släppte den till allmänheten genom NSA eller till någon annan regeringsagentur?”

Dr. Neruda: ”Nej. Det är tvivelaktigt, att Femton någonsin skulle släppa ut någon information om projektet Den Gamla Pilen till någon utanför ACIO. Han är inte den, som delar ut information, som han känner är i Labyrintgruppens ägo, särskilt om den har någonting att göra med BST.”

Sarah: ”Så nu, när du har gjort de här uttalandena, kommer då inte detta att inverka på ACIO? Kommer inte någon att ställa frågor och sätta igång med att snoka runt och leta efter svar?”

Dr. Neruda: ”Kanske. Men jag vet för mycket om deras säkerhetssystem och det är inte möjligt, att en politisk undersökning skulle kunna hitta några svar. Och det finns inget sätt för det hemliga organisations-nätverket som jag nämnde tidigare, att utöva något inflytande över Labyrintgruppen. De är helt i klorna på ACIO vad gäller de teknologier, som tillåter dem att manipulera ekonomiska marknader. De – ACIO och Labyrintgruppen är, som jag sa förut, oåtkomliga. Deras enda bekymmer kommer att bli avhopp, - att förlora intellektuellt kapital.”

Sarah: ”Vilken effekt kommer ditt avhopp att ha på ACIO eller Labyrintgruppen?”

Dr. Neruda: ”Mycket liten. De flesta av mina bidrag vad beträffar tidskapseln är avslutade. Det finns en del andra projekt, som har att göra med dechiffrieringsteknologier som jag utvecklade, och här kommer mitt avhopp att få större påverkan.”

Sarah: ”Tillbaka ett ögonblick till WingMakers. Om de nu är så teknologiskt avancerade, varför då tidskapslar? Varför inte bara visa sig en dag och meddela vad det nu är de vill dela med sig av? Varför denna kurragömma-lek och varför gömda tidskapslar?”

Dr. Neruda: ”Deras motiv är inte klara. Jag tror, att de lämnade de här tidskapslarna efter sig som sitt sätt att föra in kultur och teknologi från deras tid till vår. Vi tror också, att de här sajterna innebär ett försvarsvapen. Ett mycket sofistikerat defensivt vapen.

”Beträffande varför de inte bara visar sig och ger oss informationen – det här är, tror jag, deras natur. De har skapat sju tidskapslar och placerat dem i olika delar av världen. Jag tror, att allt detta är en del i en masterplan eller en strategi för att fånga våra intellekt och själar på ett sätt, som aldrig har gjorts tidigare. För att visa hur konst, kultur, vetenskap och andlighet, hur alla de här sakerna hänger ihop. Jag tror, att de vill att vi ska upptäcka det här – inte att någon berättar det för oss.

”Om de helt enkelt anlände hit till ditt vardagsrum och tillkännagav, att de var WingMakers från den mest centrala delen av universum, så misstänker jag, att du skulle bli mer häpen över deras personligheter och fysiska karaktärsdrag och över hur livet ser ut i deras värld. Detta under förutsättning att du trodde på dem. Aspekterna på det, som de ville meddela – kultur, konst, teknologi, filosofi och andlighet, - de här sakerna skulle kunna gå förlorade genom fenomenet med deras närvaro.

”Dessutom var det tydligt i de texter, som vi har översatt, att WingMakers hade gjort tidsresor vid många tillfällen. De har påverkat människor under många olika tidsepoker och kallade sig själva för KulturBärare. De misstolkades antagligen för att vara änglar eller till och med Gudar. Så vitt vi vet så omnämns de ofta i religiösa texter.”

Sarah: ”Så du tror, att det är deras avsikt, att de här tidskapslarna skall komma hela mänskligheten till del?”

Dr. Neruda: ”Du menar WingMakers?”

Sarah: ”Ja?”

Dr. Neruda: ”Det vet jag inte med absolut säkerhet. Men jag tror, att de bör delas ut. Jag har inte någon personlig vinning av att få ut den här informationen till allmänheten. Detta går emot allting som jag utbildats till och jag försätter mig i en risksituation och sist men inte minst förstör det min livsstil ohjälpligt.

”För mig är Den Gamla Pilens tidskapsel den i sig största upptäckten i mänsklighetens historia. Upptäckter av den här storleken bör finnas inom det allmännas domäner. De bör man inte själviskt lägga i säkert förvar eller hållas kvar av ACIO eller någon annan organisation.”

Sarah: ”Varför har då de här upptäckterna och hela situationen med ETs hållits borta från allmänheten?”

Dr. Neruda: ”De människor som har tillgång till den här informationen gillar känslan av att vara unika och privilegierade. Det där är de hemliga organisationernas psykologi och varför de frodas. Privilegierad information är elitmänniskornas ambrosia (gudarnas föda). Den ger dem en känsla av makt och det mänskliga egot älskar att få näring ur maktens tråg.

”De skulle aldrig kännas vid att det förhåller sig så, men drama med ET-kontakter och andra mystiska eller paranormala fenomen är utomordentligt spännande och av stort intresse för var och en som till sin natur är nyfiken. Särskilt politiker och vetenskapsmän. Och genom att behålla de här ämnena i privata rum, bakom stängda dörrar med allt hemlighetsmakeri runtom, så skapar man en känsla av drama, vilken saknas i de flesta av deras övriga verksamheter.

”Så du ser, Sarah, hemlighetsfullhetens drama är mycket beroendeframkallande. Men naturligtvis, skälen som de själva skulle ange för att hålla det här borta från allmänhetens domäner, skulle vara ändamålen om nationell säkerhet, ekonomisk stabilitet och social ordning. Och i viss utsträckning, antar jag, att det ligger litet sanning i det. Men det är inte den verkliga orsaken.”

Sarah: ”Känner vår president till ET-situationen?”

Dr. Neruda: ”Ja.”

Sarah: ”Vad vet han?”

Dr. Neruda: ”Han känner till de Grå. Han känner till ET-baser, som existerar på planeter inom vårt solsystem. Han känner till Marsmänniskorna.”

Sarah: ”Gode Gud, kom inte här och tala om för mig, att de där små gröna männen från Mars faktiskt existerar. Menar du det?”

Dr. Neruda: ”Om jag skulle berätta för dig, det jag vet om ET-situationen, så är jag rädd att jag skulle förlora min trovärdighet i dina ögon. Tro mig, ET-situationens verklighet är mycket mera komplex och dimensionell än jag har tid att redogöra för ikväll och om jag gav dig en ytlig tolkning, tror jag, att du skulle finna det omöjligt att tro på. Så jag tänker berätta sanningar för dig, som är ofullständiga och jag kommer att vara mycket omsorgsfull i mina ordval.

