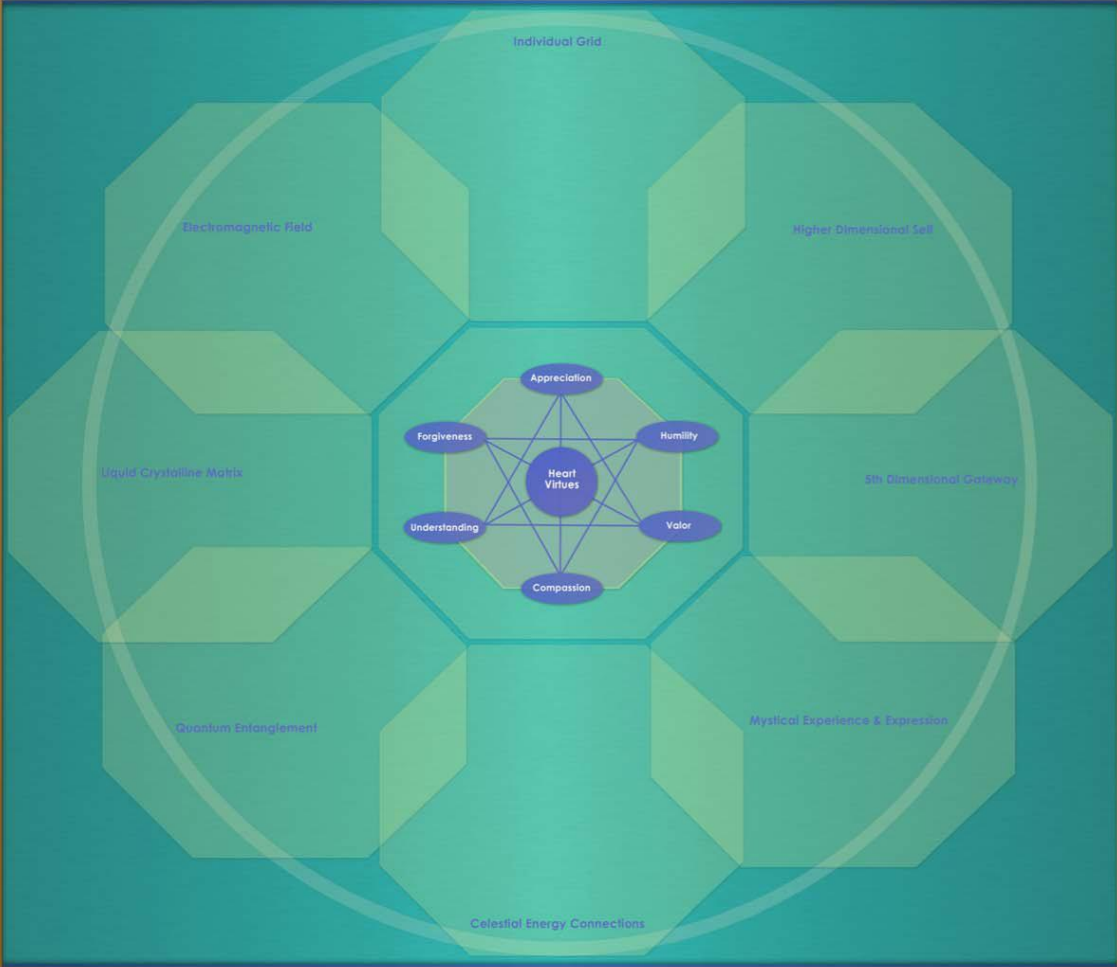


The Art of the Genuine: A Spiritual Imperative



Lyricus

Written by James
October 2005



Swedish Translation

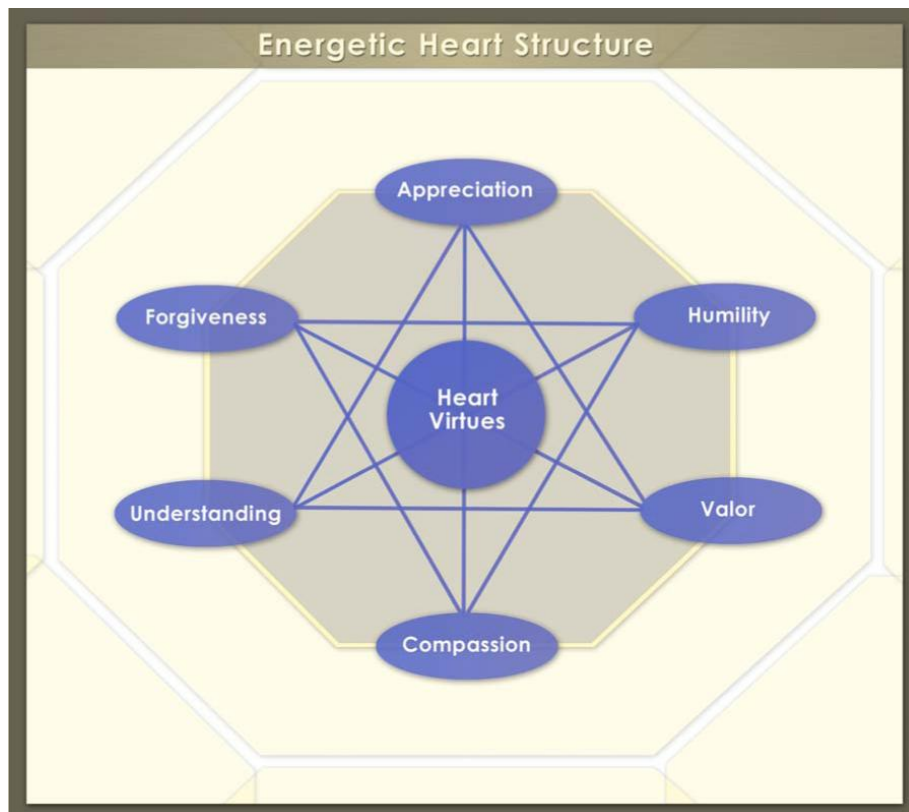
Lyricus

The Art of the Genuine: A Spiritual Imperative

De Genuinas Konst: En Andlig Nödvändighet.

Introduktion.

Energi hjärtat (def.1, sid 14) är källan till dygder som vi förknippar med begrepp som medkänsla och uppskattning. Dessa är yttre benämningar på hjärtats kraftfulla frekvenser vilka utgör individens essens. Hjärtats dygder är den odödliga själens energikällor för att såväl känna in som ge ut, själen som i formens värld vistas i den mänskliga personligheten.



Heart Virtues: Hjärtats Dygder.

Appreciation: Uppskattning.

Humility: Ödmjukhet.

Valor: Mod.

Compassion: Medkänsla.

Understanding: Förståelse.

Forgiveness: Förlåtelse.

Jaget har sin hemvist i energihjärtat och förflyttar sig från den här plattformen av hjärtats dygder, ut i alla dimensioner – både materiella och ickefysiska. Hjärtats dygder består av uppskattning, ödmjukhet, mod, medkänsla, förståelse och förlåtelse. Det finns många snarlika varianter, men dessa utgör de fundamentala dygder eller frekvenser som utgör strukturen i den plattform i energihjärtat från vilken jaget och själen vistas och verkar.

När de här dygderna uttrycks och tas emot på ett äkta och genuint sätt – utan förtätningar från egot och sinnet – mångfaldigas effekten och blir bestående inom andra livsformer (människor och andra).

Vanligt ljus är inte sammanhängande, det sprider sig i alla riktningar, och ljusvågorna är inte i fas med varandra så här finns ingen struktur som kan mångfaldiga energi. En laser däremot, producerar intensivt ljus därför att det består av sammanhängande ljus som är inriktat och i fas för att stödja och förstärka. Därför kan lasrar utföra saker som vanligt ljus inte kan.

Det är samma sak med hjärtats dygder. När de hänger samman och är genuina inom en individ eller en grupp individer kan de producera extraordinära resultat vilka till synes kan verka övernaturliga. Detta kräver att både de outtalade, de tysta nivåerna (den inre källan) hos hjärtdygdena, och deras tydliga yttre motsvarigheter (handlingar/beteenden) är i samklang. I samklang betyder här att de hänger samman vad gäller äkthet och att de är genuina.

Hur får du då dessa känslofrekvenser i samklang? Det kallas inom ”Lyricus Teaching Order” (def. 2) för *de genuinas konst*.

Egots – sinnets kunskapsstruktur.

Egot- sinnet har påverkats kulturellt av vårt samhälle till att utveckla ett värderingssystem i linje med det allmänt rådande i samhället eller inom en grupp i samhället. Således är vår kunskap och moral, våra värderingar och attityder, och vårt uppförande till större delen påverkade av den tredimensionella världens underliggande sociala struktur.

Jaget eller medvetandet ryms inte inom den tredimensionella världen och kan därför inte sanningsenligt utforskas med tredimensionella metoder, inte heller med hjälp av sinnets mest skärpta logik. Här ligger orsaken till den grundläggande obalansen inom de religiösa, filosofiska och psykologiska områdena; det obegränsade jaget kan inte förklaras av ett sinne som är påverkat av och bundet till den tredimensionella världen.

Mysticismen förutsätter att det finns ett mysterium som ligger bakom och understöder livet och det förbryllar egot-sinnet, som i sin tur söker förklaringar och rationella svar på det här oförklarliga mysteriet, och det här sökandet ger näring till vetenskapen, religionen, psykologin och filosofin och håller dem vid liv. Många tror att dessa verktyg eller discipliner kan guida oss i vår utforskning av det transcendentala medvetandet, men det är ungefär som att utforska havsdjupen med ett flygplan.

Kunskapsstrukturen hos egot-sinnet kan observera själens krusning på ytan, men den storslagna källan till denna krusning låter sig inte avslöjas av någon - dess struktur är den superstruktur som bygger upp all materia och all icke-materia. Det här lämnar en känsla av frustration och visst mistroende hos egot-sinnet, åtminstone hos dem som är vakna för denna verklighet. Egot-sinnet söker efter intelligenta uttryck i det centrala som händer, medan själen är intelligent i sig själv därför att den tillitsfullt tar emot och sänder ut hjärtats dygder.

Egot-sinnet söker efter den vinst handlingen kan ge eller den belöning som kan bli följden på handlingen, medan själen, inom formens mer täta och tyngre värld, försöker upprätthålla den miljö som hjärtats dygder skapar. Självvetet sitter på ett sätt fast mellan två världar, vilka delar ett gemensamt element: Mening. Vi är alla, i våra mest upplysta stunder, medvetna om att det finns en djupare mening med livet, speciellt med *vårt* liv. Den ofullständiga formvärlden fångar våra sinnen, men den tillfredsställer inte vår inneboende längtan efter mening.