”Marsmänniskorna är en humanoid ras, formgiven utifrån samma genuppsättning som vi. De lever i underjordiska baser inne i Mars och deras antal är litet. En del har redan immigrerat till jorden och med några ytliga justeringar av deras fysiska utseende skulle de i fullt dagsljus kunna passera som människa.

”President Clinton är medveten om de här sakerna och har övervägt alternativa sätt att kommunicera med ETs. Hittills har man använt en form av telepati som det grundläggande samspelet för kommunikation. Emellertid är det här inte någon tillförlitlig kommunikationsform, speciellt för sinnelaget hos vår militära personal. Så gott som varje radioteleskop på globen har använts för att kommunicera med ETs vid ett eller flera tillfällen. Det här har gett blandade resultat, men där har funnits framgångar och vår president är medveten om dem.”

Sarah: ”Då är Clinton involverad i det hemliga nätverk, som du nämnde tidigare?”

Dr. Neruda: ”Inte medvetet. Men han är helt klart en viktig man med inflytande och behandlas med stor omsorg av hemliga agenter på hög nivå inom nätverket.”

Sarah: ”Så du säger, att han är manipulerad?”

Dr. Neruda: ”Det beror på, hur du definierar ordet manipulation. Han kan ta vilket beslut han vill, i sista hand har han makten att ta eller ha inflytande över alla beslut beträffande nationell säkerhet, ekonomisk stabilitet och sociala system. Men i allmänhet söker han vägledning från sina rådgivare. Och hemliga agenter på hög nivå från det här hemliga nätverket ger råd till hans rådgivare. Nätverket och dess hemliga agenter kommer sällan alltför nära den politiska makten, därför att det är inom media man får sina fiskar varma, så de föraktar medias granskande blickar och offentligheten i allmänhet.

”Clinton manipuleras därför inte, utan får helt enkelt råd. Den information han får, har man ibland fifflat med för att leda hans beslut i den riktning, som nätverket känner är det mest fördelaktiga för alla dess medlemmar. I den mån som den där informationen fifflas med, så tror jag, att du skulle kunna säga att Presidenten är manipulerad. Han har väldigt litet tid till att kontrollera fakta och till att fullt utvärdera alternativa planer, vilket är orsaken till varför rådgivarna är så viktiga och inflytelserika.”

Sarah: ”Okay, alltså är han manipulerad – åtminstone enligt min definition. Händer det här också inom andra regeringar som Japan och Storbritannien till exempel?”

Dr. Neruda: ”Ja. Det här nätverket är inte bara nationellt eller ens globalt. Det vidgar sig till andra raser och arter. Så dess inflytande är ganska brett, liksom de influenser som påverkar det. Det är som en gata, som går åt två håll. Som jag sa förut, Labyrintgruppen driver den enda agenda som är helt oberoende, och på grund av dess mål, tillåts den att ha det här oberoendet – fastän ärligt sagt, det finns ingenting som någon skulle kunna göra för att förhindra det, med det möjliga undantaget för WingMakers.”

Sarah: ”Så alla världens regeringar manipuleras av det här hemliga nätverket av organisationer – vilka är de här organisationerna – du nämnde en del av dem, men vilka är resten? Är förbrytarligor involverade?”

Dr. Neruda: ”Jag skulle kunna säga namnet på de flesta av dem, men vad skulle det tjäna till? De flesta skulle du inte känna till eller finna någon referens till.. De är som Labyrintgruppen. Hade du någonsin hört talas om den tidigare? Naturligtvis inte. Inte ens den nuvarande ledningen för NSA är medveten om ACIO. Under en tid var de det. Men det var för över 35 år sedan och folk cirkulerar ut ur organisationen, men behåller fortfarande sin allians med det hemliga och privilegierade informations-nätverket.

”Och nej, det finns absolut inga förbrytargång eller något organiserat kriminellt inflytande i det här nätverket. Nätverket använder organiserad kriminalitet som en sköld i en del fall, men organiserad brottslighet verkar genom att skrämmas och terrorisera, inte genom att bete sig på ett smygande och oförmärkt sätt. Deras ledare har en medelmåttig intelligens och ansluter sig till informationssystem som är gammalmodiga och därför inte strategiska. Det organiserade,

kriminella nätverket är en mycket mindre sofistikerad version av det nätverk som jag syftade på.”

Sarah: ”Okay, tillbaka till WingMakers ett ögonblick – jag ber om ursäkt för mina virriga frågor ikväll. Det är bara det, att det finns så mycket som jag vill veta, så jag finner det väldigt svårt att stanna kvar i ämnet Projektet Den Gamla Pilen.”

Dr. Neruda: ”Du behöver inte ursäkta dig. Jag förstår, hur det här måste låta i dina öron. Jag är fortfarande klarvaken, så du behöver inte bekymra dig om tiden.”

Sarah: ”Okay. Vi kan väl tala litet om dina intryck eller insikter om den ET-situation som du talade om tidigare. För mig är den delen den mest fascinerande.”

Dr. Neruda: ”Först av allt vill jag förklara, att de ETs som samarbetar med vår världs regeringar inte är desamma som samarbetar med Labyrintgruppen.”

Sarah: ”Men jag tyckte du sa, att de Grå var involverade med ACIO, eller åtminstone en av dess fraktioner.”

Dr. Neruda: ”Ja, de är också kända som Zetas, men som jag sa, det finns många olika grupper av de Grå och den, som ACIO arbetar med är alpha-fraktionen och de verkar inte tillsammans med våra regeringsorganisationer. De är alltför misstänksamma mot dem, och uppriktigt sagt, de ser dem inte som intelligenta nog för att ens berättiga deras tid.”

Sarah: ”Hur är det då med Corteum?”

Dr. Neruda: ”Corteum har en mycket sofistikerad kultur som integrerar teknologi, kultur och vetenskap fungerar på ett mycket helhetsbaserat sätt. Av olika skäl är heller inte Corteum involverade med våra regeringar, huvudsakligen på grund av sin roll inom Federationen.”

Sarah: ”Vad är Federationen – jag har inte hört dig tala om den förut?”

Dr. Neruda: ”Varje galax har en Federation eller en löst sammanknuten organisation, som består av alla kännande och förnimmande livsformer på varje planet inom galaxen. Det skulle kunna vara motsvarigheten till Förenta Nationerna, men för galaxen. Den här Federationen har både inbjudna medlemmar och observerade medlemmar. Inbjudna medlemmar är de arter, som har klarat ut att uppföra sig på ett ansvarsfullt sätt såsom förvaltare av sina planeter och som kan kombinera både teknologi, filosofi och kultur, vilket gör det möjligt för dem att kommunicera såsom en enda global individ, som har en enhetlig agenda.