Detta är orsaken till varför egot är frustrerat hos så många som väntar på att meningen med deras liv skall klarna. De genuinas konst är att praktisera en samklang mellan det djupare uppvaknandet av hjärtats dygder inom var och en av oss och deras tillitsfulla uttryck i formens värld. De individer som är vakna inför sitt energihjärtas inre frekvenser och som, efter bästa förmåga i stunden, uttrycker dessa i sina beteenden och handlingar, de praktiserar sitt högsta syfte.

Tillåt mig att trycka extra på denna punkt; de *praktiserar* sitt högsta syfte. De söker inte efter det. De går inte omkring och undrar vad det innehåller. De är inte frustrerade över det gåtfulla i det till synes svårfångade syftet. De rätt och slätt utövar det. De lever det som en integrerad del i sina liv och försöker öka graden av överensstämmelse mellan vad de förstår av sitt hjärtas dygder och hur genuint de förmår att uttrycka dessa dygder.

Egot-sinnet kommer lättare att vilja samverka med energihjärtat när det inser att dess verkliga syfte fullföljs och görs inte mer abstrakt av andens mystiska, osynliga natur. Denna samverkan ökar individens förmåga att genuint uttrycka hjärtats dygder i sitt sätt att vara och handla.

Den andliga verksamheten på jorden är fullklottrad med en sådan mängd av förmaningar, regler, föreskrifter, lagar, formaliteter och esoteriska övningar, att de genuinas konst kan tyckas larvigt enkel och därför mindre kraftfull. Emellertid är det dygden uttryckt i enkla handlingar, som innehåller den sanna kraften till transformation och förhöjer - inte bara för individen som utövar dem, utan för hela mänskligheten i alla dess dimensionella uttryck.

Varje individ deltar aktivt i den verklighet de observerar och upplever i formens värld. Deltagandet sker primärt genom det mänskliga instrumentets (def. 3) energicentra och deras samverkan med den tredimensionella världen. Dessa energier, trots att de är subtila, skapar på ett dynamiskt sätt din verklighet och gör där tydliga avtryck, vilka märker ut din väg från nobelt ovetande till en medveten medskapare av nya verkligheter.

Det räcker inte med att ha en abstrakt förståelse för hjärtats dygder. Som exempel; att veta att det är viktigt att uttrycka uppskattning för de gåvor som livet för med sig till dig är en sak, att uttrycka denna uppskattning är en annan. Men att förstå hur och när man skall uttrycka denna uppskattning, genuint och grundad i energihjärtats frekvenser, kräver en speciell medvetenhet – en intoning till hjärtats finare frekvenser – och ett löfte att troget följa dessa dygders subtila uttryck.

Det finns många som tycker att deras liv borde vara mer blomstrande och mer rikligt. Livet borde utvecklas i enlighet med deras behov. Välbehag och sorglöshet borde följa under deras inkarnation. Men tunga energier har deponerats på jorden av oräkneliga mänskliga generationer. Dessa tyngre energier måste transformeras för att planeten skall kunna ändra sin grundfrekvens till ett högre dimensionellt läge. Var och en som är inkarnerad, som är förkroppsligad på jorden, deltar i denna transformationsprocess. Att vilja utvecklas bortom de tyngre och lägre densiteter, vilka hämmar hjärtat från att uttrycka sig fritt och naturligt, är ett naturligt stadium för medvetandet, även om denna process kan sträcka sig över ett hundratal, om inte tusentals förkroppsliganden i ett mänskligt instrument.

Det är precis denna ömsesidiga transformationsprocess som mänskligheten nu skapar tillsammans med planeten. När man i sitt sinne och hjärta inser detta fullt ut, blir utövandet av de genuinas konst ett måste och en andlig nödvändighet.

Att praktisera de genuinas konst.

De genuinas konst utövas subtilt. Det finns energifält av medkänsla, förståelse, uppskattning, mod, förlåtelse och ödmjukhet som omger det mänskliga instrumentet - varje mänskligt instrument – likt den kokong som omger den snart flygfärdiga fjärilen. Dessa fält är den energimässiga motsvarigheten till Första Källans (def. 4) avtryck i varje människas själ. I vår värld av form existerar de i form av sammanhängande svängningar inom de större, sammankopplade energifälten i multiversum (multiverse), som lärarna från Lyricus refererar till som *Enhetens Domän*. Tillsammans refererar man oftast till dessa fält såsom gudomlig kärlek – det ”blod” av energi som cirkulerar genom hela multiversum – vilket upprätthåller alla livsformer, både tillfälliga och odödliga.

Genom att aktivera äkta, *genuina* känslor får individen tillgång till de här intelligenta fälten på ett mer effektivt sätt. Det handlar inte om sinnet eller om intelligenta resonemang. När det gäller dygder och attityder i dessa, så följer sinnet hjärtats ledande impulser. Att praktisera de genuinas konst är att magnetiskt dra dessa intelligenta fält till ditt medvetande och sedan, genom ditt sätt att vara och handla, uttrycka dem till alla livsformer som korsar din väg. Detta gör du efter bästa förmåga varje sekund i tiden och varje centimeter i rymden.

Detta är att praktisera de genuinas konst. När du gör det sprids dina känslor mer gudomligt, mer kraftfullt magnetiskt, mer befriande för alla. Det viktigaste vad gäller ditt uppförande är att inte glömma din gudomliga länk eller din med-skapande förmåga med Första Källan, trots

samhällets kulturella tryck och påverkan. Men om du glömmer dig är det viktigt att du åter kommer ihåg och bygger upp länken igen, och det gör du genom hjärtats dygder.