Observerade medlemmar är arter, som är fragmenterade och fortfarande brottas med varandra om land, makt, pengar, kultur och en massa andra saker, vilket hindrar dem från att bilda en enad världsregering. Den mänskliga rasen på planeten jorden är en sådan art och tills vidare observeras den helt enkelt av Federationen, men är inte inbjuden att vara med i dess skapande av policy och ekonomiska system.”

Sarah: ”Säger du, att vår galax har en slags regering och ett ekonomiskt system?”

Dr. Neruda: ”Ja, men om jag berättar för dig om det här, kommer du att tappa spåret i det jag verkligen ville dela med mig till dig om WingMakers.”

Sarah: ”Jag är ledsen, att jag fått oss att tappa tråden igen. Men det här är bara alltför häpnadsväckande för att ignorera. Om det finns en Federation av samverkande, intelligenta arter, varför skulle inte de kunna ta hand om de här fientliga utomjordingarna år 2011, eller åtminstone hjälpa oss?”

Dr. Neruda: ”Federationen inkräktar inte på någon art över huvud taget. Den är helt och fullt en underlättande kraft, inte en regerande kraft med tillgång till militär. Med detta menas, att de observerar och hjälper till med förslag, men de kommer inte att ingripa till vår hjälp.”

Sarah: ”Är det här liksom Prime Directive, som den porträtteras i Star Trek?”

Dr. Neruda: ”Nej. Det kan mer liknas vid en förälder, som vill att barnen ska lära sig att klara sig själva, så att de bättre kan bidra till familjen.”

Sarah: ”Men skulle inte ett fientligt övertagande av jorden påverka Federationen?”

Dr. Neruda: ”Absolut definitivt. Men Federationen kan inte ta över en arts eget ansvar för sin överlevnad eller för bevarandet av dess genetik för all framtid. Du förstår, på atom-nivå är våra fysiska kroppar rent bokstavligen skapade från stjärnorna. På en sub-atomär nivå är våra sinnen icke-fysiska förvaringsplatser för ett galaktiskt sinne. På en sub-sub-atomär nivå är våra själar icke-fysiska förvaringsplatser för Gud eller den intelligens som genomsyrar universum.

”Federationen tror, att den mänskliga arten kan försvara sig själv, därför att den är från stjärnorna, det galaktiska sinnet och från Gud. Om vi skulle misslyckas och fiendskapen spred sig till andra delar av vår galax, då skulle Federationen bry sig och dess medlemmar skulle försvara sin suveränitet och detta har hänt många gånger. Och under den här försvarsprocessen kommer nya teknologier fram, nya vänskapsband knyts och ny tillförsikt förankras inom det galaktiska sinnet.

Detta är varför Federationen uppträder som de gör.”

Sarah: ”Existerar inte BST någonstans inom Federationen?”

Dr. Neruda: ”Kanske på en av planeterna närmare vår galaktiska kärna.”

Sarah: ”Så varför hjälper inte Federationen till – du sa att de kunde hjälpa till, eller hur?”

Dr. Neruda: ”Ja, de kan hjälpa. Och Corteum är IMs eller inbjudna medlemmar och de hjälper oss. Men de själva behärskar inte BST-teknologin – det här är en mycket speciell teknologi, som en art tillåts skaffa sig, när de tänker använda den enbart som försvarsvapen. Och häri ligger utmaningen.

Sarah: ”Vem ger ”tillåtelsen” – menar du, att Federationen beslutar, när en art är redo att skaffa sig BST?”

Dr. Neruda: ”Nej – jag tror, att det har att göra med Gud.”

Sarah: ”Jag vet inte varför, men jag har svårt för att tro på, att du tror på Gud.”

Dr. Neruda: ”Jovisst, gör jag det. Och dessutom gör alla inom Labyrintgruppen det – inklusive Femton. Vi har sett alltför många bevis på Gud eller på en högre intelligens, så vi kan inte ifrågasätta Guds existens. Denne skulle vara omöjlig att förneka utifrån den grund, som vi har observerat i våra laboratorier.”

Sarah: ”Så Gud beslutar, när vi är redo att använda BST på ett ansvarsfullt sätt. Tror du att han kommer att besluta sig före 2011?” (Jag medger, att det fanns en sarkastisk ton i den här frågan.)

Dr. Neruda: ”Du förstår, Sarah, Labyrintgruppen hoppas på, att hela artens villighet inte är den beslutande faktorn, utan att en undergrupp inom arten kan tillåtas skaffa sig teknologin, så länge som den skulle kunna beskydda arten från alla icke-godkända krafter. Den här undergruppen hoppas man Labyrintgruppen skall bli, och det är ett av skälen till varför Femton investerat så mycket av ACIOs resurser i säkerhetssystem.”

Sarah: ”Du svarade inte riktigt på min fråga faktiskt – Tror du, att den kan utvecklas på 12 år?”

Dr. Neruda: ”Jag vet inte. Utan tvivel hoppas jag det, men BST är inte vårt enda försvar. Labyrintgruppen har uppfunnit många försvarsvapen, men jag kommer inte att beskriva alla för dig. Animus har besökt jorden tidigare, för ungefär tre hundra miljoner år sedan, men de fann inte någonting på vår planet som kunde förmå dem till att investera tid och resurser för att kolonisera den. När deras rymdsonder nu kommer tillbaka om tretton år, kommer de att tänka annorlunda.

”Vår analys är, att de kommer att hjälpa våra regeringar och använda Förenta Nationerna som en bundsförvant. De kommer att sätta igång med att administrera en enad världsregering genom Förenta Nationerna. Och när de första valen hålls 2018 kommer de att ta över Förenta Nationerna och regera som en världsregering. Det här kommer att genomföras med hjälp av trick och bedrägeri.

”Jag nämner vår analys – hämtad ur tre olika RV-sessioner – därför att de är ganska precisa vad gäller datumen, och alltså har vi motsvarande nitton år för att producera och utveckla BST. Som en dröm, ja, vi skulle vilja ha den färdig för att kunna samverka med interventionspunkterna för den här rasen, när den beslutade sig för att resa tvärsöver och in i vår galax. Vi skulle vilja få dem att välja en annan galax eller att överge sitt sökande helt och hållet. Men det kan vara omöjligt att fastställa den här interventionspunkten.

”Du förstår, teknologin med minnesinplantat, som utvecklades av Labyrintgruppen, kan användas i anslutning till BST. Vi kan fastställa den interventionspunkt då vår galax valdes ut som ett mål för kolonisation, gå in i den tiden och på den platsen och tvinga på deras ledarskap ett nytt minne för att avleda dem från vår galax.”

Sarah: ”Antingen börjar jag bli trött eller så får det här mig att bli ändå mer förvirrad – Du säger att Labyrintgruppen redan har scenarier för att kväva det här i sin linda – för att hindra den här plundrande gruppen med utomjordingar från att till och med komma in i vår galax? Hur vet ni var de finns?”

Dr. Neruda: ”För att svara på din fråga, skulle jag behöva förklara BSTs sanna natur mycket mer detaljerat och hur den skiljer sig från tidsresor. Jag ska försöka förklara det så enkelt jag kan, men det är komplicerat och du behöver släppa en del av dina uppfattningar om tid och rum, som du har från tidigare.

Du förstår, - tiden är inte enbart linjär, som när den beskrivs i en tidslinje. Tiden är vertikal med varje ögonblick under existensen travad på det nästa och alla sammanfaller med varandra. Med andra ord består tiden av, att man lägger samman alla ögonblick av erfarenhet och de existerar samtidigt inom icke-tid, vilket man vanligtvis kallar evighet.

”Vertikal tid innebär, att man kan välja ut ett erfarenhetsögonblick och använda tid och rum som en port, genom vilken man gör sitt urval verkligt. När en gång urvalet är gjort, blir tid och rum den kontinuitetsfaktor, som förändrar vertikal tid till horisontell tid eller konventionell tid.”

Sarah: ”Jag tappade tråden. Hur skiljer sig vertikal tid från horisontell tid?”

Dr. Neruda: ”Vertikal tid har att göra med den samtida erfarenheten inom all tid, och horisontell tid har att göra med kontinuiteten på en tidslinje, erfarenheter ögonblick efter ögonblick.”

Sarah: ”Så du säger att varje erfarenhet, som jag någonsin haft eller någonsin kommer att få existerar just nu? Att det förflutna och framtiden faktiskt är närvarande, men att jag är för hjärntvättad för att se det?”

Dr. Neruda: ”Som jag sa innan, är det här ett komplicerat ämne och jag är rädd att om jag lägger tiden på att förklara det här för dig, så kommer vi att tappa spåret om mer viktig information, t.ex. BST. Kanske om jag skulle förklara BSTs natur, så skulle de flesta av dina frågor besvaras i processen.”

Sarah: ”Okay, berätta då för mig vad Blank Slate Technology är? (Blank Slate = tom, blank griffeltavla) När jag får namnet, antar jag att det betyder någonting som – att stryka ut en händelse och ändra historiens kurs. Har jag rätt?”

Dr. Neruda: ”Låt mig försöka förklara det på det här sättet. Tidsresor kan till sin natur vara observerande. I detta avseende har ACIO och andra organisationer – även individuella medborgare – förmågan att resa i tiden. Men den här sortens tidresa är passiv. Den är inte likvärdig med BST. För att exakt förändra framtiden måste du kunna samverka med vertikal tid och bläddra igenom den som en bok tills du hittar den exakta sidan eller interventionspunkten som hör ihop med ditt uppdrag.



”Det är här det blir så komplicerat, därför att om man går in och samverkar med vertikal tid så betyder det, att du kommer att förändra kursen hos den horisontella tiden. Och att förstå förändringarna och deras omfattning och följderna kräver extremt komplicerad modellering. Det här är varför Labyrintgruppen slog sig ihop med Corteum – deras datorteknologi har bearbetningsförmågor, som är omkring fyra tusen gånger mer kraftfulla än våra bästa superdatorer .

”Det här gör att vi kan skapa organiska, mycket komplicerade scenariomodeller. De här modellerna talar om för oss vilka interventionspunkter som är mest sannolika, när vi en gång samlat ihop relevanta data och hur de mest troliga följderna kommer att bli om vi använder ett specifikt scenario. Liksom de flesta komplicerade teknologier är BST en blandad teknologi som består av fem särskiljbara teknologier som hänger ihop.

”Den första teknologin är en specialiserad form av fjärrsyn, RV. Det här är den teknologi, som gör det möjligt för en tränad operatör att mentalt gå in i vertikal tid och observera händelser och även lyssna till konversationer som hör ihop med det man fokuserar undersökningen på. Operatören är osynlig för alla människor inom den tiden som de reser till, så det är perfekt säkert och diskret. Den information som man får från den här teknologin används för att bestämma tillämpningen av de andra fyra teknologierna. Det här är likvärdigt med att samla in information.

”Den andra teknologin som är nyckeln till BST är jämförbart med ett minnesimplantat. Som jag nämnde tidigare kallar ACIO den här teknologin för en Procedur för Minnesrekonstruktion (Memory Restructure Procedure) eller MRP. MRP är den teknologi, som låter ett minne helt och fullt elimineras i den horisontella tidssekvensen och ett nytt minne sätts in på dess plats. Det nya minnet svetsas ihop med den existerande minnesstrukturen hos mottagaren.”

”Du förstår, händelser – små och stora – sker utifrån en enda tanke, som blir till ett kvarvarande minne, vilket i sin tur blir ett centrum för orsaksenergi, som leder utvecklingen och materialiseringen av tanken in i verkligheten... in i horisontell tid. MRP kan ta bort den allra första tanken och därmed eliminera det kvarvarande minnet, som orsakar att händelser sker.

”Den tredje teknologin består i att fastställa interventionspunkten. I varje större beslut finns det hundratals, om inte tusentals med interventionspunkter i horisontell tid allteftersom en tanke dyker upp och rör sig genom sin utvecklingsfas. Emellertid, i vertikal tid finns det bara en enda interventionspunkt eller det, som ibland kallas orsaksfröet. Med andra ord, om du kan komma åt information i vertikal tid, så kan du identifiera den interventionspunkt som är orsaksfröet. Den här teknologin identifierar de mest sannolika interventionspunkterna och rangordnar deras prioritet. Detta gör det möjligt att fokusera på de återstående teknologierna.

Den fjärde teknologin hänger ihop med den tredje. Det är teknologin att modellera ett scenario. Den här teknologin hjälper till att komma åt de olika interventionspunkterna vad gäller deras minst skadliga rippel-effekter för mottagarna. Med andra ord, vilken interventionspunkt – om den tillämpas på en scenariomodell – det är som ger de önskade

följderna med minst förstörelse av andra händelser som inte hör dit. Teknologin att modellera scenarier är en nyckeldel i BST därför att utan den, skulle BST kunna förorsaka anse- nlig förstörelse för ett samhälle eller för hela arten.

Den femte och den mest förbryllande teknologin är den interaktiva tidsrese-teknologin. Labyrintgruppen har de första fyra teknologierna helt färdiga och väntar på, att den interaktiva tidsrese-teknologin ska bli funktionsduglig. Den här teknologin kräver en operatör, eller ett team operatörer, som fysiskt klarar av att flytta sig till vertikal tid och föra sig in i den exakta tiden och rymden, där den optimala interventionspunkten har fastställts. Därifrån måste operatörerna genomföra en framgångsrik MRP och återvända till sin ursprungliga tid för att bekräfta att uppdraget lyckats.”