Som du ser är det två huvudkomponenter i utövandet: att dra till dig de intelligenta fält som omger dig, och att uttrycka dessa känslor och attityder i ditt sätt att vara och handla. De flesta uttrycker sina känslor utan att dra till sig de intelligenta fält som omger dem – utan att ”suga” in den gudomliga kärlek som alltid i alla situationer omger dem.

Så när du praktiserar de genuinas konst, måste du dra dina känslor från den energikälla som förser dig med länken till Första Källan och med potentialen till medskapande. Den här länken har funnits lika länge som du har existerat. Den skapades inte nyss. Kanske är det i stället så att den nyss blev glömd. Tänk på diagrammet på sidan två och placera dig i centrum. Föreställ dig att du drar in hjärtats dygder i ditt medvetande och samtidigt utvidgar länken mellan dig och Första Källan. Du rensar kanalen för att föra dessa dygders genuina känslor in i ditt medvetande som nya intelligenta mönster och nya uttrycksformer.

Den här visualiseringen kan göras var och när som helst, och den kommer att hjälpa dig att identifiera helheten i denna länk. Vår länk till Första Källan är inte bara baserad på medkänsla och förlåtelse, den är baserad på sex dygder. Även om namnen på dessa dygder är som skalet på deras sanna innebörd (sett ur energiperspektiv), så visar de på ett ungefär hur var och en av oss är omslutna av Första Källans ande. En del i denna övning är att följa hur din förståelse av och uppfattning om dessa dygder vidgas och ändras ju mer du praktiserar och övar upp din föreställningsförmåga.

I den här övningen uppstår en ömsesidig överföring av intelligens som med tiden kommer att vägleda dig allt mer ju mer samstämmig den blir. Den kommer att fördjupa och bredda din förståelse för dessa dygder och för hur du kan uttrycka dem på nya sätt – sätt som du nu kanske inte ens kan tänka dig.

Ha tålamod med denna övning.

Det finns en anledning till varför de genuinas konst kallas konst. Den är inte rationell, som i matematiken där du har symmetri mellan ingående och utgående energi. Du öppnar upp ditt medvetande till ett intelligent fält som ständigt omger dig. Du drar in denna intelligens i ditt tredimensionella liv som en medskapande kraft. Den här medskapande kraften är potent, dynamisk och mirakulöst intelligent. Den observerar dina övningar innan den träder fram och går samman med dig.

Detta samgående mellan ditt medvetande och Enhetens Domän har många olika namn i formens värld. Men vad du än kallar det så kommer praktiserandet av de genuinas konst att påskynda detta samgående. Det är en övning för dig som önskar öva upp ditt gudomliga minne och berika relationen mellan dina olika delar, med dina medmänniskor och med Första Källan. I och med denna tillväxt kommer det medvetandefält som omger dig att magnetiskt dra till sig den nya bestrålningen som nu riktas mot planeten, och dra den in i *ditt* livs

mikrokosmos. Du kan leka med dessa nya energier som nya tillskott i den sam-skapande processen, precis som en konstnär som fått nya färger på sin palett.

Dessa sex hjärtdygder ges från Skaparen till var och en av oss så att vi i vår tur - efter bästa förmåga - kan uttrycka dem till våra medmänniskor. Detta är, så rakt och enkelt som det kan uttryckas i ord, anledningen till våra relationer. När vi riktar vår uppmärksamhet på dessa dygder, börjar vi att praktisera dessa uttryck även när vi tänker på dem. När vi inser deras fulla värde – deras energistruktur – praktiserar vi dem på en ny, mer potent nivå. Att praktisera dem är inte bara att uttrycka dem, det är även kontemplation och studier.

Du kanske undrar varför *Kärlek* inte ingår bland de sex dygderna. Precis som när solljus passerar genom ett prisma och blir ett mångfärgat spektrum av färger, så är det när kärleken passerar genom Enhetens Domän och blir till hjärtats dygder. Kärleken är den djupast liggande strukturen i multiversum. Den passerar genom alla dimensioner av existens och genom alla medvetandeplan, tills den finner Första Källans avtryck, utkristalliserat i en form av liv. Om livsformen är förnimmande och har både sinnets och hjärtats intelligens, så kommer kärleken genom hjärtats dygder att kanalisera sig själv in i individens medvetande och hålla lågan i kanalen till Första Källan vid liv, tills dess individen – beklädd med ett mänskligt instrument – åter vaknar till själens klara öga.

Hjärtats sex dygder blandar sig sinsemellan till det kärlekens band som i Enhetens Domän tändes förnimmande liv. Även deras skuggor, fast de är jämförbart svagare, binder liv i de lägre dimensionerna. När motstånd, anklagelser, frestelser eller vedermödor kommer in i ditt liv, kan de fånga din uppmärksamhet och dra in den i den gängse rådande samhällskulturen, bort från de genuina känslorna i hjärtats dygder. Detta händer mer eller mindre alla människor.

Genom att praktisera de genuinas konst kommer du att återfå och kan rikta in din emotionella balans med en fasthet som kanske förvånar dig. Hjärtats dygder är magnetiskt kraftfulla därför att de är den gudomliga kärlekens väv – den starkaste kraften i multiversum. När du praktiserar dessa dygder drar de dig från samhällets gängse värderingar och placerar dig i en position som *med-skapare*, inte *med-reagerare*.