Sarah: ”Jag har lyssnat på den här förklaringen och jag tror, att jag till och med förstår en del av det, men det låter så överkligt för mig, Dr. Neruda. Jag är – jag vet varken ut eller in och kan inte förklara vad jag känner just nu. Allt det här är så underligt. Det är så stort – enormt – jag kan inte tro på, att det här pågår någonstans på samma planet som jag bor på. Innan den här intervjun bekymrade jag mig om, hur jag skulle få balans på mitt kreditkort och när min förbaskade bil någonsin skulle bli lagad – det här är bara alltför underligt.”

Dr. Neruda: ”Kanske vi bör ta en ny paus och värma på kaffet.”

Sarah: ”Jag slutar inspelningen för kaffepaus.

(Paus under cirka 15 minuter – Intervjun återupptas.)

Sarah: ”Om Labyrintgruppen har fyra av de fem teknologierna klara för användning, och bara väntar på den interaktiva – den interaktiva delen, så måste de ha scenariomodeller och interventionspunkter redan fastställda för hur de planerar att ta sig an den här Animus-rasen. Har de det?”

Dr. Neruda: ”Ja. De har omkring fyrtio scenariomodeller och kanske så många som åtta interventionspunkter fastställda.”

Sarah: ”Om det finns så många, så måste det finnas en prioritet bestämd. Vilken är den mest troliga scenariomodellen?”

Dr. Neruda: ”Jag kommer att bli kortfattad på den här punkten, därför att det är en sådan hemligstämplad information att bara personalen med Säkerhetsgrad 14 och Femton känner till det här. Min klassificering är Säkerhetsgrad 13, så jag får urvattnade rapporter och ganska troligt också felinformation vad beträffar vårt arbete med scenariomodeller. Allt jag kan tala om för dig är, att vi har – både från profetiorna och från vår fjärrskådningsteknologi – en anse- nlig mängd information om den här rasen.

”Till exempel vet vi att den kommer ifrån en galax, som vårt Hubble-teleskop har undersökt så noggrant som möjligt och vi har kartlagt den i så stor utsträckning som möjligt. Vi vet att den ligger 37 miljoner ljusår bort och att arten är en syntetisk ras – en blandning mellan genetisk skapelse och teknologi. Den har en mentalitet som är sjudande aktiv, men individuella initiativ uppskattas bara så länge som de är i linje med dess ledares tydliga mål.

”På grund av att det är en syntetisk ras, kan den produceras i en kontrollerad miljö och dess befolkning kan ökas eller minskas beroende på dess ledares konstiga infall. Det är – ”

Sarah: ”Sa du inte nyss, att den kommer från en galax som ligger 37 miljoner ljusår bort? Jag menar, förutsatt att de klarar av att resa i ljusets hastighet, skulle det ta dem 37 miljoner år för att komma till vår planet. Och du sa tidigare, att de inte ens hade passerat in i vår galax ännu, eller hur?”

Dr. Neruda: ”Corteum kommer från en planet som finns 15 miljoner ljusår bort och ändå kan de komma och gå mellan sin planet och vår planet på den tid det tar oss att resa till månen – endast 400 000 km bort. Tiden är inte linjär, det är inte rymden heller. Rymden är böjd som era fysiker nyligen har lärt sig, men den kan böjas artificiellt genom att tränga undan energifält, vilket bryter samman rymden och illusionen av avstånd. Ljuspartiklar tränger inte undan eller bryter samman rymden, de förflyttar sig på en linjär linje genom rymden, men det finns former av elektromagnetisk energi, som kan förändra eller bryta samman rymden. Och den här teknologin gör rymdresor – även mellan galaxer – inte bara möjliga utan också relativt lätta.”

Sarah: ”Varför sa du ”era” fysiker alldeles nyss?”

Dr. Neruda: ”Jag ber om ursäkt – det är bara en del av betingelserna från att ha varit isolerad från det vanliga samhället. När du arbetar under trettio år inom en hemlig organisation såsom Labyrintgruppen, tenderar man att se på sina medmänniskor – inte som sina medmänniskor, utan som något annat. De vetenskapliga principer, som Labyrintgruppen har omgett sig med är väldigt olika dem, som lärs ut inom era – där fick jag till det igen - inom era universitet. Jag hålla visst på att bli trött.”

Sarah: ”Jag menade inte att kritisera dig. Det var bara sättet du sa det på, det lät som om en utomjording eller outsider sa det.”

Dr. Neruda: ”Jag kvalificerar mig för att kalla mig outsider, men förvisso inte utomjording.”

Sarah: ”Okay, tillbaka till den här profetian eller den främmande rasen. Vad är det de vill? Jag menar – varför resa över ett så långt avstånd för att regera över jorden?”

Dr. Neruda: ”Det här är för mig en rolig fråga. Förlåt att jag skrattar. Det är just detta, att människor inte förstår hur speciell jorden är. Den är sannerligen, vad beträffar planeter, en speciell planet. Den har en sådan fantastisk biologisk mångfald och så komplexa ekosystem. Naturresurserna är unika och rikliga. Den är ett genetiskt bibliotek, som motsvarar ett galaktiskt Zoo.

”Animus vill äga den här planeten för att få äga dess genetik. Som jag redan har nämnt är detta en syntetisk ras. En art som kan kлона sig själv och fabricera fler och fler av sin befolkning för att tjäna syftet med sitt kolonisationsprogram. Emellertid önskar den mer än att expandera sitt imperium. Rasen önskar bli en själsbärare – någonting som är reserverat för rena biologiska organismer. Syntetiska organismer har inte förmågan att bära själens högre frekvenser, vilket absolut kräver ett organiskt nervsystem.”

Sarah: ”Så de vill ha en själ?”

Dr. Neruda: ”De vill expandera ut över universum och utveckla sin organiska natur genom genetisk ingenjörsvetenskap. De vill bli själsbärare för att erhålla odödlighet. De vill också bevisa det de redan tror på, - att de är överlägsna alla andra rena organismer.”

Sarah: ”Så var finns de just nu?”

Dr. Neruda: ”Animus?”

Sarah: ”Ja.”

Dr. Neruda: ”Jag antar att de förblir i sin hemvärld – så vitt vi känner till har inte deras rymdsonder kommit in i vår galax ännu.”

Sarah: ”Och när de kommer, hur kommer ACIO eller Labyrintgruppen att veta det?”

Dr. Neruda: ”Som jag sa, har ACIO redan samlat in en ansenlig mängd information och även utvalda scenarier och interventionspunkter.”

Sarah: ”Så vad är planen?”

Dr. Neruda: ”Det mest logiska sättet att närma sig vore att resa till den tid och plats där orsakstanken att utforska Vintergatan föddes, och genom MRP utplåna den från rasens minne. Att verkligen övertyga dem om, att av alla underbara galaxer bebodda med liv, så är Vintergatan ett dåligt val. Labyrintgruppen skulle inplantera ett minne, som skulle leda den här rasen till att dra slutsatsen, att vår galax inte är värd deras seriösa expedition.”

Sarah: ”Så att någon annan galax blir deras nästa mål? Skulle inte vi bära ansvaret för deras nästa erövring? Är vi inte då förövare själva?”

Dr. Neruda: ”Det här är en rimlig fråga, men jag är rädd, att jag inte vet hur jag ska svara på den.”

Sarah: ”Varför skulle vi inte kunna – genom att använda MRP-teknologin – helt enkelt plantera in ett minne hos dem att inte vara aggressiva? Att tala om för den här rasen att sluta försöka kolonisera nya världar, som inte är deras, bara för att äga dem som sin egendom. Varför kan vi inte göra det?”

Dr. Neruda: ”Kanske vi ska det. Jag vet inte riktigt, vad Femton har i kikaren. Fastän jag lutar på hans sätt att närma sig detta och effektiviteten i det.”

Sarah: ”Men du sa tidigare, att du fruktade för ditt liv – att Femton troligen försöker fånga in dig även nu medan vi samtalar. Varför litar du så på hans känsla för moral?”

Dr. Neruda: ”I Femtons fall spelar moral egentligen inte någon roll. Han arbetar utifrån sina egna etiska koder och jag påstår inte att jag förstå dem alla. Men jag är ganska säker på hans mission att förhindra ockupationen från den här främmande rasen och jag litar likaledes på, att han kommer att välja den bästa interventionspunkten med den minsta påverkan på Animus. Det är det enda sätt, som han kan skaffa sig BST på. Och han vet det.”

Sarah: ”Nu är vi tillbaka till Gud igen, eller hur?”

Dr. Neruda: ”Ja.”

Sarah: ”Så Gud och Femton har räknat ut allt det här?”

Dr. Neruda: ”Det finns inget som är säkert, om det är det du menar. Och det finns ingen allians mellan Femton och Gud, åtminstone inte vad jag är medveten om. Det här är en del av det trosystem som Labyrintgruppen formaliserade längs vägen för att utveckla BST. Det är logiskt för oss, att Gud är all makt och allt vetande, därför att Gud fungerar som det universella sinnesfältet som genomtränger allt liv, all tid, all rymd, all energi – och all existens. Det här medvetandet är opartiskt, men säkerligen är det i en position, så det kan förneka saker eller mer exakt, försena deras verkställighet.”

Sarah: ”Om Gud existerar överallt som du säger, varför skulle han då inte kunna stoppa den här plundrande rasen och hålla dem på mattan?”

Dr. Neruda: ”Återigen en rimlig fråga, men en som jag inte kan svara på. Jag kan bara tala om för dig, att den Gud som jag tror på, är som jag sa förut opartisk. Detta innebär att Gud tillåter sin skapelse att uttrycka sig som den vill. På den högsta nivån där Gud verkar, har alla ting ett syfte – även aggressiva raser, som vill dominera andra raser och planeter. Det var Femtons tro, att Gud dirigerade ingenting, men förstod allt i det universella sinnet. Kommer du ihåg, när jag talade om det galaktiska sinnet?”

Sarah: ”Ja.”

Dr. Neruda: ”Det finns planetariska sinnen, solara sinnen, galaktiska sinnen och ett enda universellt sinne. Det universella sinnet är Guds sinne. Varje galax har ett kollektivt medvetande eller sinnesfält, som består av sammanklumpning av alla de arter, som finns närvarande inom just den galaxen. Det universella sinnet skapar den ursprungliga planen för var och en av galaxerna, och den planen är kopplad till det galaktiska sinne eller sammansatta medvetande. Vi, i Labyrintgruppen, trodde att Gud utformade varje galax’s genetiska kod med olika uppsättningar anlag eller beteenden.”

Sarah: ”Och varför skulle det vara på det sättet?”

Dr. Neruda: ”På det sättet utvecklas mångfalden utöver universum, vilket i sin tur tillåter Gud att uppleva den bredaste sammanhängande enheten av liv.”

Sarah: ”Varför är detta så viktigt?”

Dr. Neruda: ”Därför att Gud älskar att experimentera och tänka ut nya sätt för att uppleva livet i alla dess dimensioner. Det här kan mycket väl vara universums syfte.”

Sarah: ”Vet du om, att du talar som en predikant? Du talar som om det här är vissheter eller sanningar, som bara är självklara – men allt detta är bara som du tror, eller hur?”

Dr. Neruda: ”Ja, detta är vad jag tror på, men att tro är viktigt, tycker du inte det?”

Sarah: ”Jag är inte säker – jag menar, det jag tror på ändrar sig varje dag. De saker jag tror på är inte stabila eller förankrade i någon djup sanning, som är fast som berget eller något sådant.”

Dr. Neruda: ”Nåja, det är bra – jag menar, att det du tror på ändrar sig. Labyrintgruppen utvecklade en mycket speciell uppsättning med trosuppfattningar – en del av dessa var baserade på våra erfarenheter från Corteum’s intelligenshöjande teknologier, en del var baserade på gamla texter som vi studerade, och en del lånades från våra ET-kontakter.”

Sarah: ”Så nu tänker du berätta för mig, att våra vänliga utomjordiska grannar är religiösa fanatiker?”

Dr. Neruda: ”Nej – nej, jag menar inte, att de försökte omvända oss till deras tro. Vi frågade helt enkelt och de förklarade för oss. Då man lyssnade på dem, lät deras tro faktiskt mycket mer som en vetenskap än som religion. Jag tror, att en mer utvecklad art har den läggningen – man begriper till slut att vetenskap och religion går ihop till kosmologi. Att förståelsen för det universum som vi lever i också blir orsaken till att vi förstår oss själva – vilket är syftet med religion och vetenskap – eller åtminstone borde det vara det.”

Sarah: ”Okay, det här håller på att bli litet för filosofiskt för min smak. Kan vi gå tillbaka till frågan om WingMakers? Om det, som du säger, finns en galaktisk Federation som regerar över Vintergatan, hur förhåller sig då WingMakers till den här Federationen?”

Dr. Neruda: ”Jag är imponerad av dina frågor. Och jag önskar att jag kunde svara på dem alla, men återigen vet jag inte svaret.”

Sarah: ”Men om ni kan använda er fjärrskådningsteknologi för att tjuvlyssna på den här främmande rasen i en helt annan galax, varför kan ni inte observera Federationen?”