Det stora flertalet människor följer samhällets normer och vedertagna regler och underkastar sig med-reagerarens roll. Känslor blossar upp, sjuder över och dränker sinnet med rädslor och tar helt över kroppen, och gör livet generellt sett svårare för alla. Dessutom förloras, eller minskas avsevärt känslan av mästerskap, vilket man uppnår i stadiet som med-skapare med Första Källan. I det här tillståndet av med-skapande, verkligt eller inbillat, blir hjärtat uppiggat och visar upp sitt artisteri vad gäller relationer och vet intuitivt hur det skall navigera utan att med-reagera.

Jag har motstått frestelsen att i detalj definiera hjärtats sex dygder, men jag ger en utgångspunkt för dessa definitioner, så du själv kan brodera ut dem efter egen erfarenhet och insikt:

Uppskattning: På de subtila planen är denna dygd fokuserad på en specifik insikt om att Första Källan i form av ett medvetandefält omsluter våra medmänniskor och att detta medvetande förenar oss. Om vi är förenade medför det, att vi på någon djupare nivå agerar som ett gemensamt medvetande, och att vi på denna nivå delar en gemensam mening som är rikt strukturerad, oerhört vital, men ändå mystisk, dynamisk och osäker. Denna medvetenhet eller till och med tro, får vårt fokus att flytta från de små detaljerna i våra personliga liv, till visionen om vår avsikt som art.

På en mer praktisk nivå uttrycker sig uppskattningen i de små tacksamhetsgester som stöder lojaliteten och stärker banden i relationer. De djupare nivåerna av uppskattning gör de relativt ytliga uttrycken genuina, därför dessa ytliga uttryck har sina rötter i själens frekvenser och är inte motiverade av egot och sinnet.

Ödmjukhet: Själen uttrycker den kärleksfrekvens som utgår från Första Källan. När den är införlivad i det mänskliga instrumentet, är själens absolut främsta uppgift att cirkulera denna delikata, sublimes kärleksfrekvens till det mänskliga instrumentet. Det kommer knappast som någon överraskning att den finner hjärtat mer villigt till samarbete än sinnet. Ödmjukhet är att inse att det är tack vare Första Källans ynnest som hjärtat, sinnet och själen förenas. Att hela deras existens upprätthålls genom Första Källans utdelning av kärlek är lika säkert som att ett träd hålls vid liv av solljus.

I det religiösa, psykologiska och filosofiska materialet på vår jord tas stor hänsyn och läggs stor vikt vid sinnet. *Som du tänker, så är du.* Granskar man detta lite närmare finner man att många människor tror att deras tankar styr deras känslor, vilka i sin tur styr deras vibrationshastighet och denna vibrationshastighet drar i sin tur till sig deras livserfarenheter. Så, med denna logik är sättet att dra goda saker in i sitt liv att tänka rätt, annars drar vi till oss ondska och svårigheter.

Ödmjukhet förstår att den varelse som du representerar – din mest fulländade identitet – inte är uppbyggd som en kedjereaktion från sinnet. Nej, den är närvaron av kärlek förkroppsligad i mänsklig form, och den här kärleken uttrycker sig i hjärtats dygder, i det rena intellektet hos det kontemplativa sinnet och i hjärtats, sinnets och själens gemensamt skapade bedrifter. Ödmjukhet är att uttrycka denna kärleksfrekvens, medveten om att den härrör från något som redan existerar i en högre dimension, och i denna dimension är inte kärlek något sentimentalt eller känslomässigt himmelskt. Det är en befriande kraft vilken agerar i enlighet med Första Källans arketyper: Alla är ett. Alla är lika. Alla är gudomliga. Alla är odödliga. (All is one. All is equal. All is divine. All is immortal.)

Mod. Även om mod mera är förknippat med krig och slagfält, är det såsom ett element av kärleken kopplat till handlingen att tala sanning till makten, särskilt när orättvisor föreligger. I dag är det vanligt att man låtsas vara ovetande om de övergrepp som pågår i världen. Ett väsentligt hot, som underminerar modiga insatser, är att vara självupptagen i sin egen värld. Det andra är rädslan för följderna.

Individer som är rädda för konsekvenserna om de visar på en orättvisa, missförstår Första Källans med-skapande kraft. När du verkar som med-skapare är du alltid vaksam mot ökande orättvisor och mot plötsliga utbrott av orättvisor. När de korsar din väg måste de identifieras för vad de är och åtgärdas. Mod är den aspekten i din kärlek som med sin närvaro trotsigt försvarar det vi allmänt kallar orättvisor i samhället. Om du inte försvarar dina dygder – eller dem som är för svaga för att försvara sina egna – har du separerat dig från dem och förlorat ett tillfälle till att vara en med-skapande kraft i formens värld.

Det här betyder nödvändigtvis inte att du måste bli en aktivist eller vara en förkämpe på grund av en massa sociala anledningar. Det kräver helt enkelt att du går i försvar mot orättvisor. Särskilt barn behöver detta skydd. När jag bara var omkring sju år minns jag tydligt den gången när jag och Far åkte till affären. När vi gick över parkeringen mot affären lade vi märke till en mamma som rent bokstavligt slog sitt barn i baksätet på sin bil. Det var en hektisk lördag och det fanns mycket folk på parkeringen, men det var min Far som gick fram till kvinnan och sa till henne att sluta. Hans röst var fast och stadig av övertygelse och kvinnan slutade bums.

Detta var en modig handling för det fanns inte något dömande förknippat med den; det var bara en oförrätt som krävde omedelbart ingripande. Hos min Far fanns medkänsla för både modern och barnet och jag tror att kvinnan visste det. Detta är ett exempel på hur hjärtats dygder sällan framträder en och en, utan oftast sammanflätade för att tillsammans ge styrka och kraft i en given situation.

Medkänsla. Många lärare har värtaligt beskrivit medkänslan som en djupare medvetenhet om andras lidande, tillsammans med en önskan att lindra detta lidande. I förening med den nya intelligens som nu tar säte på planeten, är medkänslan en aktiv önskan att hjälpa andra att koppla in sig till de nya intelligensfält som nu manifesteras i den tredimensionella världen. De har denna medkänsla, denna aktiva önskan att hjälpa, trots att de är medvetna om att deras egen önskan och egen förmåga att själv koppla in sig till denna nya intelligens är förvrängd på grund av påverkan från samhället. På grund av denna påverkan från samhället får man inte en rättvis bild av deras intelligens, andliga inriktning eller avsikt.

Planeten som vi bebor är en intelligens i sig själv. Den är både fysisk och har mycket höga frekvenser i sin energistruktur, precis som vi. Den skiftar nu från den tredje dimensionen till den högre fjärde dimensionen, och har planerat detta innan människan ens var inplanterad på planeten. Det är en del i ett planetsystems utvecklingscykel att omvandla ackumulerade densiteter (förtätningar) från en dimension innan den går över i ett högre dimensionellt nätverk.

Därför riktas vår medkänsla både till våra medmänniskor och till själva planeten med insikten om att vi är delaktiga i varandras öde, om så bara för ett enda liv. Planeten och människan dansar tillsammans i de uppåtgående energiströmmarna från Första Källan i en samverkande process för att återskapa och förnya. Vi är alla delaktiga i den mystiska ouvertyr och den

energihöjning som pågår mellan jorden och universum, och allteftersom jorden transformerar sina ackumulerade densiteter så utmanas var och en av oss att göra detsamma, eller också blir vi ändå mer insvepta i våra rädslor och vårt känslomässiga kaos.

Vi är privilegierade som får vara en del av den uppstigande planetariska strukturen, en struktur av universell betydelse och en process som stöds av jordens närande ande. Det finns just nu en häpnadsveckande mångfald kosmiska väsen närvarande på jorden, insvepta i mänskliga instrument, även om de kommer från otroligt många sektorer i universum. Vi är här för att bevittna och stödja jordens uppstigning ur tätheterna, men också för att stödja påstigningen (entrainment) av den tredimensionella intelligensen och dess artefakter. Vi är här för att accelerera vår andliga tillväxt i en omfattning som sällan gått att uppnå någon annanstans i multiversum. Det här är jordens gåva till dem som är närvarande på planeten i den här tiden, och i mindre utsträckning motivet för vår medkänsla.

Förståelse. Formens värld, precis som de formlösa världarna, är när man ser bakom dess tyngre uttryck, sammansatta av energistrukturer. På ett sätt är allt i multiversum energi med otroligt långa, energibaserade livscyklar. Energi kan transformeras, vilket betyder att den kan förändras eller skifta till andra livsformer eller vad gäller människan till ett annat medvetande. Människans energistruktur beskrivs ofta som chakrasystemet eller den elektromagnetiska kroppen, men den består av mer än dessa komponenter. Energistrukturen är en form av ljus, vilket i sin tur är en struktur av gudomlig kärlek.

Det är ett faktum att vi i vår innersta struktur består av kärlek, och att det är denna kärleksstruktur som är basen i vårt odödliga medvetande eller själ. Alla lägre, tyngre densiteter är skuggor av detta ljus och verkar inom tid och rum, vilket förorsakar ett tyngre ”fodral” och en separation från kärnan i denna kärleksfrekvens. Världarna av tid och rum förändrar och utarmar känslan av samhörighet med den innersta energistrukturen som vi alla består av.

Häri ligger paradoxen i att vara människa. Vår innersta struktur är gudomlig kärlek och vår yttersta struktur är ett hjälpmedel för att erfara den innersta strukturen, men vi har blivit fångade av det yttre så till den grad, att vi identifierar oss mer med det, än med motsatsen – vårt sanna jag – det inre.

Vi känner alla denna separation från vårt sanna jag och upplever en över-identifikation med vårt färdmedel (det mänskliga instrumentet); här skiljer sig våra uppfattningar nog bara marginellt. Förståelsen är den aspekt av hjärtats intelligens, som erkänner denna åtskillnad från kärleksfrekvensen. Förståelsen är en nödvändig komponent i den större plan som nu utspelas på planeten. Med andra ord, det är inte så, att människan har fallit i onåd eller har oåterkalleligen sjunkit ner i synd. Det är snarare så, att vi helt enkelt har accepterat den bild av verkligheten som är den dominerande och denna dominans är inte av en tillfällighet utan helt i linje med Första Källans plan.

Det finns en väl känd fras inom Lyricus som grovt översatt låter: ”Det fina med tiden är att den reder ut de strukturer i rymden som har stängt ute kärleken från sig själva.” Strukturerna i rymden syftar i detta fall på det mänskliga instrumentet. Det är bara tiden som kan bryta ner de rigida barriärer eller de subtila membran som hindrar eller förminskar kärleksfrekvensen från att uttrycka sin visdom i individens beteenden.