Dr. Neruda: ”Vad gäller Federationen, så är de fullständigt medvetna om vår förmåga att fjärrskåda och faktiskt kan vi inte tjuvlyssna på Federationen, därför att de har förmågan att upptäcka vår närvaro, om vi observerar dem med hjälp av fjärrskådning. Så med aktning för deras privatliv och med tillit till deras agenda, så utnyttjade vi aldrig vår teknologi på Federationen – kanske bara en eller två gånger.”

Sarah: ”Du måste förlåta, Dr. Neruda, att jag finner allt det här svårt att tro på. Vi har skummat på ytan på omkring hundra olika ämnen inom loppet av den här intervjun, och jag kommer bara tillbaka till samma grundläggande fråga: Varför? Varför kan universum vara

uppbyggt på det här sättet och ingen på jorden vet om det? Varför allt detta hemlighetsmakeri? Tror någon, att vi människor är så dumma, att vi inte skulle kunna förstå det här? Och vem i helsicke är denne någon?"

Dr. Neruda: "Olyckligtvis finns det så många konspirationer som hålla den här viktiga informationen utanför allmänhetens domäner, att det som slutligen faller i allmänhetens händer är så urvattnat, att det inte går att använda. Jag kan förstå din frustration. Jag kan bara tala om för dig, att det finns människor, som vet om de här sakerna, men bara Femton känner till den större verkligheten i det, som vi har berört ikväll.

"Med andra ord, för att besvara dina frågor, Sarah, så finns det en del människor inom det militära, regeringen, hemliga nätverk, NSA, CIA, etc. som vet delar av det hela, men de förstår inte det hela. De är inte rustade med kunskap nog för att stå framför media och förklara, vad det är som händer. De är rädda för, att de bara skulle göra bort sig, genom det faktum att de bara vet delar av det som pågår. Det är detsamma som historien om de tre blinda männen, som alla vidrör olika delar av en elefant och var och en av dem bedömer den annorlunda än den andre.

"Femton håller inne med sin kunskap mot media och allmänheten i stort, därför han vill inte bli sedd som en mänsklighetens räddare – den näste Messias. Och han vill speciellt inte bli sedd som en sinnessjuk person som borde låsas in, eller ändå värre, mördad på grund av att han är så missförstådd. I det ögonblick han gick fram med det han vet, så skulle han förlora sitt privatliv och sin förmåga att upptäcka BST. Och det kommer han aldrig att göra.

"De flesta människor som är medvetna om den här större verkligheten är rädda för att ta steget fram mot allmänhetens granskande blickar, därför att de är rädda för att bli förlöjligade. Du måste hålla med om, att allmänheten är rädd för det som den inte förstår och de dödar faktiskt budbäraren."

Sarah: "Men varför kan vi inte ens få ofullständiga sanningar om den här verklighetsbilden – om ETs och Federationen? Någon, media eller regeringen eller någon annan håller borta den här informationen från oss. Liksom historien du berättade för mig om Marsmänniskorna. Om det här är sant och Clinton vet om det, varför talar de inte om det för oss?"

Dr. Neruda: "Det finns en cynisk del hos mig, som skulle säga någonting som: "Varför tittar ni på TV sex timmar varenda dag? Varför föder ni era sinnen enbart med andras åsikter? Varför litar ni på era politiker? Varför litar ni på era regeringar? Varför stöder ni förstörelsen av era eko-system och de företag och de regeringar, som är förövarna till den här förstörelsen?"

"Du förstår, på grund av att hela mänskligheten låter de här sakerna uppstå, så slår man blå dunster i ögonen på er och det är lätt att ransonera information och rikta er uppmärksamhet mot världsliga ting som vädret och Hollywood."

Sarah: "Det går lätt för dig att säga – en person vars IQ inte kan kartläggas. Men för dem av oss som har en genomsnittlig intelligens, vad antas vi kunna göra annorlunda som skulle kunna ge oss tillgång till den här informationen – till den här större verkligheten?"

Dr. Neruda: ”Jag vet inte. Ärligt sagt vet jag inte. Jag låtsas inte att jag har svaren. Men på något sätt behöver människor bli mer krävande mot sina regeringar och även mot media. Därför att media utgör en stor del av den här manipulationen, fastän de inte är medvetna om hur de har blivit offer för det här nedtystandet av information.

”Sanningen i den här frågan är, att man inte kan skylla på någon individ. Elitmänniskor har alltid existerat sedan människans gryning. Det har alltid funnits de som haft mer aggressivitet och makt och velat dominera de svagare inom arten. Det här är den grundläggande struktur, som har frambringat det här tillståndet av nedtystning av information och detta händer inom varje sektor i samhället, inklusive religion, regering, militär, vetenskap, akademi och affärsvärlden.

”Ingen skapade den här lekplanen för att den skulle vara likformig och jämställd för alla. Den utformades för att göra den fria viljan möjlig och verklighetens urval grundades på individuella företräden. Och för dem som har den mentala kapaciteten att utforska de här hemligheterna bakom hemligheterna bakom hemligheterna, de finner vanligtvis bitar av den här större verkligheten – som du la fram det. Den är inte gömd helt och hållet – det finns böcker och individer och även profetior, som bekräftar mycket av det, som jag talat om här ikväll. Och de är lätt tillgängliga för var och en som vill förstå det här större universat, som vi lever i.

”Så för att svara på din fråga: Vad ska vi göra annorlunda? Jag skulle läsa och studera. Jag skulle investera tid till att lära om det här större universat och stänga av TV:n och hålla mig borta från media. Det är vad jag skulle göra.”

Sarah: ”Kanske det här är ett bra ställe för att göra en summering. Om du inte har någonting annat du vill tillägga.”

Dr. Neruda: ”Bara en sak och det är, om någon någonsin läser den här intervjun, var snäll och gör det med ett öppet sinne. Om man tillför ett sinne en massa kunskap och utbildning och åsikter, kommer det att hitta så mycket att diskutera i det jag sagt, att personen inte kommer att höra någonting. Jag är inte intresserad av att diskutera med någon. Jag är inte intresserad av att övertyga någon om det jag sagt. Mitt liv kommer att fortsätta, även om ingen tror på mig.

”WingMakers har byggt en tidskapsel från sin kultur och den är magnifik. Jag önskar, att jag kunde ta folk till den ursprungliga sajten, så att de kunde stå framför var och en av de tjugotre kamrarna och själva bevittna de här väggmålningarna. Om du kunde göra det, skulle du förstå att konst kan vara en port, som transporterar själen till en annan dimension. Det finns en speciell energi, som de här målningarna har, som inte kan översättas i rena fotografier. Du behöver verkligen stå inuti de här kamrarna och känna den här tidskapselns målmedvetna beskaffenhet. Jag tror, att om du kunde göra det, så skulle du tro på det jag sagt.”