Om tiden är den viktiga faktorn, så säger sund logik att var och en förr eller senare kommer till denna insikt. Det är helt enkelt bara en tidsfråga tills de uppnår den. Sålunda är det tiden som är den särskiljande faktorn som separerar oss. På sätt och vis är vi alla separerade från varandra av tiden. Det finns ingen annan som verkar i exakt samma tidpunkt i förhållande till att frigöra sin kärleksfrekvens från formens värld.

Att inse detta hjälper dig att förstå relationen mellan enhet och verklighet. Denna insikt ger dig möjlighet att accelerera din egen tid, men även tiden för andra som du möter i livet. Detta är den verkliga avsikten och den nobla definitionen på tidsresor.

Förlåtelse. Förlåtelse bygger på att vi var och en gör så gott vi kan under de erfarenheter eller i den livssituation vi befinner oss, och den bygger på graden av kärleksfrekvens som genomsyrar vårt mänskliga instrument. När en person agerar från hjärtdygdena och från den djupa struktur, som deras sanna frekvenser bildar, är förlåtelse ett naturligt accepterande.

När vi anser att en orättvisa inträder i våra liv – oavsett hur grov den är eller oavsett om vi anser oss vara dess orsak eller verkan – kan vi inledningsvis se oss själva som offer och visa vårt missnöje med skarpa känslor. Men detta virrvarr av känslor och förvanskningar kan snabbt transformeras genom att uppleva kedjan: förståelse – medkänsla – förlåtelse – uppskattning. Det här är den *ekvation* som omvandlar offerkänslornas mörka virrvarr i ljusets smältdegel och enbart efterlämnar den renaste kärleksfrekvensen, fri från alla villkor.

Förlåtelsen är i själva verket det yttre uttrycket av förståelse och medkänsla, utan betungande känslor av dualitet (d.v.s. bra och dåligt) vilket ofta antyder att det finns dömande med i bilden. De är ett naturligt uttryck utan baktankar eller andra motiv än att frigöra sig från tidens klor, vilka är som energimässig kvicksand som under lång tid håller fast dina känslor och dränerar din energi.

En andlig nödvändighet.

Det är viktigt, att du i dina dagliga aktiviteter balanserar dina känslor och de genuinas konst är en utomordentlig metod för detta. Det krävs inte, att du praktiserar den fulla visualiseringen. När du verkar i din känslovärld med en vidgad förståelse för hur hjärtats dygder kan kombineras eller kopplas ihop med en specifik livssituation, medför detta en grundläggande förändring i ditt beteende, vilket kommer att göra dig mycket gott.

Varför är utövandet av de genuinas konst ett andligt måste? När du har funnit dina egna definitioner på hjärtats dygder och du lever dina insikter i ditt dagliga liv, kommer du att upptäcka att de är nyckeln som låser upp de hinder som omger din kärleksfrekvens. Inom dig

finns ingen vibrerande identitet som är mer *du* än denna puls av gudomlig kärlek, den kärlek som definierar din existens som andlig varelse. Målet är att bjuda in denna vibration – denna varelse – i din mänskliga existens, men den kommer bara att träda fram när det är harmoni i ditt medvetandefält (d.v.s. känsloläge).

Att praktisera de genuinas konst är en metod för att uppnå denna harmoni och för att ge en signal till ditt innersta jag att vara med dig i dina mänskliga ansträngningar. Det hjälper även individen att inrikta sig på nästa steg i människans utveckling, vilket direkt hänger samman med den känslomässiga mognaden och individens intoning mot den andliga impulsen eller kärleksfrekvensen. Visst finns sinnet med i detta utvecklingssteg. Det är ett viktigt instrument för hjärtat, men kärlekens intelligens är överordnad sinnets intelligens i människans bemödanden på det praktiska planet.

I människornas värld anses kärlek vara en känslöhandling, inte en högre form av intelligens. Den kärlek jag talar om är den högsta intelligensen i multiversum, men också den i mänskliga sammanhang mest missuppfattade. Den mänskliga själen är en kanal för denna kärleksfrekvens och Första Källan friger för närvarande högre energiformer av denna kärleksfrekvens för att mänskligheten skall kunna ta nästa utvecklingssteg till den högre fjärde dimensionen. Detta steg underlättas om individen praktiserar de genuinas konst eller något liknande, därför att de nya kraftfulla energierna är som vinden för seglet. Om det råder känslomässig överensstämmelse kommer ”vinden” att snabba upp dig och på ett sätt kommer du att resa i tiden till ett annat *du*.

Kanske har det sagts tidigare, men jag vill verkligen trycka på denna punkt; praktisera inte de genuinas konst enbart för din egen andliga tillväxt. Praktisera det först och främst för planetens evolution och expansion och för dem som du möter på din livsväg. När du handlar utifrån detta synsätt är du en konstruktör och byggare av denna evolution och expansion. Du fokuserar då på kontrollpanelen, på manöverspaken till ditt eget känsloläge till gagn för planeten och allt som vistas där. Det är precis detta synsätt, som är ”seglet” på vilket Första Källans nya energier ”blåser”.

Som jag sagt tidigare är ljuset en väv av kärlek. Ett nytt ljus håller på att träda in från kosmos och får ljuset att skifta i många världar, inklusive vårt solsystem med vår planet och dess subtila livsformer. Du kan se denna nya ljusfrekvens som en katalysator för skiftet i människans existens, men i verkligheten är den en katalysator först och främst för jorden och människan råkade bara komma med på köpet. Jorden har en speciell plats i universum, inte så mycket för vad den står för i dag, utan för vad den kommer att representera i sin strålande, fantastiska framtid.

Den kärleksfrekvens som du har inom dig, d.v.s. sammanflätningen av de sex hjärtdygdena som resulterat i ett kärleksfullt handlande, kan kanaliseras på ett sådant sätt att det påverkar jorden. Begrunda detta: Du kan kraftfullt påverka jorden med ditt medvetandefält och faktiskt underlätta hennes evolutionära skifte och samtidigt bidrar du till ditt eget.

Detta är den sista aspekten på de genuinas konst värd att ta i beaktande. Allteftersom ditt medvetandefält eller energikropp uppnår harmoni och samklang, placerar sig kärleksfrekvensen alltmer kraftfullt i ditt mänskliga instrument. Det innebär att du på ett mera intensivt och påtagligt sätt får tillgång till ditt högre jag. Med den förhöjda tillgängligheten följer också förmågan att kanalisera dessa kärleksfrekvenser med noggrann precision.

Att kanalisera denna kärleksfrekvens till jorden är en integrerad del i att praktisera de genuinas konst, men sätt inte igång med detta allt för tidigt. Först måste gamla mönster och energier rensas ut och sedan måste du till en viss grad bemästra de nya energierna, innan du kan kanalisera med den precision och den känslomässiga styrka som krävs. Att kanalisera denna kärleksfrekvens är vitalt och kan betraktas som slutsteget i utövandet av de genuinas konst.

Individens kraft finns i den intelligens som flyter från hjärtats dygder. Hur man hanterar sitt sinnestillstånd återspeglar graden av det egna mästerskapet. Samverkan med hjärtats dygder är den länk i beteendet, vilken ger dig möjligheten att med grace möta livets myriader av omständigheter och situationer. Den som förstår de djupare betydelseerna av sitt hjärtas dygder och tillämpar de här sambanden i sitt liv, berikar sitt syfte på jorden och får tillgång till den högsta och mest potenta formen av intelligens: gudomlig kärlek.

Från min värld till er.

James



Definitioner:

Def.1: Energetic Heart (Energihjärtat).

Genom alla dimensioner i universum löper ett primärt vibrationsfält eller ursprungligt kvantfält. Detta fält är icke-fysiskt men informerar det fysiska. Det existerar oberoende av den fysiska existensens strukturer och är känd bland Lyricus lärare som den icke härledbara informationsstrukturen, "the Underivative Information Structure" (UIS).

UIS:er är sub-kvantum och representerar den primära planen för levande system och organiskt material. Det är UIS som understöder de kvantumfält som genomtränger planeter, stjärnor, galaxer och universum i stort. Den är livets kommunikationsfält som sammanbinder det icke närvarande med det närvarande, det individuella med det kollektiva, det ändliga med det oändliga. Energihjärtat (the energetic heart) är den icke fysiska komponenten i UIS, som är ingången eller porten från UIS till själsbärarens eller det mänskliga instrumentets intuitiva centrum och intelligenscentrum. På sätt och vis är energihjärtat det fysiska hjärtats ursprungsplan på sub-kvantnivå.

Def.2 Lyricus Teaching Order (LTO)

Lyricus Teaching Order (Lyricus sammanslutning av lärare) har sin hemvist i den Centrala Rasen i det sjunde Superuniversumet. Inom den Centrala Rasen finns en under-ras som symboliskt kallas WingMakers (Vingmakarna). Inom WingMakers finns en speciell sammanslutning av varelser som kallas Lyricus. Det är denna grupp som har ansvaret för att sammanställa och lämna över den kunskapsbas som är nödvändig för att en art (species) under utveckling vetenskapligt skall kunna bevisa själens existens, men också för att etablera vetenskapen om den multidimensionella verkligheten såsom artens kärnkunskap och vetenskapliga grund.

Evolutionens resultat är universella och, om man ser det i stort, identisk för alla arter som är baserade på den Centrala Rasens biogenetiska mönster, känt som "the 7th Archetype Soul Carrier of the Individuated Consciesness of First Source", Själsbärare av den 7:e Arketypen tillhörande Första Källans Individualiserade Medvetande. Det är Lyricus som har ansvaret att övervaka och stödja arten under utveckling fram tills att den teknologiskt och vetenskapligt kan särskilja själen och själsbäraren, och att detta är allmänt erkänt i arten.

Def.3: Det mänskliga instrumentet.

Det mänskliga instrumentet består i princip av tre komponenter; den biologiska (fysiska kroppen), den emotionella och den mentala. Dessa tre specifika verktyg och system för intelligens och uppfattning, utgör sammanlagt den enskilda själens farkost när den samverkar med den fysiska dimensionen av tid, rymd, energi och materia. Uttryckt med Lyricus termer

kallas det mänskliga instrumentet för själsbäraren, och själsmedvetenheten i själsbäraren aktiverar dess känslsystem för att öka själens inflytande i den fysiska världen.

Def.4: Första Källan.

Första Källan är ett medvetande som bor i all tid, rymd, energi, materia, form, avsikt; liksom i all icke-tid, icke-rymd, icke-materia, icke-energi, icke-form och icke-avsikt. Det är det enda medvetandet som förenar alla former av varande i en Varelse. Och denna varelse är Första Källan. Den är ett växande, expanderande och oförklarligt medvetande som organiserar den kollektiva erfarenheten i alla former av varande i skapelsens sammanhållna plan; den är expansion och kolonisation i skapelsens sfärer; och den är inkluderandet av skapelsen i Källans Verklighet – Första Källans hem.