Sarah: ”Skulle du kunna ta med en sådan som jag till sajten?”



Dr. Neruda: ”Nej. Olyckligtvis är säkerhetssystemet, som omger den här sajten så sofistikerat och ingången till sajten är osynlig, för alla syften och avsikter. Allt jag har är mina fotografier.”

Sarah: ”Du säger, att om jag går rakt fram till sajten, så skulle jag inte kunna se den?”

Dr. Neruda: ”Täckmantelteknologin är inte bara ett science fiction-begrepp. Det har utvecklats under mer än tio år. Det används mycket oftare än vad folk tror. Och jag talar inte om dess urvattnade version med smyg- (stealth-) teknologi; Jag pratar om förmågan att lägga en konstruktion av verklighet ovanpå den existerande verklighet, som man vill dölja.

”Till exempel skulle du kunna promenera rakt fram till ingången till sajten Den Gamla Pilen och inte se någonting, som skulle kunna se ut som en ingång eller öppning. För en iakttagare skulle det vara en slät bergvägg. Och den skulle ha klippans alla karaktärsdrag – struktur, hårdhet och så vidare, men den är faktiskt en verklig konstruktion som lagts ovanpå iakttagarens sinne. I verkligheten finns ingången där, men den kan inte observeras, därför att sinnet har duperats in i den projicerade verklighetskonstruktionen.”

Sarah: ”Jättebra, så det finns inget sätt att ta sig in i den här sajten och få uppleva den här tidskapseln – så än en gång, vi små människor hindras från upplevelsen av att få bevis. Du ser, orsaken till varför det här är så svårt att tro på är, att ingenting är någonsin bevisat!”

Dr. Neruda: ”Men ligger inte beviset i iakttagarens öga? Med andra ord, det som är bevis för dig, kanske inte övertygar en annan eller vice versa. Är inte det här alla religioners och även vetenskapens tillvägagångssätt? Vetenskapsmän påstår sig ha bevis för den ena eller andra teorin, och därefter några år senare kommer en annan vetenskapsman fram och motbevisar den tidigare fastslagna teorin. Och det här fortsätter och fortsätter.”

Sarah: ”Så vad är din poäng?”

Dr. Neruda: ”Bevis är inte absoluta. Ett bevis är inte ens objektivt. Och det du letar efter är en erfarenhet, som är permanent och perfekt i sitt sanningsuttryck. Och en sådan erfarenhet, om den ens existerar, ägs inte eller finns i något hemligt nätverks ägo eller hos någon organisation med elitmänniskor eller hos någon galaktisk federation heller för den delen.

”Du skulle kunna få den här erfarenheten av absoluta bevis imorgon, och redan nästa dag skulle tvivlet börja krypa in och inom loppet av veckor eller månader skulle det här beviset, eller din absoluta sanning, som du längtar efter att äga – bara vara ett minne. Och antagligen inte ens ett kraftigt minne, därför att så mycket tvivel skulle vara ingjutet i det.

”Nej, jag kan inte ge absoluta bevis till dig eller någon annan. Jag kan bara tala om för dig, vad jag vet är sant för mig och försöka dela med mig av det så noggrant, som jag kan med vem som helst som är intresserad. Jag är mindre intresserad av att försöka berätta om universums kosmologi än vad jag är av att föra kunskapen om WingMakers och artefakterna i deras tidskapsel till allmänhetens kännedom. Allmänheten bör känna till den här berättelsen. Den är en upptäckt som saknar motstycke och bör delas av alla.”

Sarah: ”Du inser väl, eller hur, att du har gjort mig till budbäraren? Du har bett mig att bli den, som tar emot allmänhetens granskande blickar och misstankar och måste stå ut med allt förlöjligande.”

Dr. Neruda: ”Jag ber dig inte göra någonting mot din vilja, Sarah. Om du aldrig gör någonting med de material, som jag har gett dig, så skulle jag förstå. Allt jag ber dig om är att återlämna dem till mig, om du inte tänker ge ut dem. Om jag stiger fram som budbäraren skulle jag förlora min frihet. Om du tar steget fram, skulle den här historien kunna bli en utmärkt avstamp för din karriär och du gör bara ditt jobb. Du är inte budbäraren, du är översändaren – mediet.

”Men du måste göra vad du anser bäst. Och jag har förståelse för ditt beslut, vad du än beslutar.”

Sarah: ”Okay, låt oss få klarhet i det där. Jag vill inte, att du ska få det felaktiga intrycket, att jag inte tror på någonting. Men jag är journalist och det är mitt ansvar att bekräfta trovärdigheten och kontrollera historier innan jag publicerar dem. Och med dig kan jag inte göra det. Och det du berättar för mig, om det är sant, är den största historia som någonsin berättats. Men jag kan inte ta det här till media, - åtminstone inte till det företag som jag jobbar för, därför att de skulle aldrig vilja publicera det. Ingen bekräftelse – ingen berättelse.

Dr. Neruda: ”Ja, jag förstår. Men jag har visat dig några av ACIOs teknologier och foton av sajten och dess innehåll, så de här måste vara någon form av bekräftelse.”

Sarah: ”För mig bekräftar det, att någonting pågår, som vi aldrig har hört något om. ACIO är nämligen en ny organisation, som ingen har berättat om – åtminstone inte inom mina journalistcirklar. Men dina foton och dina berättelser bekräftar inte det du förklarat ikväll. De hör till kategorin svåra nötter att knäcka. Något som National Enquirer gillar att sända ut i radio och TV, men detta är inte den sorts journalism, som jag godtar eller skriver under på.”

Dr. Neruda: ”Vi kan väl samtala litet mer om de nästkommande dagarna. Ta dig tid och läs en del i det material som är översatt från den optiska disken, var bara neutral under tiden. Okay?”

Sarah: ”Tro inte, att jag inte är intresserad eller alltför mycket en skeptiker för att göra något åt de här sakerna. Jag behöver bara litet tid för att hitta mitt förhållningssätt beträffande vad jag göra med den här historien och det vittnesmål, som du har gett mig.”

Dr. Neruda: ”Jag lovade dig flera intervjuer innan jag ger mig iväg. Är det fortfarande okay med imorgon kväll?”

Sarah: ”Ja. Men hur mycket mera finns där, som du inte redan förklarat?”

Dr. Neruda: ”Vi har bara berört ytan av en liten del av historien.”

Sarah: ”Det är det litet svårt att tro på, men låt oss träffas imorgon kväll.”

Dr. Neruda: ”Tack för ditt intresse för min berättelse, Sarah... Jag vet, att det låter egendomligt, men du har åtminstone tyglat dig från att avskriva mig som en galning. Och för det har du mitt tack.”

Sarah: ”Varsågod.”

Slut på sessionen.